

УДК 821.161.1-34-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-4
В84

В84 Все детское чтение. 3–4 года / худож. А. Аземша, Г. Соколов, С. Бордюг и Н. Трепенюк и др. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 414, [2] с. : ил. — (Детский сад).

ISBN 978-5-17-098376-6.

В книгу «Всё детское чтение. 3–4 года» вошли все самые нужные произведения классиков и современных авторов для малышей, подобранные с учётом возрастных потребностей ребёнка. В книге 6 разделов, которые дадут маленьким слушателям первое представление о мире литературе и об окружающем мире в целом: песенки, потешки, колыбельные, загадки, стихотворения и сказки о животных, природе, детях, стихи к праздникам. Эта хрестоматия познакомит малышей с новыми друзьями, покажет красоту родной речи, поможет понять чужие чувства и переживания. Специально для родителей в книге есть вступление от педагога-психолога, которое объясняет основные принципы чтения для детей 3–4 лет, и сценарий к празднику от практикующих методистов. Книга будет полезна родителям, воспитателям детских садов и всем, кто хочет вырастить читающих людей!

Для дошкольного возраста.

УДК 821.161.1-34-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-4

- | | | |
|-------------------------------|--|--|
| © Аникин В.П., насл., 2020 | © Остер Г.Б., 2020 | © Булатов Э.В., ил., 2020 |
| © Барто А.Л., насл., 2020 | © Пермяк Е.А., насл., 2020 | © Васильев О.В., насл., ил., 2020 |
| © Берестов В.Д., насл., 2020 | © Пивоварова И.М., насл., 2020 | © Винокур В.И., ил., насл., 2020 |
| © Бианки В.В., насл., 2020 | © Пляцковский М.С., насл., 2020 | © Воробьёв А.Г., ил., 2020 |
| © Дина Бурачевская, 2020 | © Приходько В.А., насл., 2020 | © Глазов И.Н., ил., 2020 |
| © Воронкова Л.Ф., насл., 2020 | © Прокофьева С.Л., 2020 | © Запесочная Е.А., ил., 2020 |
| © Григорьев О.Е., насл., 2020 | © Салгир Г.В., насл., 2020 | © Заброва Т.А., ил., 2020 |
| © Дружинина М.В., 2020 | © Сахарнов С.В., насл., 2020 | © Киселёва Е.К., ил., 2020 |
| © Галина Дядина, 2020 | © Сеф Р.С., насл., 2020 | © Кукушкин А.И., ил., 2020 |
| © Елисеева Л.Н., насл., 2020 | © Синяевский П.А., 2020 | © Лапшина Д.Ю., ил., 2020 |
| © Заходер Б.В., насл., 2020 | © Сладков Н.И., насл., 2020 | © Молочанов Ю.А., ил., насл., 2020 |
| © Зошенко М.М., насл., 2020 | © Соколов-Микитов И.С., насл., 2020 | © Рудаченко М.Я., насл., ил., 2020 |
| © Карганова Е.Г., насл., 2020 | © Степанов В.А., 2020 | © Савченко А.М., насл., ил., 2020 |
| © Лагздынь Г.Р., 2020 | © Токмакова И.П., насл., 2020 | © Соколов Г.В., насл., ил., 2020 |
| © Лунин В.В., 2020 | © Успенский Э.Н., насл., 2020 | © Тржемецкий Б.В., насл., ил., 2020 |
| © Мазнин И.А., насл., 2020 | © Чуковский К.И., насл., 2020 | © Халилова А.Р., ил., 2020 |
| © Маршак С.Я., насл., 2020 | © Яснов М.Д., 2020 | © Цыганков И.А., ил., 2020 |
| © Михайлов М.М., 2020 | © Яхнин Л.Л., насл., 2020 | © Ярина Э.Н., ил., 2020 |
| © Михалков С.В., насл., 2020 | © Аземша А.Н., насл., ил., 2020 | © Шварцман Л.А., изобразительные персонажи, 1976 |
| © Науменко Г.М., 2020 | © Акулиничев Б.А., ил., 2020 | © ООО «Издательство АСТ», 2020 |
| © Нечаев А.Н., насл., 2020 | © Андреев А.С., ил., 2020 | |
| © Орлов В.Н., насл., 2020 | © Барбашова Н.А., ил., 2020 | |
| © Анастасия Орлова, 2020 | © Бордюг С.И. и Трепенюк Н.А., ил., 2020 | |
| © Осеева В.А., насл., 2020 | © Бугославская Н.В., 2020 | |



Уважаемые взрослые!

Вы держите в своих руках уникальную хрестоматию с произведениями классического детского чтения. Сборник, который мы предлагаем вашему вниманию, — это специально отобранные произведения для чтения малышам 3–4 лет современными основными программами дошкольного образования.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет следующие задачи по ознакомлению с художественной литературой детей дошкольного возраста:

1. Воспитывать интерес к художественной литературе и книге.

2. Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров.

3. Развивать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.

4. Формировать способность элементарно анализировать содержание и форму произведения.

5. Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы и специфике жанров (проза, поэзия), о композиции и простейших элементах образности в языке.



В соответствии с содержанием основных программ дошкольного образования в хрестоматии представлены произведения основных жанров детского чтения. Объединяет их одно — всё это классика золотого фонда отечественной детской литературы, с которой начинается воспитание читательской культуры в дошкольном возрасте и которое продолжится в школе.

В этот период может сформироваться обширный литературный багаж, литературная начитанность, так как в дошкольном возрасте ребёнок знакомится с разнообразием фольклорных жанров (сказки, малые фольклорные формы, песни, стихотворения и т.д.).

Произведения, отобранные для хрестоматии, отвечают следующим критериям:

— соответствуют возрастным возможностям восприятия детей;

— имеют интересный сюжет, предполагающий логическое развитие событий, правдоподобные образы;

— содержат полезную информацию, доступную детскому пониманию;

— юмористичны, и юмор очевиден для ребёнка;

— содержат элементы неожиданности для стимулирования постоянного интереса;

— имеют привлекательные повторяющиеся



ся рефрены, способствующие привыканию к тексту и радующие детей.

Явление дошкольного детского чтения феноменально. Это чтение без читателя. Чтение для слушателя. Взрослый выбирает, о чём и когда читать малышу. От того, насколько правильным будет выбор, насколько он совпадёт с возрастными возможностями понимания ребёнком смысла произведения, как оно будет преподнесено — зависит, станет ли история интересна малышу, возникнет ли эффект личного присутствия и соучастия в событиях.

Уникальность современной ситуации в том, что маленький читатель сегодня абсолютно отличается от своего ровесника 25–30 лет назад. Многообразие впечатлений, быстрая смена событий и доступность информации в любой момент времени требуют от взрослых особенного внимания к отбору произведений для первого детского чтения и творческих решений для его организации.

Литература воздействует на становление личности и развитие ребёнка особым, присутствующим лишь искусству способом — силой художественного образа. Литературное произведение обращается одновременно и к чувствам, и к мыслям читателя. Чтобы это



обращение отозвалось и было им принято, необходимо учитывать психологические особенности восприятия чтения-слушания дошкольниками.

Особенности восприятия литературного чтения детьми 3–4 лет:

- зависимость понимания сюжета от личного опыта;
- способность устанавливать простые связи, а значит понимать текст, когда события следуют друг за другом;
- в центре внимания в первую очередь оказываются действия главного персонажа. Переживания и мотивы поступков для малышей этого возраста пока не доступны;
- отношение к героям носит яркую эмоциональную окрашенность;
- предпочтение к ритмически организованному складу повествования.

Все эти особенности следует учитывать, решая возрастные задачи, вовлекая детей в мир детской художественной литературы.

Возрастные рекомендации к организации чтения произведений художественной литературы с детьми 3–4 лет:

- чтение вслух учит ребёнка внимательно слушать. Слуховое внимание — важный



элемент готовности к освоению навыка чтения и является одним из ключевых учебных умений. Восприятие литературных форм — важный момент в развитии слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия. В возрасте 3–4 лет внимание у детей ещё не достаточно устойчиво, им сложно на чём-то концентрироваться, особенно если есть отвлекающие факторы. Задача взрослого — обеспечить такие условия чтения, чтобы ребёнок мог бы сосредоточиться на тексте хотя бы на 5–7 минут. Позаботьтесь о том, чтобы малыша ничего не отвлекало.

Читайте чётко и правильно произнося слова, старайтесь на них фокусировать внимание ребёнка. Сопровождайте чтение иллюстрациями;

- на четвёртом году жизни активно формируется речь ребёнка, стремительно увеличивается словарный запас, разворачиваются сложные речевые формы высказываний. Обязательно обращайтесь внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, побуждая детей к повторению запомнившихся фрагментов, цитат, песенок персонажей. Например, после прослушивания сказок «Курочка ряба», «Маша и медведь» можно вместе с детьми пропеть рефрены, подключив любимые игрушки и разыграв



сценки сказки. Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка. Ребёнок хорошо запоминает такие образы, как «петушок — золотой гребешок», «козлятушки — ребятушки», «коза-дереза» и др.

Мощный стимул речевой активности и самостоятельности — яркие эмоциональные впечатления. Вникая в сюжет произведения, ребёнок должен эмоционально «завестись», чтобы желание высказаться оформилось в новый речевой опыт. Формула полезного чтения для развития речи проста: сначала — эмоция, сильное чувство, а потом — слово, это чувство выражающее. Читайте интонационно-выразительно, передавая голосом своё отношение и усиливая смысловые оттенки, расставляя акценты и отражая в речи самые разнообразные чувства, переживания и душевные состояния персонажей. Это закладывает основы эмоционального интеллекта, эмпатии, способности интонационной выразительности в более старшем возрасте. Для чтения детям младшего дошкольного возраста рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения.

Младших дошкольников особенно привлекают произведения, отличающиеся чёткой формой, ритмичностью, мелодичностью;



- разделяйте досуговое (успокаивающее или наоборот развлекающее) и смысловое чтение. Досуговое чтение — это прежде всего время общения с родителями или педагогом, по терминологии выдающегося американского психолога Дж. Кэмпбелла, период «пристального внимания», остро необходимого любому ребёнку, и его задача в первую очередь объединить, сблизить, отвлечь или развлечь. Задача же смыслового чтения — рефлексия, элементарный литературный анализ, а на дошкольном этапе — формирование привычки к активному размышлению над прочитанным. Как правило такая работа проводится на специальных занятиях, во время которых взрослые должны обсуждать произведения с ребёнком.

В соответствии с Санпин обучающее занятие для детей четвёртого года жизни продолжается от 10 до 15 минут.

Занятие условно можно разделить на 3 этапа.

- Знакомство с книгой до чтения. На этом этапе ребёнку можно предложить ознакомительное рассматривание обложки или иллюстраций.

- Беседа о прочитанном. Подготовив детей к восприятию, взрослый выразительно читает произведение. К беседе обязатель-



но нужно готовиться, заранее продумать вопросы. Вопросов не должно быть много, главная их цель — подтолкнуть ребёнка к размышлению и рассуждению.

• Закончить занятие можно повторным чтением произведения, если оно невелико по объёму, или читать понравившиеся детям эпизоды. Прекрасно укладываются в логику финальной части творческие игры и рефлексия после чтения: перечитывание, озвучивание ролей, повторение песенок героев; рассматривание иллюстраций и элементов оформления книги; рисование, лепка, аппликация, конструирование по мотивам прочитанного; запоминание отрывков, отдельных словосочетаний и строк. Эти приёмы выделены сегодня в самостоятельное направление — «Интерактивное чтение».

Мы желаем вам много часов совместного удовольствия от общения с этой книгой. А вам, дорогие взрослые, ещё и удовольствия от наблюдения за тем, как развивается литературный вкус вашего малыша и формируется его читательская культура.

*Татьяна Савельева,
педагог-психолог, методист*



АЙ, КАЧИ-КАЧИ-КАЧИ!

Песенки, загадки





Русские народные песенки

* * *

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка,
Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь,
Ване спать не даёшь?

* * *

Ночь прошла,
Темноту увела.
Замолчал сверчок,
Запел петушок.
Полежала немножко...
Распахнула окошко:
Здравствуй, солнышко-
Колоколнышко!

* * *

Ранним-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»

Да капустку сажу.
Я капустку сажу, приговариваю,
Приговариваю, уговариваю:
«Уродись, моя капустка,
Не пустая, а тугая;
Не будь красна, а будь вкусна;
Не будь мала, будь велика!»

* * *

Чики-чики-чикалочки,
Едет Ваня на палочке,
А Дуня в тележке
Щёлкает орешки.

* * *

Скок-поскок,
Молодой дроздок,
По водичку пошёл,
Молодичку нашёл.
Молодиченька
Невеличенька:
Сама с вершок,
Голова с горшок.
Молодичка-молода