

Содержание

Предисловие	10
Введение	18
Сознание и его матрицы.....	18
Принятие «божественных форм» как способ эволюции сознания.....	22
Активация и реализация сознания.....	25
Учителя, Боги и Источники Силы.....	28
«Познание и Собеседование»: активация высших матриц.....	31
Теургия: функции и состояния.....	35
Мировой процесс	39
Единство во множественности.....	39
Великий Дух и Его самопознание.....	41
Гилгул – колесо жизни.....	52
Круг или спираль?.....	55
Плерома: великое совершенство.....	57
Макрокосмос и психокосмос	60
Сознание и его носители.....	64
Монадные и немонадные формы сознания.....	66
Порождения сознания.....	70
Кватернер и проявления сознания.....	72
Слои сознания.....	74

Волны жизни – волны Мудрости.....	77
Потоки сознания и потоки энергии.....	82
Боги, ангелы и демоны	86
Вторичные Причинности	87
Боги и их формы	91
Силы Производящие и Оформляющие	96
Три поколения богов.....	97
Племена Богов.....	99
Материнский принцип.....	99
Два лика Матери Миров.....	103
Трехликий отец миров.....	105
Великая Эннеада	107
Отцы	110
Род-Вседержитель	110
Владыка-Ветер.....	111
Абракасас – огонь творческого желания.....	114
Матери.....	117
Великая Богиня Тавров.....	117
Мать Жребия.....	121
Мара.....	125
Табити – Царица Царей	127
Боги Предела	131
Великий Бог Велес.....	131
Смена лика Велеса	133
Перворожденный Сварожич Семаргл	134
Боги Закона	137
Громовержец: Небо на страже порядка.....	137

Боги Гармонии.....	140
Златокудрый Аполлон.....	140
Дионис: чувства как они есть.....	147
Боги поддержания.....	154
Рогатый Властелин Лесов.....	154
Пересекающий Грань.....	158
Буддистский пантеон: просветленные матрицы.....	160
Нирманакайя – «сыны Победоносных».....	162
Самбхогакайя – будды Созерцания.....	164
Дхармакайя – Изначальные будды.....	165
Танцующие в небесах.....	166
Гневные духи.....	169
Темные боги.....	171
«Младшие» боги.....	174
Стихиали – младшие боги.....	176
Святые Маны.....	181
Сила нижних царств.....	184
Сень деревьев.....	186
Стихия леса.....	188
Духи-Хранители.....	190
Хранители сновидений.....	193
Хранители Потокaв.....	198
Животные и сила.....	201
Тотемные животные.....	202
Животные силы.....	203
Оборотничество.....	205

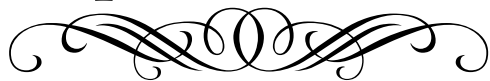
Хищники Психокосмоса	206
Чужой внутри нас.....	206
Хищники Психокосмоса.....	210
Силы утверждения	213
Поле битвы – Земля	214
Чему служат «служебные духи»?	216
Добрые ангелы	221
Ангелы-хранители	222
Блаженный идиотизм и одержимость ангелами	225
Архангелы – Стражи Древа жизни.....	228
Рациэль – владыка божественных тайн	234
Гавриил и Херувимы.....	236
Рафаил – предводитель Архангелов.....	239
Земной Свет Уриила	241
Яд Бога: два Самаэля	244
Огненные змеи.....	247
Ангел смерти	250
Ангелы стихий.....	253
Хранящие баланс Григори.....	255
«Енохианские Ангелы»	258
Джон Ди и «Магия Ангелов»	258
Поднебесные духи.....	266
Так кого же зовут «Енохианские» Зовы?	269
Поднебесный владыка Ариэль.....	272
Изнанка	274
Миры Возмездия	274

Верховный Хищник	276
Бафомет	276
Мрак Небес	278
Демон Пропasti	281
Мировой Змей – враг Творения	285
Клиппот – шелуха мироздания	290
Проблема одержимости	293
Природа одержимости	293
Одержимость и умопомешательство	298
Одержимость и вдохновение	301
Одержание и одержимость	304
Внедрение и изгнание	309
Лилит и Люцифер	312
Кому несет свет Люцифер?	315
Ужасы из чрева ночи	317
Ключевые демоны	320
Мать монстров	320
Мать предчувствий	323
Хавайот: непонятый Иезекииль	325
Веельзевул – «чувства навыворот»	328
Молох, поедающий детей	331
Торговля собой Амаймона	334
Люцифуг – бегство от света	337
Гнилое сердце Бельфегора	340
Заплетенное время Агалиарепта	342
Парализованное сознание Зиминиара	344
Масс-медиа Адрамелека	347
Огонь вины Азазеля	350

Промежуток	354
Межмирье и его обитатели.....	355
«Астрал» как способ восприятия	358
Почему в Межмирье дует ветер?.....	361
Стражи Межмирья	362
Материал реальности.....	365
Элементы и Стихии.....	366
Стихии: миры в мирах	367
Магические первоэлементы.....	369
Огонь — Активность Восхождения	372
Вода – Принцип Текучести	375
Воздух – принцип подвижности.....	377
Земля – принцип устойчивости	379
Посмертье в Промежутке	381
Почему души уходят из нашего мира?.....	381
Аннунаки – Судьи подземного мира	385
Лангольеры	389
Перевозчик душ.....	391
Посмертие и «Книги Мертвых».....	394
Бардо Тодол.....	400
Беспокойные души.....	405
«Дыхание костей»: чего хотят призраки?	408
Вместилища душ.....	410
Умертвия и развоплощенные сущности.....	413
Фиксация душ – бегство из гилгула	415
Хозяева и гости Промежутка	418
Элементарии – «пустые духи» Межмирья	418

Фейри – светлые дети Темной Матери	421
Сиды – Фейри-Полубоги	427
Рожденные из Огня	432
Животные Межмирья	433
Драконы – силы стихий	435
Псы Аннуна	438
Послесловие	442

Предисловие



Эта книга задумана как пособие по совершенно особой магической дисциплине – «принятию божественных форм» или «йоге божеств». Тем не менее, информация, приведенная в ней, может послужить и в качестве путеводителя по мифологии, а также, своего рода – «магической этнографией», знакомящей читателя с некоторыми персоналиями пантеонов, их характером и особенностями проявлений.

Идея, положенная в основу книги, состоит в том, что активация *высших матриц сознания* может послужить эффективным двигателем эволюции сознания, а знакомство с накопленным опытом взаимодействия с этими матрицами – существенно облегчит такую активацию.

Автор книги – практикующий маг, для которого законы и принципы, описанные в ней – не просто идеи и концепции, но – *живая реальность*, в которой он существует и действует. И одной из задач книги является представление этой реальности не как набора отдельных персонажей и бессвязных правил и предписаний, но как законченной и внутренне гармоничной системы, действие в которой хотя и отличается от общеизвестного, но не лишено целостности, определенности и закономерности.

Для мага мир, в котором он живет, – это, прежде всего, описание, *картина*. И в этом Магия близка к современной квантовой физике, поскольку для мага наблюдаемое неотделимо от наблюдателя. В то же время, в зависимости от степени синтетичности, интегральности уровня сознания, создающего свою картину мира, этот мир, с точки зрения Магии, можно с равной успешностью рассматривать и как Всеобщее Единое, и как Дифференцированное множество любого уровня. Более того, с одинаковой степенью достоверности мир можно рассматри-

вать и как отдельно существующую, «объективную» реальность, и как призрачное порождение сознания.

В то же время, единственным доступным человеческому осознанию способом развития является выявление связей между предметами и объектами, с которыми это сознание взаимодействует.

Это выявление, традиционно именуемое *картографированием*, по сути, является актом творчества, поскольку именно описывая окружающий мир, сознание *создает* его для себя.

Другими словами, всякий раз, описывая мир, то есть, подерживая свой Миф, сознание является *творцом* этого мира, и степень совершенства сознания определяется тем, насколько иллюзорно создаваемое им описание, то есть, каково в этом описании соотношение между объектами, генерирующими энергию, и «пустыми» объектами.

Описание самого себя, являясь частью общего описания мира, также подчиняется этому правилу, и чем адекватнее сознание описывает личности, выявленные в нем, тем больше энергии оно способно генерировать, а значит – тем «подлиннее» носитель этого сознания.

Маг должен четко понимать, какие из ключевых концепций его Мифа являются опорами этого Мифа, а какие – лишь второстепенными деталями.

И в случае, когда битва ставит перед необходимостью отказать от какой-то из концепций, маг также должен отдавать себе отчет, без чего он сможет продолжить свой Путь, а без чего его система рухнет.

При этом, чем меньше произвольно обусловленных концепций включает его Миф и чем больше возможности предоставляет этот Миф для развития и расширения осознания, тем эффективнее, а значит – подлиннее существование в нем.

Будучи одной из экстремально «альтернативных» обыденности систем, да еще и опираясь на реализационную активность как движущую силу для достижения своих целей, Ма-

гия, конечно, внутренне контр-повседневна, и этот ее дух часто граничит с деструктивными бунтарскими настроениями. Поэтому очень часто на Путь Магии становятся те, в ком дух отвержения привычных норм и схем существования переходит в «противостояние ради противостояния», «отбрасывание ради отбрасывания». И очень часто можно наблюдать, как в погоне за чем-то «альтернативным» Магия превращается в причудливую фриковость, стремление выделиться, противопоставить себя другим и таким образом заявить о своей исключительности.

Понятно, что подобное искажение возникает как результат отказа от глубинного анализа причин и механизмов сложившегося положения вещей, как стремление к движению «по пути наименьшего сопротивления».

При этом стремление к «альтернативности» мироописания часто приводит лишь к тому, что уже существующая картина мира «дополняется» образами и фигурами разной степени реальности или виртуальности для того, чтобы изменить в ней расстановку приоритетов и обосновать тот порядок, в котором подобный «маг» оказывается весьма важной и значимой фигурой. Не удивительно, что так возникает множество различных Мифов в разной степени совместимых друг с другом. И это мифотворчество не всегда принимает в расчет, что любая картина мира обладает собственной внутренней логикой, и добавление в нее новых персонажей далеко не всегда является ее расширением.

Такие «бунтарские» мироописания, призванные просто противопоставить себя мнению большинства, вступить с ним в конфронтацию и (по идее) возвыситься над ним, к сожалению, довольно редко бывают продуктивными. Поэтому нет ничего странного в том, что обычно маги-традиционалисты весьма настороженно и скептически относятся к картинам мира вроде «Царства Махатм» или «Заговора жидорептилоидов». Точно так же не всегда продуктивны в эволюционном смысле и архаически-колдовские картины мира, призванные послужить ос-

новой для довольно узких практических подходов, и с трудом поддающиеся масштабированию.

Магический миф, который должен заложить фундамент для выхода сознания из круговорота повторений (в который оно, к тому же, никогда и не входило), должен базироваться не на «видоизмененном» Мифе выживания, который создало для себя человечество, стремящееся укрепиться и укорениться в проявленном мире, но на принципиально другом базисе. Именно так и строятся все Традиционные Системы развития – они изначально основаны на других принципах, выстроены вокруг иных ценностных и смысловых осей и иерархий.

В этом смысле переход сознания от «обычного» к «магическому» (или, вообще, традиционно-духовному) мировоззрению является не просто бунтом, не просто конфронтацией и попыткой найти для себя увеличенную ценность, он является настоящей революцией, полным разрывом существующих шаблонов и матриц и заменой их на принципиально другие.

И до тех пор, пока сознание не готово к такой коренной перестройке своих глоссариев, к бесповоротному разрыву с одной системой и переходу в совершенно другую, с другими ценностями и законами, оно, в лучшем случае, топчется в дверном проеме, не решаясь ни вернуться в привычный мир потребления, ни сделать шаг вперед. И ничего не решает оклеивание стен тюремной камеры красивыми фотообоями или плакатами с героями комиксов: стены нужно или рушить, или признать, что тебе в них комфортно.

То, в каком мире происходит проявленное, воплощенное, существование данного сознания, зависит, прежде всего, от уровня этого сознания, и от тех задач, которые перед ним ставит путь и логика его прошлого развития. Именно этот уровень определяет, с какими другими формами и уровнями сознания может взаимодействовать данное, и именно эти возможности взаимодействия и определяют принимаемую всеми взаимодействующими сторонами общую картину – *мир*.

К примеру, рождаясь на человеческом уровне, сознание может взаимодействовать с соседними с ним животным, растительным и минеральным уровнями, и их совокупное описание и рождает картину того, что мы называем «*физическим миром*». Каждая из форм сознания, формирующих этот мир, отличается по аспектам, характерным для нее, однако имеет и обширное поле, позволяющее ей быть воспринятой, а значит – вступать во взаимодействие с другими формами.

С точки зрения мага, наука, описывая физические законы, физические феномены, по сути, описывает *законы восприятия*, характерные для *данного уровня сознания*, необходимые условия его проявления и актуализации. К примеру, возможность взаимодействовать с минеральным уровнем описывают законы физики, а принципы построения подходящей базы для проявления растительного, животного или человеческого уровней – законы биологии и химии. Молекулы, атомы, элементарные частицы, кварки – это образы, которые человеческий уровень сознания придает своему проявленному существованию.

Итак, физическая реальность объективна настолько, насколько объективно само существование человека, и окончательно настолько, насколько окончательно его воплощение. Законы физического мира, следуя друг из друга, подразумевая друг друга, нуждаясь друг в друге, действуют на существо независимо от того, насколько оно осознает каждый из этих законов, но в той степени, в которой это существо опирается на ту реальность, которая поддерживается этими законами. Именно взаимная обусловленность этих закономерностей делает картину мира целостной, замкнутой, внутренне структурированной.

Тем не менее, Магия настаивает, что эта картина не является ни окончательной, ни единственно возможной, причем это означает не просто банальную «многомерность мира» или «параллельные реальности», это означает принципиальную неисчерпаемость Природы – *Имманентного* Лица Абсолюта – точно так же, как и неисчерпаем Дух – Лик *Трансцендентный*.

Великая Мать так же бесконечна, как Великий Отец, и возможности проявленного существования так же безграничны, как и единство Духа. При этом сутью и содержанием проявленного бытия, мирового процесса считается взаимопроникновение полюсов этого бинера, их взаимоактуализация и взаимореализация.

Другой вопрос – к чему стремится маг: к бесконечному существованию в бесконечном разнообразии миров, или к универсальному единству Духа, или к неслиянному единству плеромы. Магия позволяет следовать по любому из этих Путей, стремиться к любой из этих целей, ставя свободу высшим идеалом.

С точки зрения Мифа, в основе мирового процесса лежит «вхождение» сознания в бытие, собственно, «творение мира», заключающееся в выделении из бесконечного поля возможностей, вероятностей, потенциальных состояний – тех, которые могут в настоящий момент (то есть, в текущем состоянии сознания) быть описаны, осознаны и таким образом – актуализированы.

Поскольку этот процесс, будучи рассмотрен из самого себя, не имеет ни начала, ни конца, различные актуализирующие бытие проявления сознания рассматриваются как «потoki», источниками которых считаются первоначальные осознающие импульсы (традиционно именуемые «Монадами», элементарными субъектами).

Для описания этих потоков используется понятие «матриц» сознания – набора ключевых состояний, которые проходит тот или иной поток.

Понятно, что направление движения каждого потока может быть более или менее устойчивым, а сам поток, соответственно – более или менее стабильным в зависимости от того, какие матрицы формируют интенсивность и векторы его течения.

В реальности, чаще всего, отдельные потоки сознания не отличаются ни высокой стабильностью, ни значительной эф-

фективностью, часто меняя свое направление и не проникая в ткань бытия достаточно глубоко. При этом, конечно, степень реализованности данного потока остается невысокой, его связь с общей реальностью – слабой, а субъективная неудовлетворенность – значительной.

Для того, чтобы поток сознания был эффективным, он должен быть стабильным, интенсивным и глубоким.

Для достижения этой цели и созданы различные системы тренировки сознания – превращения его из вяло плещущейся лужи в могучую и глубокую реку, коренящуюся в небесных глубинах потенциальности и впадающей в безграничный океан плеромы.

Хотя естественная природа сознания – чистый и бесконечный свет, актуализация этой природы требует существенных усилий. За бесконечные циклы круговращений потоки сознания накапливают огромную деструктивную инерцию, хотя и не нарушаясь в своей природе, но – увязая в своих проявлениях.

Любой «духовный путь», любая магическая практика – это, фактически, «вытачивание» в инертной ткани Среды глубоких русел, по которым потоки сознания могут свободно и устойчиво двигаться, реализуя себя.

При этом реализуется две ключевые задачи:

с одной стороны, трансформируется, очищается сам поток, исчерпывая в себе деструктивные импульсы и разрушительные флуктуации,

а с другой – стабилизируется и упорядочивается его движение, а энергия потока перестает рассеиваться, направляясь на саморазвитие, саморасширение и самоуглубление потока, что, в конечном итоге и превращает его из «реки» в «океан».

Понимание того, что единая по сути своей реальность может быть рассмотрена с двух точек зрения – как бытие (то есть, с точки зрения совокупности объектов), и как сознание (то есть, как совокупность субъектов) – является одним из краеугольных камней любого Пути развития.

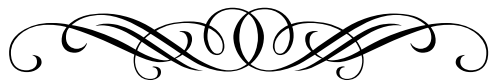
Тем не менее, если изучение того, куда направлено внимание, – то есть, «внешнего» мира, его картографирование, классификация, ведется тщательно и настойчиво, то усилия, направленные на изучения источников этого внимания, куда менее значительны. Причина этого дисбаланса хорошо известна – в сознании действуют мощные деструктивные силы, противящиеся его самоизучению, силы, для которых выгодно наличие темных, непосещаемых внимание, областей.

Поэтому для магов, стремящихся к гармоничному развитию, картографирование сознания является не менее важной частью их существования, чем изучение «внешнего» мира.

Данная книга представляет своему читателю один из способов описания реальности, который кому-то может показаться странным и надуманным, а другому – живым и логичным. Маги никогда не настаивали на том, что их картина мира чем-то «лучше» других, просто именно этот способ мироописания позволял им создать на его основе упорядоченный и эффективный способ действий, способ коммуникаций с реальностью, с теми видами явлений и уровнями сознания, который для магов казались важными.

Не претендуя на «истинность» или «полноту» описания мира, автор, тем не менее, надеется, что представленный им Миф может помочь тем, кому близок этот способ восприятия реальности, четче разобраться с силами и деятелями, актуальными для Магии, а для тех, кто не чувствует в себе дыхания этого Искусства, данная книга может стать любопытным собранием мифов и легенд, накопленных человечеством на протяжении его истории. В любом случае, автор надеется, что знакомство с данной книгой будет полезным или, по крайней мере, интересным для всех, кто решился потратить на это свое время.

Введение



Сознание и его матрицы

С точки зрения Магического мироописания, которому посвящена эта книга, абсолютной реальностью обладает лишь трансцендентальное Первоначало – Великий Дух, Непознаваемое, *Айн-Соф*. В своей собственной природе это Первоначало совершенно невыразимо, непознаваемо и непроявлено. Однако, будучи Единым, Великий Дух содержит все возможности, в том числе – и возможность проявления, а также –самопознания в совокупности своих отдельных аспектов.

Это происходит путем выявления в Нем и последующей нейтрализации бинера сознание-бытие («трансцендентный» и «имманентный» лики Единого) путем взаимопроникновения его полюсов, и рассматривается с ограниченной точки зрения как «сотворение» реальности.

Таким образом, возникает троичное проявление Духа – 1) Абсолютная полнота, находящаяся за пределами единства и двойственности, существования и несуществования; 2) Самопознающая реальность, проявляющаяся как *единое* сознание, наполняющее *единое* бытие; 3) Дифференцированная реальность, проявляющаяся в познании бесконечным количеством субъектов бесконечного количества объектов.

Согласно рассматриваемому Мифу, с точки зрения *сознания* вся единая реальность описывается как психокосмос, точно так же, как с точки зрения *бытия* она рассматривается как макрокосмос или «физический» космос.

Основу психокосмоса, как считается, составляет исходное абсолютное пространство, не имеющее координат и неравномерностей. Это абсолютно пустое (и, в то же время, абсо-