

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
С37

Степанова, Людмила Сергеевна.

С37 ОГЭ–2021 : Русский язык : 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену / Л.С. Степанова. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 127, [1] с. — (ОГЭ–2021. 10 вариантов).

ISBN 978-5-17-132640-1

Внимание школьников и абитуриентов предлагается пособие для подготовки к ОГЭ, которое содержит 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ.

Каждый вариант составлен в полном соответствии с требованиями основного государственного экзамена нового формата, включает задания разных типов и уровней сложности. Для некоторых моделей заданий с кратким ответом приведены алгоритмы их выполнения.

В конце книги даны ответы для самопроверки на все задания частей 1, 2 и критерии оценивания задания с развёрнутым ответом части 3.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-17-132640-1

© Степанова Л.С., 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Инструкция по выполнению экзаменационной работы по русскому языку	5
Вариант 1	6
Вариант 2	14
Вариант 3	23
Вариант 4	31
Вариант 5	39
Вариант 6	47
Вариант 7	55
Вариант 8	64
Вариант 9	73
Вариант 10	82
Тексты для прослушивания	89
Алгоритмы выполнения наиболее сложных заданий с кратким ответом	97
Система оценивания экзаменационной работы.	110
Часть 1	110
Часть 2	116
Часть 3	119

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель пособия — помочь учащимся 9-х классов подготовиться к государственной итоговой аттестации по русскому языку в форме основного государственного экзамена. Варианты экзаменационной работы составлены в полном соответствии с новой моделью ОГЭ.

Несмотря на то что количество тестовых заданий в новом формате экзамена сократилось вдвое, а проверяемый учебный материал, как и раньше, соответствует школьной программе, экзамен в определённом смысле стал сложнее. Он требует от учащихся умения более свободно ориентироваться в разных языковых явлениях одного и того же раздела лингвистики, критически мыслить, сопоставляя определённые правила и данные, самостоятельно анализировать их. Некоторые тестовые задания стали комплексными и многопозиционными.

В связи с этим пособие содержит не только тренировочные варианты в формате ОГЭ (с ответами), но и продиктованные опытом и желанием помочь учащимся рекомендации по алгоритму работы с наиболее проблемными тестовыми заданиями.

Практически неизменными остались экзаменационные требования к сжато изложению и сочинению-рассуждению. Однако стоит обратить внимание на то, что популярный у педагогов и учеников формат сочинения 9.3 теперь имеет заголовок в виде вопроса, определяющий направление размышлений в творческой работе и связывающий эти размышления с пониманием мира человека.

Пособие предоставляет широкие возможности как для самостоятельных занятий девятиклассников, так и для аудиторной работы под руководством педагога; как для диагностики и контроля, так и для творческой обучающей и корректировочной деятельности учителя.

Автор

В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: www.fipi.ru.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 является слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1. Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Пунктуация появилась намного позднее, чем возникла запись слов с помощью букв. (2)До конца XV века текст писался сплошь, даже без промежутков между словами.

(3)Раньше всех, в XV веке, была введена точка, в XVI веке стала использоваться запятая. (4)После них появилась точка с запятой, которая служила и знаком вопроса. (5)В печатных книгах конца XVI века уже встречались запятая, точка с запятой, вопросительный знак, а чуть позднее стал применяться и восклицательный знак.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) пунктуация появилась намного позднее (предложение 1)
- 2) текст писался сплошь (предложение 2)
- 3) была введена точка (предложение 3)
- 4) которая служила знаком вопроса (предложение 4)
- 5) стал применяться восклицательный знак (предложение 5)

Ответ: _____ .

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Как достоверно известно (1) в 18 веке (2) больше половины населения России пило воду из рек (3) или ручьёв (4) или озёр (5) то есть из природных водоёмов (6) расположенных поблизости (7) причём в некоторых больших городах (8) прямо посреди улиц были проложены желоба (9) по которым текла вода для нужд населения.

Ответ: _____ .

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**книжный шкаф**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____ .

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ОБЕЗЗАРАЗИТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.
- 2) **КУПЛЕННЫЙ** (билет) — в суффиксе полной формы страдательного причастия прошедшего времени пишется НН.
- 3) **ЗАМЕРЕТЬ** (от волнения) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от наличия суффикса -А-.
- 4) **ПЛЮШ** (для штор) — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ь не пишется.
- 5) (сидел) **ВПОЛОБОРОТА** — наречие с приставкой В- пишется слитно.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Шёл девятьсот девятнадцатый год, бурное было время. (2)Был у меня в детдоме дружок Гулька. (3)Годами он был не много старше меня, а жизненным опытом, наверное, вдвое. (4)Я перед ним чувствовал себя щенком, смотрел на него чуть ли не с благоговением.

(5)Шла зима, и у нас с ним твёрдо было решено: весной удерём и пойдём бродяжничать.

(6)Ранней весной, как только закапало с крыш, приехал новый заведующий, Михаил Иванович. (7)Мы и сами не поймём, в чём дело, а только чувствуем: этот приберёт нас к рукам.

(8)Гулька шепчет: «(9)Не станем дожидаться, удерём».

(10)На другое же утро, чуть свет, разбудил меня Гулька.

— (11)Слушай, Лёнька, — шепчет, — пойдём, помоги мне. (12)Нашёл я там ящичек небольшой, длинненький, полированный, и крышка выдвигается. (13)Отодвинул, а там столярных инструментов набор! (14)Этому, брат, сейчас цены нет. (15)А я ещё давно особенное местечко

присмотрел, если что спрятать понадобится. (16) Там в береге, под корнями, вроде как нора в песке. (17) Да никак одному не справиться.

(18) Сознаюсь, смутно было у меня на душе, я в первый раз в жизни в таком деле участвовал...

(19) Ну, спрятали мы. (20) И вдруг в тот самый момент, когда Гулька подтянулся обратно и выскакивал на берег, слышим весёлый девичий голос:

— (21) Здравствуйте, мальчики! (22) Вы что там делаете?

(23) Оглянулись: стоит на берегу, совсем близко от нас, девчонка на лыжах и на нас смотрит. (24) Новенькая, видно, из приехавших. (25) Мы молчим, рты разинули, как рыбы на суше. (26) А девчонка рассматривает нас.

— (27) Вы из этого детдома? — спрашивает, наконец.

(28) Гулька молчит. (29) И вдруг она улыбнулась.

— (30) Ну ладно, — говорит, — мальчишки. (31) Я же видела: физкультурой вы тут занимались. (32) Здорово у тебя получается, молодец!

(33) Вижу, у Гульки всё лицо передёрнулось от злобы, он расвирипел:

— (34) Убирайся, покуда цела!

(35) Дальше всё произошло так быстро, что я и вмешаться не успел. (36) Гулька подскочил к девчонке, и вдруг рухнула она вниз, на лёд. (37) Наклонились мы, посмотрим, а она барахтается, хватается за края льда, лёд под её руками обламывается. (38) Опомился я, схватил её лыжу, протягиваю ей:

— (39) Держись! — кричу.

(40) А там неглубоко было. (41) Оттолкнула она молча лыжу и, хватаясь за корни, ловко выбралась на берег. (42) Синяя вся, зубы лязгают. (43) Молча взяла у меня лыжу из рук, другую подняла и побежала по тропке к дому, а сама шатается: трудно в намокшей одежде бежать.

(44) ...Ящика не хватились и день, и второй, и третий.

(45) Мы с Гулькой узнали, что прозвище девчонки — Вихрашка и что сейчас она лежит в лазарете. (46) И ещё

мы узнали то, что нас больше всего потрясло: она дочка... самого Михаила Ивановича.

(47)И вот через несколько дней идём мы с Гулькой по коридору, а у окошка стоят несколько девчонок из новеньких, шепчутся и режут все:

— (48)Вихрашка помирает...

(49)И вдруг вижу: директор по коридору идёт... (50)Идёт, вперёд смотрит, точно ничего не видит. (51)А на лицо посмотреть страшно.

(52)Я стою в стороне и сам не понимаю, что со мной. (53)Дрожит у меня что-то внутри, никак мне этой дрожи не унять. (54)А Гулька взял меня за руку, оттащил в пустой класс, ухмыляется.

— (55)Вот и ладно, — шепчет, — помрёт она, так всё у нас шито-крыто и останется.

(56)И сам я не помню, как это случилось, но размахнулся я и изо всех сил ударил Гульку по лицу.

(Е. Верейская*)

* *Елена Николаевна Верейская (1886–1966) — русская советская детская писательница, автор стихов и прозы.*

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) События, описанные в тексте, происходили зимой.
- 2) Гулька нашёл набор столярных инструментов и решил спрятать его, чтобы он больше не потерялся.
- 3) Вихрашка неосторожно подошла к самому берегу, поскользнулась и упала в речку.
- 4) Рассказчик старался помочь Вихрашке выбраться из ледяной воды.
- 5) Гульку совсем не волновала судьба тяжело заболевшей Вихрашки.

Ответ: _____ .

7. Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Годами он был не много старше меня, а жизненным опытом, наверное, вдвое.
- 2) Мы и сами не поймём, в чём дело, а только чувствуем: этот приберёт нас к рукам.
- 3) Оглянулись: стоит на берегу, совсем близко от нас, девчонка на лыжах и на нас смотрит.
- 4) Дрожит у меня что-то внутри, никак мне этой дрожи не унять.
- 5) — Вот и ладно, — шепчет, — помрёт она, так всё у нас шито-крыто и останется.

Ответ: _____ .

8. Лексический анализ.

Найдите в тексте синонимы к слову **ДЕВЧОНКА** (предложение 23). Выпишите один из этих синонимов.

Ответ: _____ .



Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста Маргариты Николаевны Кожинной: «**Читатель проникает в мир образов художественного произведения через его речевую ткань**».

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«И сам я не помню, как это случилось, но размахнулся я и изо всех сил ударил Гульку по лицу»**.

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3. Как Вы понимаете значение слова **СОВЕСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какого человека можно назвать совестливым?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.