

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ДЕТАЛИ «ВОЛШЕБНОГО ПИАНИНО»	8
РАЗМИНКИ	8
МНЕМОКАРТочки	12
ИГРЫ	23
ПЕСЕНКИ	43
УРОКИ	57
БЛАНК «СУПЕРРАЗМИНКИ»	203

ПРЕДИСЛОВИЕ

Если ваш ребенок уверен, что английская грамматика — это скучно, сложно, страшно и никому не нужно, если словосочетание Present Perfect давно превратилось в вашей семье в ругательство, а список неправильных глаголов пылится на двери туалета, то эта книга именно для вас!

Давайте вместе попробуем взглянуть на изучение английского языка под другим углом.

Дети очень не любят делать то, в чем они не видят смысла. И, честно говоря, я их понимаю! Можно написать сто пятьдесят диктантов на три формы неправильных глаголов и так и не научиться пользоваться ими в речи.

Очень печально, что для огромного количества современных детей и родителей английская грамматика превратилась в страшилку про несданный ЕГЭ и бессмысленные скучные схемы, которые нужно вызубрить во что бы то ни стало.

Ведь на самом деле грамматика — это то, **КАК МЫ ГОВОРИМ**.

A Complex Object, Passive Voice, Past Perfect и Future Progressive — не только страшные названия, формы глаголов и порядок слов в предложении, это **РЕЧЕВЫЕ СИТУАЦИИ**, в которые мы периодически попадаем в повседневной жизни.

Вот, например, самые обычные фразы, которые можно услышать практически в каждом доме:

«Я хочу, чтобы папа помог мне с математикой».

«Мама, я уже сделал все уроки!»

«Тебя сегодня спрашивали в школе?»

А чтобы сказать все то же самое по-английски, вам понадобятся именно Complex Object, Present Perfect и Passive Voice соответственно.

Эта книга — попытка увидеть английские грамматические времена и конструкции такими, какими они встречаются в повседневной жизни, а не такими, какими они выглядят на страницах грамматических справочников.

Для меня очень важно сначала дать детям почувствовать, **ЗАЧЕМ** все это нужно. Тогда им будет значительно проще и веселее учиться тому, **КАК** всем этим пользоваться. Именно поэтому я придумала **МНЕМОКАРТЧКИ**.

МНЕМОКАРТЧКА — это небольшой и емкий зрительный образ, который позволяет быстро почувствовать и воспринять **РЕЧЕВУЮ СИТУАЦИЮ**, требующую употребления того или иного грамматического времени или конструкции.



Например, сердитый синьор Помидор смотрит на часы, он весь уже покраснел от гнева и нетерпения, ведь он **ЖДЕТ НАС УЖЕ 2 ЧАСА!!!**

Он так и говорит: «**I have been waiting for you for 2 hours!!!**»

Вот и все. Дело сделано! Дети уже почувствовали новую речевую ситуацию, а вместе с ней и английское грамматическое время со страшным названием Present Perfect Progressive.

Теперь остается только отработать его употребление. А в этом нам помогут **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПЕСЕНКИ**.

Музыка в целом, а простые ритмичные песни в частности обладают одним замечательным свойством — прилипучестью! Стоит проехать пару минут в такси или просто пройти мимо торгового центра, как звучащая там песня уже крутится у нас в голове. И не так-то просто бывает от нее избавиться!

А что если попробовать воспользоваться замечательным свойством таких песенок в образовательных целях?

Все, что для этого нужно, — это взять те или иные грамматические конструкции, которые необходимо запомнить, и положить на музыку.

Сложно? Совсе нет. Эффективно? Еще бы!

Именно этим мы и займемся!

А на закуску, естественно, **ИГРЫ!**

Дети и родители, которые занимаются по нашим учебникам не первый год, давно знают, что лучше игр могут быть только игры, в которые еще не играл.

Игра — самый простой, веселый, интересный и доступный ребенку способ освоения действительности.

Вам не придется отдельно мотивировать ребенка на изучение иностранного языка или обещать подарки и угощения. Игра интересна сама по себе, без дополнительных бонусов! Именно поэтому эффективность игровых методик зачастую оказывается значительно выше традиционных. А знания и умения, полученные через игру, применить гораздо проще, чем вспомнить то или иное слово, вызубренное на оценку.

Некоторые игры, описанные в этом учебнике, помогут ребенку научиться выражать свои мысли, чувства и фантазии средствами другого языка, помогут задействовать

воображение и наполнить изученные грамматические схемы актуальным для конкретного ребенка содержанием.

Другие игры ориентированы на практику перевода с русского на английский.

Некоторые современные родители и педагоги боятся переводных методик. Но я придерживаюсь другого мнения. Родной язык — это ведь не только слова, это система мышления. И отказываться от такой мощной и хорошей опоры при изучении чего-то нового мне кажется странным.

Давайте отталкиваться от тех задач, которые нам ставит реальная жизнь! Вряд ли во взрослой жизни ваш ребенок попадет в ситуацию, когда ему придется поставить глагол в нужную форму (*put the verbs in brackets in the correct form*) или выбрать нужное грамматическое время (*Present Perfect vs Present Perfect Progressive*).

А вот в ситуации, когда нужно быстро и грамотно перевести свой вопрос, ответ или предложение на английский язык, любой из нас окажется обязательно! И в этот момент никто не будет думать о порядке слов или последовательности букв. Все будут думать только об одном: **«Как это сказать по-английски?»**

Вот тут практика перевода с родного на иностранный очень пригодится! Ведь умение быстро и грамотно перевести свои мысли на другой язык — это и есть владение иностранным языком!

Давайте разбираться во всех тонкостях английской грамматики вместе с «Волшебным пианино»!

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ «ВОЛШЕБНОЕ ПИАНИНО»?

«Волшебное пианино» — это авторская методика обучения детей английскому языку. И книга, которую вы держите в руках, — не обычный учебник, а настоящий методический конструктор. Учебный курс состоит из 84 уроков, и каждый из них собирается из следующих «деталей», представленных в книге:

- ♥ игр;
- ♥ песенок;
- ♥ разминок;
- ♥ мнемочарточек (вырежьте их из цветной вклейки);
- ♥ аудиоуроков.

Все уроки и песенки сопровождаются аудиозаписями, которые вы сможете послушать, перейдя по ссылке <https://clck.ru/NpojM> или по QR-коду (см. инструкцию на с. 204). Песенки на страницах пособия приводятся не только с индивидуальными QR-ссылками, но и с аккордами. Так что, если у вас есть желание и возможность, подыграйте себе и ребенку!



Вначале познакомьтесь с разделом «Детали „Волшебного пианино“» и только после этого переходите непосредственно к урокам.

Мы предполагаем, что к началу занятий по этой книге дети уже умеют писать и читать по-английски, а также освоили четыре грамматических времени: Present Simple, Present Progressive, Future Simple и Past Simple — и умеют строить в них утвердительные и отрицательные предложения, а также простые вопросы.

Если это не так, то для начала стоит освоить первые книги серии:

«Как научить ребенка говорить по-английски. Игры. Песенки. Мнемочарточки»;

«Разговорный английский для детей. Игры. Песенки. Мнемочарточки»;

«Как научить ребенка читать и писать по-английски».

Все эти учебники — элементы большого методического конструктора, который обязательно поможет и детям, и их родителям победить свои страхи, сломать пресловутый языковой барьер, заговорить на английском языке длинными и стройными предложениями и разобраться в английской грамматике. А главное, получить удовольствие от общения друг с другом!

Удачи!

И хороших вам занятий!

ДЕТАЛИ «ВОЛШЕБНОГО ПИАНИНО»

РАЗМИНКИ

СУПЕРРАЗМИНКА

«СуперРазминка» — это легкий, веселый и эффективный способ повторить все пройденные грамматические конструкции.

На странице 203 вы найдете бланк «СуперРазминки», с помощью которого мы и будем играть в эту игру.

На самом первом уроке обведите вместе с ребенком первые 7 пунктов на бланке «СуперРазминки» ярким фломастером. Это — тот грамматический багаж, который ребята уже накопили за предыдущие годы обучения.

На протяжении этого курса мы будем пополнять этот грамматический багаж и, соответственно, обводить все новые пункты. К концу курса ребята освоят все грамматические конструкции с бланка «СуперРазминки».

Чтобы провести эту разминку, ребенок должен громко и четко проговорить обведенные пункты «СуперРазминки» на английском языке, достраивая предложения с помощью выбранного им (или предложенного нами) глагола. Например:

I always jump.

I will jump next year.

I jumped last year.

I am jumping now.

I can jump.

I want to jump.

I like to jump.

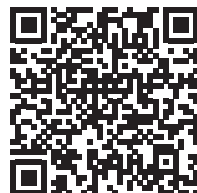


Иногда мы предлагаем вам построить предложения от первого лица, иногда от второго или третьего. Например:

My grandma always washes the dishes.

My grandma will wash the dishes next year.

My grandma washed the dishes last year.



My grandma is washing the dishes now.

My grandma can wash the dishes.

My grandma wants to wash the dishes.

My grandma likes to wash the dishes.

Время от времени следует делать «СуперРазминку» в разных форматах:

- ♥ В формате простых вопросов.

Например:

Do you always read?

Will you read next year?

Did you read last year?

Are you reading now?

Can you read?

Do you want to read?

Do you like to read?



- ♥ В формате специальных вопросов.

Например:

What do you always do?

What will you do next year?

What did you do last year?

What are you doing now?

What can you do?

What do you want to do?

What do you like to do?



- ♥ В формате отрицаний.

Например:

My parrot doesn't eat potato.

My parrot won't eat potato next year.

My parrot didn't eat potato last year.

My parrot is not eating potato now.

My parrot can't eat potato.

My parrot doesn't want to eat potato.

My parrot doesn't like to eat potato.

И так далее.



Время от времени мы советуем пользоваться бланком «СуперРазминки» в игре «Писатель».

В таких случаях проделать «СуперРазминку» следует письменно. Например:

I always go to school.

I will go to school next year.

I went to school last year.

I am going to school now.

I can go to school.

I want to go to school.

I like to go to school.

И так далее.

Письменный вариант «СуперРазминки» также нужно проделывать от разных лиц, иногда в виде специальных вопросов, иногда в виде простых вопросов, иногда в виде отрицаний.

Например:

Why does she always somersault?

Why can she somersault?

Why will she somersault next year?

Why does she want to somersault?

Why did she somersault last year?

Why does she like to somersault?

Why is she somersaulting now?

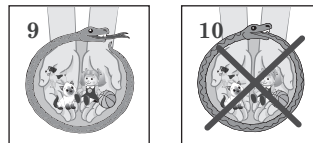
В плане уроков мы всегда в скобках указываем, как именно лучше проделать «СуперРазминку» на данном конкретном уроке.

ВОПРОС — ОТВЕТ

Очень важно не только знать, как строится то или иное английское предложение, но и «вговорить» все грамматические конструкции до такой степени, чтобы за их грамотное употребление отвечали наши губы и язык (а не голова).

Именно в этом нам поможет разминка «**Вопрос — Ответ**».

1. Выкладываем на середину стола ту пару карточек, с которой будем практиковаться сегодня. Например, **КАРТОЧКА 9** и **КАРТОЧКА 10**.



2. Поднимаем обе руки и складываем пальцы «клювиком».
3. Левая рука открывает и закрывает клювик на каждое слово. Громко произносим по-английски вопросительное предложение два раза.

Например: «**Does your friend have a cat? Does your friend have a cat?**»

4. Правая рука отрицательно мотает «клювиком» из стороны в сторону. Громко произносим по-английски отрицательное предложение два раза.

Например: «**No, he doesn't have a cat. No, he doesn't have a cat.**»

5. Левая рука открывает и закрывает клювик на каждое слово. Громко произносим по-английски вопросительное предложение.

Например: «**Does your friend have a cat? Does your friend have a cat?**»

6. Правая рука утвердительно кивает «клювиком». Громко произносим по-английски утвердительное предложение.

Например: «**Yes, my friend has a cat. Yes, my friend has a cat.**».

Я — Ты — Он — Она — Мы — Они

Очень важно не только знать, как строится то или иное английское предложение, но и «вговорить» все грамматические конструкции до такой степени, чтобы за их грамотное употребление отвечали наши губы и язык (а не голова).

Именно в этом нам поможет разминка «**Я — Ты — Он — Она — Мы — Они**».

1. Показываем указательными пальцами обеих рук на себя и говорим по-английски первое предложение в первом лице единственном числе.

Например: «**I draw badly**».

2. Вытягиваем руки и показываем указательными пальцами прямо напротив себя. Громко говорим по-английски второе предложение во втором лице.

Например: «**You draw badly**».

3. Сгибаем левую руку в локте и показываем большим пальцем себе за спину. Громко говорим по-английски третье предложение в третьем лице единственном числе.

Например: «**He draws badly**».

4. Сгибаем правую руку в локте и показываем большим пальцем себе за спину. Громко говорим по-английски четвертое предложение в третьем лице единственном числе.

Например: «**She draws badly**».

5. Кладем обе руки ладонками на грудь. Говорим по-английски пятое предложение в первом лице множественном числе.

Например: «**We draw badly**».

6. Сгибаем обе руки в локтях и показываем большими пальцами себе за спину. Говорим по-английски шестое предложение в третьем лице множественном числе.

Например: «**They draw badly**».

