

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
Г93

Серия «Современный фантастический боевик»
Выпуск 194

Иллюстрация на обложке *Вячеслава Коробейникова*

*Выпуск произведения без разрешения издательства
считается противоправным и преследуется по закону*

Гудков, Андрей Анатольевич

Г93 Орден: Сезон охоты: роман / Андрей Гудков. —
Москва: Издательство АСТ; Издательский дом «Ле-
нинград», 2020. — 480 с. — (Современный фантастиче-
ский боевик).

ISBN 978-5-17-122494-3

В темноте ночи, незаметные для любопытных людей, таятся оборотни и вампиры, прячутся в лесах лешие и вендиго, маскируются среди людей ведьмы, колдуны и суккубы. Для людей они все опасные хищники, безжалостные монстры... и ценная добыча. И поэтому на страже границы между миром людей и миром сверхъестественного встал Орден магов, чтобы одни не истребили других.

Но работу в сверхсекретной организации, разделяющей мир людей и мир сверхъестественного, легкой не назовешь. То проснется древний вампир, ничего не знающий о правилах современного мира, то в напарники навяжут странную рыжую волшебницу, то заведется в городе маньяк, убивающий не из голода, как нормальный оборотень или вампир, а исходя из ему одному известной мании, начальство премии лишит и вызовет на работу в выходной день...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-17-122494-3

© Андрей Гудков, 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020

Большое спасибо *Алёне Мазурик* за советы по медицинской части и *Кристине Лукас* за помощь в работе над книгой. И отдельная благодарность главному читателю этой книги — моему *брату*, в детских играх с которым я и придумал мир Ордена.

Пролог

Никогда раньше не думал, что буду писать дневник. Всегда считал, что это девчачья забава — записывать на бумагу свои мысли, переживания и воспоминания. Но вот пришлось.

Мне дали хороший совет: записать все события, произошедшие со мной, и *видения* в хронологическом порядке. Так, мол, будет видна общая картина событий и мне самому можно будет понять истинную подоплеку тех или иных событий. Хотя заново вспоминать некоторые вещи совсем неохота...

БЕРСЕРК

Глава 1

Выйдя из машины, я настороженно посмотрел по сторонам. К вечеру заметно похолодало. Верхние этажи заброшенного завода еще освещало солнце, а внизу уже сгущались сумерки. Мартовский вечер короток — не успеем оглянуться, как наступит темнота.

— Холодно, — проворчал Коля, натягивая перчатки.

Вокруг царил тишина, только со стороны города доносился шум машин, но меня не отпускало чувство, что за нами кто-то следит.

Я снял автомат с предохранителя.

— Ты чего?

Опера переглянулись и последовали моему примеру.

Наша группа приехала проверить территорию заброшенного завода: появилась информация, что в город проникла группа вампиров, а они могут скрываться в таких местах.

— Так, вы двое у машины, Коля и Игорь за мной, — распорядился Алексей. — Всем смотреть в оба!

Он раскинул над территорией завода «круг тишины» и «поле невнимания».

— Пошли!

Я молча пошел первым. Коля и Алексей спорить не стали. Внутри было темно и холодно. Под ногами хрустели осколки бутылок и залетевший через пустые окна снег. Стены изрисованы разными примерами наскальной живописи от матерных слов до вполне неплохих граффити. Местами попадались пятна от шариков с краской.

— В пейнтбол играют?

— Ну да, место хорошее, атмосферное.

— Хорошее... — проворчал Алексей, показывая стволом автомата на провалившийся пол: — В такую яму рухнешь, и будет тебе атмосфера.

Я не вмешивался в их разговор и медленно шел по коридору. Чувство тревоги только усиливалось. Я не обращал на него внимания и ничего не говорил другим — смеяться ведь будет. Да и самому смешно было — как салага трясусь.

Осмотрев разгромленные производственные цеха, мы пошли наверх в административный корпус. Алексей каждые пять минут связывался с оставшимися у машины — у них все было спокойно.

— Да нет тут, похоже, никого, — расслабленно сказал Коля.

— Мы еще один этаж не осмотрели.

— Они так высоко не забираются. Были бы тут — прятались бы на третьем или четвертом этаже.

Алексей вполголоса возразил ему, ссылаясь на случай из своего опыта, Коля заспорил, говоря, что исключения лишь подтверждают правило. Этот спор оборвала резко прозвучавшая автоматная очередь, следом за ней раздалась еще одна. Я и Коля, быстро переглянувшись, рванули вниз по лестнице.

— Что у вас?! Отвечайте! — крикнул в рацию Алексей. — Понял, сейчас будем! Нас не подстрелите!

На улице уже стемнело. Леха, встав на одно колено, стрелял короткими очередями по верхним этажам завода. Его напарник вел огонь по проходной. Неожиданно перед ним упал на землю вампир, Саня попытался отскочить, но не успел. Монстр набросился на него и вцепился зубами в шею.

Время замерло. Коля смотрел в другую сторону, а Леха только-только разворачивался к Сане. Я, надрывая мышцы, бросился к нему, откинув по дороге автомат. Вампир с недоумением повернулся в мою сторону. Он что-то заметил краем глаза, но не успел ничего понять. А я с разбегу врзался в него, оттолкнул в сторону от Сани и разбил кулаком пасть.

Вид крови еще больше разъярил меня, и я голыми руками вцепился врагу в шею, толкая его на грязный снег. Растерявшийся вампир дернулся, пытаясь вырваться из смертельной хватки. Я сжал руки и резко дернул на себя, навалившись вампиру на грудь, раздался хруст, и враг обмяк. Но я не остановился, дернул еще сильнее и опомнился только через пару мгновений с головой вампира в руках.

— Игорь! — рывкнул Алексей.

Ругая себя последними словами, я бросился к нему. Коля кинул мне мой автомат, но стрелять было не в кого. Мы не видели врагов, хотя очень хорошо слышали. В полумраке во-круг нас носились смутные тени, с разных сторон раздавался издевательский смех.

— Не стрелять! — зачем-то приказал Алексей, он уже свя-зался со штабом и вызвал подкрепление.

— Это высшие вампиры, — тяжело дыша, сказал я. — Мы против них немного сможем сделать.

— Откуда они только взялись?! — зло спросил Коля.

Вампиры взяли нас в кольцо. Встав спина к спине над ра-ненным Саней, мы ждали атаки, но она все не начиналась. Кро-вососы крутились вокруг, пытались отвести взгляд, напугать, отвлечь. Но не на тех напали! Нам главное продержаться...

Очередной вампир спрыгнул с крыши и, окружив себя иллюзией тумана, приблизился на три шага ближе ко мне, чем следовало. Несмотря на морок, я заметил его. Время опять замедлилось. Враг, это жуткое порождение тьмы, мед-ленно бежал и ухмылялся, глядя прямо на меня.

Прижав приклад к плечу, я открыл огонь. Вампир спот-кнулся и упал на колено — пули разорвали ему ногу, живот и часть груди. Коля мгновенно развернулся и, прицелившись по трассерам, дал еще одну длинную очередь, попав уроду прямо в голову.

Конечно, высшего вампира пулей не убьешь. Но две оче-реди из АК-74 — это вам не фунт изюма. Пули рвут мышцы, перебивают кости и превращают внутренности в ошметки. Изрешеченный пулями кровосос рухнул на землю и теперь бился в судорогах, тщетно пытаясь регенерировать.

— Готов один, — хладнокровно доложил Коля.

Через секунду нас оглушил резкий громкий визг. Из окон административного корпуса, с крыши проходной и завода и даже из кустов по нам открыли шквальный огонь.

Мы начали отстреливаться. Пули свистели рядом с нами, со звоном разбилось лобовое стекло машины. Мои товарищи мгновенно защитили себя магией, а вот я этого сделать не мог. Первая пуля обожгла плечо, вторая — ногу.

— Нас здесь положат! Отходим!!! — перекрикивая грохот перестрелки, приказал Алексей.

У нас не было времени думать, откуда у вампиров столь-ко стволов взялось. Ограбили военный склад? Я первый рва-

нулся к зданию и, встав возле проема, попытался прикрыть огнем товарищей.

Алексей тащил на себе Саню, Коля с Лехой его прикрывали. На последних метрах Леха вскрикнул и чуть не упал, но все-таки заскочил в укрытие.

— Черт тебя раздери! Еще и тебя угораздило! — Алексей выругался и занялся его раной.

Я стоял у двери, Коля подошел к окну. Стреляя короткими очередями, мы попытались не дать вампирам подойти к нам, но тщетно. Вампиры не боялись нас, да и патроны у нас заканчивались.

— Нужно отходить! — крикнул Коля.

— Вижу! Но куда мы, мать твою, с двумя ранеными суемся?! Где эти бойцы долбаные?!

Алексей быстро делал сразу два дела, перевязывал Леху и торопил подкрепление. Скорее матом, чем словами наш командир объяснил бедному дежурному всю серьезность ситуации.

— Быстро отходим!!! — не своим голосом заорал Коля.

Он первым бросился вглубь здания. Я задержался на пару секунд и выпустил последние патроны в вампира с гранатометом в руках. Попал, но оружие сразу же подхватил другой кровосос. Я рванул вслед за остальными и вовремя — за моей спиной прогремел взрыв.

После этого бой прекратился. Мы медленно пробирались через первый этаж, фонари не включали, чтобы не привлечь внимания. Идя в тишине, мы тщательно вслушивались в каждый звук.

Темно. Холодно. Хрустит под ногами бетонная крошка и разный мусор — как ни старайся наступать, тихо идти не получится. Я шел первым, держа палец на спусковом крючке. За мной двигался Алексей, таща на себе Саню и поддерживая Леху. Он кривился от боли, но молчал и крепко держал в руке автомат. Коля прикрывал спину.

Внезапно я понял, что вампиры знали, где мы. Я готов был поклясться в этом. Но они не спешили нападать, а тянули время, наслаждаясь нашим страхом. Твари издевательски смеялись где-то вдалеке, но не подходили.

Не будь у нас двух раненых, я бы показал этим умникам, что такое настоящая охота и настоящий страх.

— Игорь, — шепотом произнес Алексей. — Если что — уходи. Ты прорвешься.

Я не ответил.

— Ты слышишь меня? Это не простые вампиры. С ними что-то не так.

Гений, мать твою! Конечно они не простые вампиры! У простых вампиров нет такого количества огнестрельного оружия! И простые вампиры не стали бы с нами играть, а сразу убили или дали б деру, едва увидев нас!

— Тихо! — шепнул Коля.

Мы замерли, напряженно всматриваясь в темноту. Через пару мгновений я почувствовал чужой презрительный взгляд. Мерзкое, непередаваемое ощущение, когда на тебя в упор смотрят, а ты никого не видишь. В таком состоянии ночью я вижу не хуже, чем днем, но врага скрывала не только тьма, но и «морок».

Но страха не было — только ярость и злость. С трудом сдерживая желание с голыми руками броситься в темноту коридора и бить, рвать, кусать, я внезапно увидел врага. Не глазами, а каким-то шестым чувством понял, где он стоит и ухмыляется, считая себя в безопасности.

Я выстрелил ему прямо между глаз. Нелепо взмахнув руками, вампир упал, остальные пораженно отступили, быстро перешептываясь между собой.

Сердце забилось быстрее. Мне стало жарко и не хватало воздуха. Я чувствовал врага и ничего не хотел так сильно, как броситься на него, рвать голыми руками, купаться в его крови, слышать хруст костей, видеть ужас в глазах...

От громкой пулеметной очереди на улице я вздрогнул и помотал головой, отгоняя наваждение. Вампиры ушли. Они не приняли боя с подоспевшей наконец группой быстрого реагирования и исчезли в ночи...

— Игорь!

Я проснулся от толчка соседки по парте и поднял голову — учительница недовольно смотрела на меня. Я с большой неохотой встал.

— Игорь! Ты чем по ночам занимаешься! Экзамены на носу, а ты о чем думаешь? Ты учиться собираешься или нет?!

Я вздохнул и с самым виноватым видом опустил голову. Учительнице быстро надоело меня отчитывать, и она, пригрозив вызвать родителей, продолжила урок.

— Игорь, а ты, в самом деле, чем по ночам занимаешься? — тихо спросила меня Лена.

— В комп рублюсь, — отмахнулся я.

— Смотри. На экзамене у меня списать не получится, — проворчала она.

Да дались мне эти экзамены! И без них как-нибудь проживу. Честно сказать, я бы уже давно бросил школу, но меня заставили доучиваться до конца. И никто не спросил, а надо ли оно мне?

Учебу я не любил и практически по всем предметам отставал. От физкультуры у меня было освобождение. На английском языке я бегло разговаривал и свободно читал, так что на уроках мне было скучно. В химии меня интересовали только формулы ядовитых газов и взрывчатых веществ, но учительница не разделяла моего интереса.

По нашему с алгеброй обоюдному согласию мы друг друга не трогали — я её не мучил, она мне не давалась. Да и с другими предметами мне не везло. В общем, я кое-как перебивался с двойки на тройку и думал только о том, чтобы от меня отстали с этой учебой. Исключением была только литература. Никакой необходимости изучать её не было, но она мне просто нравилась. Как и молодая учительница.

Убедившись, что на меня опять никто не смотрит, я сделал вид, что пишу в девственно-чистой тетради, и опять задремал.

— Игорь! Ну будь мужиком!

— Давай, — устало вздохнул я, беря сумку Лены.

На улице было тепло и сыро, по небу лениво плыли серые тучи. Синоптики, похоже, не ошиблись, обещая снег. Ну да, когда же еще идти снегу, как не в конце марта? Не зимой же.

Я, как обычно, провожал свою подругу и соседку по парте. Последние лет пять я практически не общался с одноклассниками, просто молча приходил, садился на последнее место возле окна и ждал урока, а потом так же тихо уходил. Остальные к этому привыкли и не обращали на меня внимания. Исключением была только спокойная и рассудительная Лена Серова.

— Что делаешь сегодня?

— Да думаю отправить экспедицию на захват Карибских островов, — задумчиво сказал я. — Ну или сначала все-таки войну с Турцией закончить.

— Понятно!

Лена надулась и отвернулась в сторону.

— А ты чем занята?

— Уроками, чем же еще?

Какие уроки могут быть в одиннадцатом классе?

— Охота тебе весь вечер с учебниками сидеть?

— Нет, — поморщилась девушка и с надеждой посмотрела на меня.

— Ну так не сиди.

Лена поджала губы и опять отвернулась. Я понимал, на что она настойчиво намекала. Но ничем помочь не мог, сегодня вечером у меня были дела поважней.

Придя домой, я закинул портфель в угол и пошел есть борщ. Мама крутилась рядом, и только взглянув на неё, я понял, что скандала не избежать.

— Ты уроки собираешься делать?

— Мам, мне некогда, я занят сегодня.

— Мне звонила Елена Васильевна, ты опять спал на уроке.

— Мам, я больше так не буду, — покаянно вздохнул я.

— Что не будешь — учиться не будешь?! Ты как дальше жить собираешься? Дворником работать?! Ты же в институт не поступишь!

Я опустил голову и глубоко вздохнул. Потом посчитал до десяти. Не помогло.

— Я не буду поступать ни в институт, ни в университет, ни в колледж, ни даже в техникум! Сдам я твои экзамены и принесу тебе аттестат, и больше даже в руки его не возьму. Тебе на память оставлю!

— Ты как с матерью разговариваешь?!

Она от души хлестнула меня по спине полотенцем.

— В твоей любимой Европе тебя за это лишили бы родительских прав, — уже спокойным голосом сказал я.

— Сил моих нет уже с тобой бороться!

— А я думал, ты меня воспитываешь, а не борешься.

— Сколько можно уже?! Отец такой человек, а ты кем станешь?

— Мама, я уже зарабатываю больше, чем отец.

Но мама меня слушать не хотела, поэтому я молча продолжил есть борщ. Мои родители видели только один нормальный путь развития для меня — школа, институт, аспирантура, диссертация, а венцом моего жизненного пути должна быть должность заведующего кафедрой. Также мне полагались: жена из «хорошей семьи», друзья с высшим образованием и как развлечение — вечные разговоры о том, как хорошо живут люди в Европе, и о «жутком тоталитаризме» в «этой» стране, из которой давно пора валить.

Обо всем этом мне регулярно напоминали, начиная с седьмого класса. А когда я впервые робко заикнулся о том, что не вижу себя ни в науке, ни в преподавании и даже студентом себя не представляю, на меня посмотрели, как на Павлика Морозова.

Видя, что я её не слушаю, мама крикнула, что я, неблагодарный, не ценю того, что она для меня делает, и ушла.

— Да ценю я, ценю, — тихо проворчал я. Настроение было безнадежно испорчено.

Я не шутил, когда говорил Лене и маме, что сегодня буду занят, но даже не представлял себе всех масштабов слова «занят». Весь отдел стоял на ушах. В общей суматохе все забыли о том, что мне, как школьнику, положено работать неполный день, и загрузили работой как всех.

Вчерашние вампиры пропали. Просто исчезли в небольшом городе. И пока спешно поднятые бойцы и патрульные прочесывали город, «свободные от дежурств» шли по следу в другую сторону.

Откуда вампиры появились в городе? Где взяли оружие? Как получилось, что такая хорошо организованная группа не находилась под наблюдением?

Проще всего было ответить на второй вопрос. На поле боя мы нашли несколько пистолетов-пулеметов «Узи»¹ и гранатомет. Но и на то, чтобы выяснить, откуда взялось это оружие, нужно время.

¹ «Узи» — пистолеты-пулеметы израильского производства. Популярное оружие из-за своей простоты, надежности и скорострельности. Используется в основном наемниками, мафией и наркокартелями, но также и спецслужбами ряда стран.

Глава 2

Лена пришла в школу только ко второму уроку и сразу же отпросилась у учителя. Это само по себе очень необычно и странно для неё, а она еще и попросила меня зайти к ней домой...

Лена никогда не приглашала меня к себе. Эта была та грань в нашей дружбе, которую мы по негласному уговору никогда не переходили. Она иногда заставляла меня играть роль её парня. Под этим предлогом Лена порой увиливала от работы по дому и уроков, и мы часто подолгу вместе гуляли по городу. Но вот домой она меня никогда не звала.

Одного этого было достаточно, чтобы я насторожился, но еще больше меня напугало её поведение. Всегда собранная и внимательная, девушка словно спала на ходу, была рассеянной и невнимательной, а еще чересчур бледной.

Схватив портфель, я крикнул, что провожу Лену до дома. Но только выйдя из школы, я, подозревая худшее, завел девушку за угол, чтобы не привлекать лишнего внимания. Лена безропотно подчинилась.

— Лен, что с тобой?

— Ничего, просто немного приболела...

— Приболела? Ну-ка посмотри на меня.

Я внимательно заглянул в карие глаза девушки. Потом взял её за руку и пощупал пульс.

— Игорь, ты что?

— У тебя руки холодные, вот что. Ты ночью куда не ходила?

— Не помню...

Лена мучительно нахмурилась, словно один мой вопрос уже вызывал у неё боль. Я расстегнул её куртку и воротник рубашки. Девушка вздрогнула, дернулась в сторону, но замерла от моего взгляда. А я внимательно осмотрел шею — рядом с сонной артерией два свежих шрама.

— Лена... так значит, ты хочешь, чтобы я пришел к тебе в гости?

— Да, — сразу улыбнулась девушка.

— Хорошо, я к тебе сейчас зайду.

С трудом сдерживая ярость, я быстрым шагом пошел к дому Лены, потащив за собой девушку. Мне сейчас очень