

УДК 373.5:3  
ББК 60я721  
К46

*О.В. Кишенкова* — кандидат исторических наук,  
эксперт Московского центра качества образования

**Кишенкова, Ольга Викторовна.**  
К46 ЕГЭ 2021. Обществознание: алгоритм написания сочинения /  
О. В. Кишенкова. — Москва : Эксмо, 2020. — 240 с. — (ЕГЭ.  
Задания с развёрнутым ответом).

ISBN 978-5-04-113133-3

Пособие поможет учащимся подготовиться к написанию мини-сочинения на ЕГЭ по обществознанию (задание 29). Приводятся рекомендации по написанию мини-сочинения, обзор типичных тем, сгруппированных по пяти содержательным блокам («Философия», «Экономика», «Социальные отношения», «Политология», «Право»), а также образцы сочинений.

С помощью этой книги учащиеся ознакомятся с темами, предлагаемыми на экзамене, и правилами их выбора, а также научатся писать мини-сочинение по обществознанию на высший балл.

УДК 373.5:3  
ББК 60я721

ISBN 978-5-04-113133-3

© Кишенкова О.В., 2020  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

# Введение

*Уважаемые выпускники!*

Настоящее издание содержит ценные рекомендации, которые помогут вам написать одну из наиболее сложных работ на экзамене — мини-сочинение по обществознанию (задание 29).

Технология написания сочинения включает в себя несколько разделов. Прежде всего, в книге рассматриваются основные содержательные линии, сюжеты, проблемы, которые могут встретиться в предложенных вам для выбора на экзамене высказываниях, афоризмах. Внимательно познакомьтесь с рекомендациями: они вам подскажут, как выстроить последовательность рассуждений, логику изложения материала курса. Кроме того, в пособии вы найдёте большое количество образцов сочинений на различные темы.

Обратите особое внимание на предлагаемый вам логический алгоритм, представляющий описание всех содержательных блоков, элементов сочинения, смыслы и целеполагание каждого из них. Предлагаем также перечень тем, по которым вы сможете написать сочинения по каждому из разделов школьного курса обществознания.

Остановимся и на некоторых общих пожеланиях. Следите за объёмом вашего сочинения: оно не должно быть ни слишком коротким, ни слишком длинным, примерно две или две с половиной страницы. Не следует перенасыщать сочинение сложными обществоведческими терминами, малопонятными сочетаниями слов, не увлекайтесь стремлением сделать ваш текст более наукообразным. Пишите ясно, аргументированно, всегда чётко понимая, что вы хотите сказать, какую мысль донести.

Соблюдайте рекомендации по структуре текста, органично дополняя теоретические доводы, пояснения конкретными примерами, эмпирическим материалом. Каждая ваша мысль должна быть цельной, доведённой до логической завершенности.

*Желаем успехов!*

# Раздел 1

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ МИНИ- СОЧИНЕНИЯ (ЗАДАНИЕ 29)

Написание мини-сочинения по обществоведческой теме — это последнее задание контрольно-диагностических материалов единого государственного экзамена по обществознанию. Оно является наиболее сложным для выполнения, так как ученику необходимо самостоятельно сформулировать проблему, обосновав её необходимыми теоретическими аргументами, и проиллюстрировать конкретными примерами.

Наши рекомендации, адресованные выпускникам, нацелены на то, чтобы максимально прояснить алгоритм написания мини-сочинения, сориентировать в подборе темы.

Давайте ознакомимся с типичными темами, предлагаемыми для написания мини-сочинения на едином государственном экзамене по обществознанию.

Предлагаем для начала ознакомиться с вариантом задания 29.

*Выполняя задание 29, вы можете проявить свои знания и умения на том содержании, которое для вас более привлекательно. С этой целью выберите только ОДНО из предложенных ниже высказываний (29.1–29.5).*

29

Выберите одно из предложенных ниже высказываний и на его основе напишите мини-сочинение.

Сформулируйте корректно одну или несколько основных идей затронутой автором темы и раскройте её (их) с опорой на обществоведческие знания.

Для раскрытия сформулированной(-ых) вами основной(-ых) идеи(-й) приведите рассуждения и выводы, используя обществоведческие знания (соответствующие понятия, теоретические положения).

Для иллюстрации сформулированных вами основной(-ых) идеи(-й), теоретических положений, рассуждений и выводов приведите не менее двух социальных фактов/примеров из различных источников:

— из общественной жизни современного общества (реальные факты и модели социальных ситуаций), в том числе по материалам СМИ, интернет-ресурсов социологических служб;

— из личного социального опыта, в том числе события из вашей жизни и жизни ваших родственников/знакомых, прочитанные книги, просмотренные кинофильмы / театральные постановки и др.;

— из истории, включая историю литературы и искусства, различных наук и техники.

*Каждый приводимый факт/пример должен быть сформулирован развёрнуто и подтвердить обозначенную основную идею, теоретическое положение, рассуждение или вывод / быть с ними явно связан. По своему содержанию примеры не должны быть однотипными (не должны дублировать друг друга).*

29.1

Философия

«Промышленный прогресс совсем не параллелен в истории с прогрессом искусства и истинной цивилизации» (Ж. Э. Ренан).

29.2

Экономика

«Величайший прогресс в развитии производительной силы труда и значительная доля искусства, умения и сообразительности, с каким он направляется и прилагается, явились, по-видимому, следствием разделения труда» (А. Смит).

## Рекомендации по написанию мини-сочинения (задание 29)

29.3	Социология / Социальная психология	«Человек является воспитанником всех окружающих его предметов, всех тех положений, в которые его ставит случай» ( <i>К. А. Гельвеций</i> ).
29.4	Правоведение	«Демократические институты не могут улучшаться сами — их улучшение зависит от нас» ( <i>К. Поппер</i> ).
29.5	Правоведение	«Дело судьи — истолковать закон, а не даровать его» ( <i>Ф. Бэкон</i> ).

## Обзор типичных тем, предлагаемых для написания МИНИ-СОЧИНЕНИЯ

Темы мини-сочинений сгруппированы по пяти содержательным блокам. В качестве темы — афористические высказывания известных людей, мыслителей, общественных деятелей, публицистов, содержащих ту или иную актуальную обществоведческую проблему.

### Блок «Философия»

Первый блок представляют темы, условно объединённые в раздел «Философия». Этот раздел максимально ёмкий с точки зрения представленных тем. Во-первых, предлагаются к рассмотрению темы, раскрывающие специфику общества в целом как систему целостных связей и взаимодействий между составляющими её элементами. Так, к примеру, можно привести высказывание древнеримского мыслителя и политического деятеля Л. А. Сенеки: «Общество — свод камней, который непременно рассыпался бы, если бы каждый камень не поддерживал собою остальные». Выбрав подобную тему, ученику предстоит раскрыть проблему целостности общества, взаимосвязи и взаимозависимости входящих в него институтов.

Также в философском блоке традиционно представлены темы, связанные с понятием «общественный прогресс». Приведём в качестве примера высказывание Н. Г. Чернышевского: «Прогресс есть возведение человека в человеческий сан» или афоризм Ж. Ренана: «Промышленный прогресс совсем не параллелен в истории с про-

грессом искусства и истинной цивилизации». И в том и в другом случае необходимо раскрыть сущность прогресса и сформулировать позицию по соотношению в прогрессивных изменениях технической и гуманитарной составляющих.

Размышляя об общественном прогрессе, необходимо рассмотреть также отдельные способы, формы, проявления социальных изменений, сопоставить и сравнить их между собой. Так, к примеру, встречается высказывание французского учёного и политического деятеля, социалиста Ж. Жореса: «Революция есть варварский способ прогресса». Приняв решение о написании мини-сочинения на эту тему, важно помнить, что проблему надо формулировать не в понимании революции как формы общественного прогресса, а существенно шире — как осмысление сути общественного прогресса в целом и сравнение его основных форм: эволюции и революции, пояснение мысли автора о варварстве в осуществлении общественных перемен, цене того, что люди обычно связывают с прогрессивностью перемен. Универсальным правилом при написании мини-сочинения, таким образом, становится представление расширенного проблемного поля темы. Подобный подход позволяет выявить большее количество аспектов, провести сравнительный анализ различных сторон.

К философскому разделу также относятся темы, затрагивающие *взаимосвязь человека и общества с природой, проблемы экологического кризиса, кризиса потребительского отношения человека к окружающей среде*. Примером этой темы является высказывание Ф. М. Достоевского: «...Соприкосновение с природой есть самое последнее слово всякого прогресса, науки, рассудка, здравого смысла, вкуса и отличной манеры». Экологическая проблематика максимально актуальна для современного человека и его миропонимания. Раскрывая эту тему, можно выходить на понятие «коэволюции» общества и природы, сформулированное известным российским учёным Н. Моисеевым.

Актуальным представляется включение в содержательный контент тем афоризмов, высказываний, обращённых к *специфике современного общества, его инновационной сущности, динамизму*. В качестве примера приведём высказывание Стива Джобса, основателя и руководителя компании Apple: «Инновация сегодня рождает лидера».

Философский раздел включает в себя тематику *философской антропологии, философского осмысления сущности и предназначения*

## Рекомендации по написанию мини-сочинения (задание 29)

*человека*, соотношения человека и мира, в котором он живёт, понимания смысла человеческого бытия. В качестве примера приведём афоризм русского религиозного философа П. Флоренского: «Человек в мире, но человек так же сложен, как мир. Мир — в человеке, но и мир так же сложен, как и человек». Тема представляется чрезвычайно трудной для написания, так как потребует от выпускника сложных и абстрактных философских размышлений о природе человека, об отражении в человеке мироздания, о соотношении мира — космоса с микрокосмосом, человеком. Думается, что выбор подобной темы можно рекомендовать только хорошо подготовленным по философской проблематике выпускникам, умеющим и любящим рассуждать.

Важной проблемой философской антропологии является вопрос о *взаимосвязи человека с обществом*, другими людьми. Приведём в качестве примера высказывание немецкого философа XIX века И. Фихте: «Человек предназначен для жизни в обществе; он должен жить в обществе; он не полный, законченный человек и противоречит самому себе, если он живёт изолированно». Раскрывая тему, вводим понятие личности как совокупности социально акцентированных качеств человека, доказываем органичность связи человека с обществом, его развития в контактах и в общении с людьми. В сочинении можно применить логический приём «от противного», то есть смоделировать ситуацию развития человека вне контактов с людьми, изолированно, например, рассказать о семье Лыковых, отшельников, обнаруженных в алтайской тайге. Помимо этого, можно вспомнить о том, что у многих народов в качестве самого тяжкого наказания предусматривалось изгнание человека из родного города, села, семьи, лишение его привычного круга взаимодействия и общения.

Также к проблематике философской антропологии можно отнести высказывание австрийского врача и мыслителя З. Фрейда: «Работа как ничто другое в жизни связывает индивида с реальностью. В своей работе он по меньшей мере надёжно привязан к части реальности, к человеческому обществу». Важно раскрыть при выборе этой темы роль труда в формировании человеческой личности, показать взаимосвязь и взаимозависимость, взаимообусловленность человека и общества.

Максимально сложны для раскрытия на экзамене темы сочинений, затрагивающие *гносеологические проблемы*, проблемы истины, познаваемости мира, постижения человеком самого себя.

Проиллюстрируем данную категорию тем следующими примерами: «Трудно понять, каким другим путём можно прийти к истине и овладеть ею, если не копать и не разыскивать её, как золото и скрытый клад» (Д. Локк); «Главное препятствие познания истины есть не ложь, а подобие истины» (Л. Н. Толстой); «Всякая истина рождается как ересь, а умирает как предрассудок» (Т. Гексли); «Лишь в людях себя познать способен человек» (И. Гёте). Выбор подобной проблематики потребует от выпускника раскрытия понятия «познание», специфики процесса познания, сложности путей познавательной деятельности, понятия «истина», её свойств и критериев. Последняя из приведённых тем предполагает выход на проблему самопознания, особенностей познания человеком самого себя через призму отношений к нему и понимания его другими людьми.

Кроме того, в философский блок тем включены также вопросы, связанные с *философией культуры*, диапазон которых достаточно широк. Темы связаны с феноменом духовности; с местом и ролью форм духовной культуры — науки, искусства, религии, морали, образования — в жизни общества и человека; с осмыслением роли культуры в социализации человека; с формированием творческой, креативной сущности духовной личности. Приведём ряд примеров.

Так, регулярно присутствуют в содержательном контенте тем высказывания, связанные с *образованием, школой*. Высказывание английского предпринимателя и мецената Дж. Пибоди — «Образование — это долг, который настоящее поколение должно уплатить будущему» — затрагивает проблему места и роли образования в обеспечении преемственности развития общества. Раскрывая тему, необходимо сформулировать понятие «образование», выявить его функции как с точки зрения личности, так и с точки зрения общества. Предлагаем в этой теме обратить внимание на специфику современного образования, когда представители старшего поколения, учителя уже не могут в чистом и готовом виде предлагать ученикам, младшему поколению завершённые знания. Мультиинформационная среда, генерирование и быстрое устаревание информации предполагают акцент на освоении не столько багажа знаний, сколько познавательных и практических умений, способов деятельности, определённых ценностных ориентиров, компетентностей.

Поскольку современная цивилизация немыслима без научных прорывов, фундаментальных открытий, восприятия человеком мира в па-



## Рекомендации по написанию мини-сочинения (задание 29)

радикале научных знаний, регулярно встречаются темы, посвящённые *специфике и значению науки в развитии общества*. В качестве примеров приведём высказывание известного учёного, одного из основателей позитивизма в философии, Г. Спенсера: «Наука — это организованное знание». Или высказывание учёного-физика А. Эйнштейна, основателя теории относительности: «Наука — это попытка привести хаотическое многообразие нашего чувственного опыта в соответствие с некоторой единой системой мышления». При раскрытии темы обращаем внимание на систематизацию, логическую стройность, последовательность научных выводов и концепций, формирование научных знаний в целостные школы, направления. Помимо раскрытия понятий «наука», «научное познание», обстоятельно расписываем признаки научного знания, отличие научных знаний от иных, ненаучных знаний (обыденных, эстетических, религиозных). Полагаем необходимым проиллюстрировать тему примерами из истории науки, развития научного знания, вклада учёных в формирование целостной картины мира. Допустим, привести информацию о создании учёными теории света (волновая — корпускулярная — квантовая).

Заслуживают нашего внимания темы, связанные с *искусством, художественной культурой*. Они позволяют выйти на межпредметные связи, аналогии, привлечь материал, приобретённый на уроках литературы, мировой художественной культуры, посещения музеев, выставок, экспозиций. В качестве примера приведём высказывание немецкого философа Г. Гегеля: «Каждое художественное произведение принадлежит своему времени, своему народу, своей среде». При раскрытии темы делаем акцент на связи произведений искусства с жизнью, историческими событиями, социальными явлениями, нашедшими в них своё образное отражение. В теоретическом разделе сочинения раскрываем понятие «искусство», формулируем его основные признаки. В качестве примеров можно привести творчество художников эпохи Возрождения, органично отразивших гуманистическую идеологию раннего Нового времени в Европе; деятельность композиторов, объединённых в «Могучую кучку», художников-передвижников; произведения, отражающие эстетику постмодернизма и созвучные ритму, сложности, динамике современной цивилизации.

Приведём в качестве примера ещё одно высказывание Г. Гегеля: «Подлинные бессмертные произведения искусства остаются доступ-

ными и доставляют наслаждение всем временам и народам». В этой теме, напротив, делаем акцент на универсальном, общечеловеческом содержании великих творений искусства, отражении в художественном творчестве сущностных, вечных для человека нравственных идеалов, поисков, проблем. Интересным представляется раскрытие в этой теме фундаментального понятия «гуманизм», «гуманистические ценности», следует подчеркнуть извечную актуальность поисков гармонии человека с природой, с окружающими его людьми. В качестве примеров следует обратиться к произведениям античной культуры, культуры эпохи Возрождения, русскому духовному Ренессансу, представленному творчеством Феофана Грека, Андрея Рублёва, мастера Дионисия.

*Проблема гуманизма, нравственных ценностей* является ключевой при раскрытии тем, посвящённых роли и значению морали как феномена духовной культуры общества. Эта проблема, в частности, отражена в высказывании учёного и гуманиста XX века А. Швейцера: «Человека можно назвать нравственным лишь тогда, когда жизнь для него настолько священна, что он ценит жизни растений и животных наравне с жизнью своего ближнего, и когда он с готовностью посвящает себя помощи всем живым существам, которые в этой помощи нуждаются». При написании сочинения по данной теме приводим широкое толкование понятия нравственности и гуманизма, подчёркиваем специфику швейцеровского «благоговения перед жизнью», обращаем внимание на неразрывность гуманистического нравственного отношения к человеку, людям и экологического мировоззрения, бережного отношения к природе, признания гармоничного развития человека в единстве с природной средой. Приводя конкретные примеры к этой теме, можно рассказать о деятельности гуманитарных и экологических волонтерских организаций и фондов, помощи животным, оказавшимся на улице, без заботы хозяев или на грани уничтожения и т. д. Важно при этом подчеркнуть деятельную, позитивную сущность моральных принципов, моральной жизни и активности.

Завершают философский раздел темы, затрагивающие *специфику и особенность религии как формы духовной культуры* и способа познания человеком окружающего мира и самого себя. Проблематика, связанная с осмыслением места и роли религии, религиозной веры в человеческой жизни представляется максимально сложной, тре-

бующей от выпускника высокого уровня обществоведческой подготовки. Приведём несколько тем, в которых отражается религиозная тематика. Во-первых, высказывание немецкого поэта и драматурга Ф. Шиллера: «В лице своих богов человек рисует свой собственный портрет». В контексте представленной темы необходимо раскрыть сущность религии как особой, специфической формы общественного сознания, сформулировать причины возникновения религиозных верований, показать связь религиозных догматов и обрядов с уровнем, условиями социального бытия народов, созданных ими культур и цивилизаций. Также можно остановиться на существенных функциях религии в жизни человека, отражении его внутреннего духовного мира, нравственных поисков. В качестве примера, в частности, можно привести историческую обусловленность религиозных реформаций, рассказать о духовных исканиях современного человека, рождении новых религий. Аналогично раскрывается тема, заданная высказыванием французского писателя Анатolia Франса: «Религии, подобно хамелеонам, окрашиваются в цвет почвы, на которой они живут». Контекст данной темы немыслим без приведения примеров из истории, рассказывающих о возникновении различных религий. К примеру, можно охарактеризовать специфику и особенности языка древних славян, затронуть проблему двоеверия Руси, сочетания в её духовной традиции языческих и христианских основ.

Более сложный контекст — религиозно-философский, он представлен высказыванием русского философа Павла Флоренского, богослова и историка религий: «Религия есть — или, по крайней мере, притязает быть — художницей спасения, и дело её — спасать. От чего же спасает нас религия? Она спасает нас от нас, — спасает наш внутренний мир от таящегося в нём хаоса». При раскрытии темы обращаем внимание на мировоззренческие, познавательные, аксиологические, компенсаторные аспекты религии. Показываем, как целостная религиозно-философская картина мира, порождённая человеческим сознанием, определяет его жизненный путь, нравственные ориентиры.

Иной контекст затронут высказыванием американского мыслителя и политического деятеля Б. Франклина: «Без благословения небес может быть разрушено всё, что создано человеком, хотя бы в основе его благополучия лежали трудолюбие, бережливость, предусмотрительность и благоразумие». Франклин акцентирует наше внимание

на том, что каждому человеку необходимо духовное, нравственное основание собственного бытия, деятельности, труда. Необходимо соизмерять содеянное с ценностями, идеалами, воплощёнными в идее Бога.

Темы философского блока обладают как выраженными достоинствами, так и очевидными трудностями при выборе. Достоинство — в их безусловной широте, возможности раскрытия на предельно широком спектре понятий, теоретических положений. В этом же, по сути, и заложены трудности, поскольку философские темы сложнее раскрывать на конкретных примерах, положениях, ситуациях. Сложен и понятийный ряд философских тем. Большинство понятий, встречающихся в них, неоднозначны, имеют различные трактовки и интерпретации.

## Блок «Экономика»

Второй блок тем охватывает проблемы экономического раздела курса «Обществознание». Их базовое отличие — конкретика, операционально-прикладной характер, оперирование набором явлений, процессов, которые повседневно волнуют каждого человека и связаны с материальными аспектами его бытия.

Начнём обзор ключевых тем по экономическому разделу с высказывания Л. Питера: «Экономика есть искусство удовлетворять безграничные потребности при помощи ограниченных ресурсов». Проблематика темы лежит в поле наиболее *общих, базовых вопросов экономической теории, понимания сущности экономики* как сферы, области жизни общества, понимания ограниченности имеющихся в распоряжении людей экономических благ. Раскрывая тему, вводим понятие «экономический выбор» или «альтернативная стоимость», перечисляем основные факторы, определяющие выбор, приводим конкретные примеры ограниченных благ и их использования.

К ключевым фундаментальным основам экономической деятельности относится разделение труда и хозяйственная специализация. Рассмотрим для примера высказывание классика экономической мысли А. Смита: «Величайший прогресс в развитии производительной силы труда и значительная доля искусства, умения и сообрази-

## Рекомендации по написанию мини-сочинения (задание 29)

тельности, с каким он направляется и прилагается, явились, по-видимому, следствием разделения труда».

В рамках этой темы в первую очередь вводим само определение понятия «разделение труда». Приводим факторы, на которых основан выбор модели и типа хозяйственной деятельности. Нам необходимо в формате темы коснуться как принципа «абсолютного преимущества», так и «относительного» или «сравнительного преимущества» в качестве основ выбора хозяйственного профиля страны, региона, фирмы.

К общетеоретическим вопросам также относится тема, выводящая на раскрытие взаимосвязи и взаимозависимости экономики с политикой. В качестве примера приведём высказывание А. Минченкова: «Экономика дружит с политикой лишь на выгодных условиях». Раскрывая тему, подчёркиваем, что экономике свойственен максимальный рационализм и прагматизм, в политике же могут в большей степени присутствовать эмоциональные, конъюнктурные факторы, обусловленные борьбой за власть. И рациональность в политике несколько иная, чем в экономике. В этой связи иногда политические решения могут вызывать кризисные явления и процессы в экономике. И напротив, гармонизация экономической рациональности и политического интереса всегда даёт положительный прирост.

К общим экономическим проблемам можно отнести и высказывание известного либерального экономиста Ф. фон Хайека: «Экономический контроль неотделим от контроля над всей жизнью людей, ибо, контролируя средства, нельзя не контролировать и цели». На наш взгляд, в этой теме также необходимо сосредоточиться на проблеме экономического выбора, зависимости принимаемых решений от специфики, целей и задач конкретных обществ, экономических и политических систем.

Большинство экономических тем связано с пониманием сущности, специфики, отличия *рыночной системы хозяйствования*, особенностей функционирования рыночного механизма, основанного на балансировании спроса и предложения. Ключевые проблемы при раскрытии специфики рыночной экономики: рынок и экономическая свобода, рынок и конкуренция, ориентация производителя на рынке на потребительские предпочтения, рынок и доминирующая частная форма собственности и частный интерес.

Приведём несколько типичных тем, затрагивающих эту проблематику:

«Мы предполагаем на рынке свободную игру сил спроса и предложения» (А. Маршалл).

«Наиболее эффективное средство для достижения и обеспечения благосостояния — конкуренция» (Л. Эрхард).

«Конкуренция — это централизованное планирование, осуществляемое множеством самостоятельных индивидов» (Ф. фон Хайек).

При написании сочинений по приведённым высказываниям приводим само понятие рыночной экономики, раскрываем её специфику, вводим понятия спроса, предложения, закона спроса и закона предложения, формирования рыночного равновесия.

При раскрытии тем, затронутых в высказываниях Л. Эрхарда и Ф. фон Хайека, необходимо особо коснуться понятия рыночной конкуренции и её функций.

Альтернативой рыночной экономике выступает экономическая модель государственного социализма — экономика плановая, командно-административная. Приведём для иллюстрации фразу У. Черчилля: «Если вы разрушаете свободный рынок, вы создаёте чёрный рынок. Там, где существуют десять тысяч предписаний, не может быть никакого уважения к закону». Безусловно, Черчилль является последовательным противником и критиком плановой системы хозяйствования. Характеризуя плановую экономику, на наш взгляд, необходимо затронуть объективные причины возникновения подобной модели хозяйствования, показать причины экономической неэффективности планового огосударственного хозяйства.

Значимое место в структуре тем сочинений по экономическому разделу обществознания отводится *микроэкономическим проблемам*: месту и роли фирмы в рыночной экономике, принципам управления фирмой, в принятии хозяйственных решений. Здесь необходимо обратиться к характеристике основных моделей и принципов маркетинга и менеджмента, обратить внимание на специфику эффективного управления персоналом в современной компании. К примеру, при составлении сочинения по высказыванию известных специалистов по теории управления фирмой Т. Питерса и Р. Уотермена «Пока вы не поняли потребителя, вы не сможете понять существа деятельности вашего предприятия» обращаем внимание на веду-