

Марион Марч, Джоан Мак-Эверс

М-30 ЛУЧШИЙ СПОСОБ ВЫУЧИТЬ АСТРОЛОГИЮ. Том III.  
Современные методы толкования гороскопа. – М.: 2020. –  
380 с.: ил.

Предлагаемая вашему вниманию книга «Современные методы толкования гороскопа» – это третий том из серии книг современных американских астрологов-преподавателей М. Марч и Дж. Мак-Эверс под общим названием «Лучший способ выучить астрологию».

В отличие от других книг по астрологии, эти книги представляют собой учебник, составленный на основе богатого опыта преподавания и по просьбам многих учеников, которые обучались по системе М. Марч и Дж. Мак-Эверс и стали хорошими астрологами. Все они написаны в виде уроков с домашними заданиями и тестами.

Этот том посвящен еще одному необходимому средству толкования – управителям домов. Где находится управитель первого дома, и что это значит? Где управитель второго дома и т.д. для всех домов и 144 возможных положений? А чтобы сделать изучение интересным, авторы проиллюстрировали его 65 гороскопами известных людей. Причем анализ каждого гороскопа основан на различных техниках толкования.

С помощью этой книги вы также сможете открывать специфические интересные места в гороскопе:

Какого партнера я ищу?

Какие у меня таланты?

В чем мои физические слабости?

**ISBN 978-5-88875-720-8**

# Содержание

Предисловие авторов . . . . .	9
<b>ПЕРВАЯ ЧАСТЬ . . . . .</b>	<b>12</b>
Введение. Управители домов . . . . .	12
Урок 1. Управители первого дома . . . . .	15
Управитель первого дома в первом доме . . . . .	16
Управитель первого дома во втором доме . . . . .	17
Управитель первого дома в третьем доме . . . . .	18
Управитель первого дома в четвертом доме . . . . .	19
Управитель первого дома в пятом доме . . . . .	20
Управитель первого дома в шестом доме . . . . .	21
Управитель первого дома в седьмом доме . . . . .	22
Управитель первого дома в восьмом доме . . . . .	23
Управитель первого дома в девятом доме . . . . .	24
Управитель первого дома в десятом доме . . . . .	26
Управитель первого дома в одиннадцатом доме . . . . .	26
Управитель первого дома в двенадцатом доме . . . . .	28
Урок 2. Управители второго дома . . . . .	29
Управитель второго дома в первом доме . . . . .	29
Управитель второго дома во втором доме . . . . .	31
Управитель второго дома в третьем доме . . . . .	32
Управитель второго дома в четвертом доме . . . . .	33
Управитель второго дома в пятом доме . . . . .	33
Управитель второго дома в шестом доме . . . . .	35
Управитель второго дома в седьмом доме . . . . .	36
Управитель второго дома в восьмом доме . . . . .	37
Управитель второго дома в девятом доме . . . . .	38
Управитель второго дома в десятом доме . . . . .	39
Управитель второго дома в одиннадцатом доме . . . . .	40
Управитель второго дома в двенадцатом доме . . . . .	40
Урок 3. Управители третьего дома . . . . .	43
Управитель третьего дома в первом доме . . . . .	43
Управитель третьего дома во втором доме . . . . .	44
Управитель третьего дома в третьем доме . . . . .	45

Управитель третьего дома в четвертом доме . . . . .	47
Управитель третьего дома в пятом доме . . . . .	48
Управитель третьего дома в шестом доме . . . . .	49
Управитель третьего дома в седьмом доме . . . . .	50
Управитель третьего дома в восьмом доме . . . . .	50
Управитель третьего дома в девятом доме . . . . .	51
Управитель третьего дома в десятом доме . . . . .	52
Управитель третьего дома в одиннадцатом доме . . . . .	52
Управитель третьего дома в двенадцатом доме . . . . .	54
Урок 4. Управители четвертого дома . . . . .	55
Управитель четвертого дома в первом доме . . . . .	55
Управитель четвертого дома во втором дом . . . . .	57
Управитель четвертого дома в третьем доме . . . . .	58
Управитель четвертого дома в четвертом доме . . . . .	59
Управитель четвертого дома в пятом доме . . . . .	60
Управитель четвертого дома в шестом доме . . . . .	61
Управитель четвертого дома в седьмом доме . . . . .	62
Управитель четвертого дома в восьмом доме . . . . .	63
Управитель четвертого дома в девятом доме . . . . .	64
Управитель четвертого дома в десятом доме . . . . .	65
Управитель четвертого дома в одиннадцатом доме . . . . .	66
Управитель четвертого дома в двенадцатом доме . . . . .	68
Урок 5. Управители пятого дома . . . . .	70
Управитель пятого дома в первом доме . . . . .	70
Управитель пятого дома во втором доме . . . . .	72
Управитель пятого дома в третьем доме . . . . .	73
Управитель пятого дома в четвертом доме . . . . .	74
Управитель пятого дома в пятом доме . . . . .	75
Управитель пятого дома в шестом доме . . . . .	76
Управитель пятого дома в седьмом доме . . . . .	76
Управитель пятого дома в восьмом доме . . . . .	77
Управитель пятого дома в девятом доме . . . . .	78
Управитель пятого дома в десятом доме . . . . .	79
Управитель пятого дома в одиннадцатом доме . . . . .	80
Управитель пятого дома в двенадцатом доме . . . . .	81

Урок 6. Управители шестого дома . . . . .	82
Управитель шестого дома в первом доме . . . . .	83
Управитель шестого дома во втором доме . . . . .	84
Управитель шестого дома в третьем доме . . . . .	85
Управитель шестого дома в четвертом доме . . . . .	86
Управитель шестого дома в пятом доме . . . . .	87
Управитель шестого дома в шестом доме . . . . .	88
Управитель шестого дома в седьмом доме . . . . .	89
Управитель шестого дома в восьмом доме . . . . .	89
Управитель шестого дома в девятом доме . . . . .	90
Управитель шестого дома в десятом доме . . . . .	92
Управитель шестого дома в одиннадцатом доме . . . . .	94
Управитель шестого дома в двенадцатом доме . . . . .	95
Урок 7. Управители седьмого дома . . . . .	97
Управитель седьмого дома в первом доме . . . . .	97
Управитель седьмого дома во втором доме . . . . .	98
Управитель седьмого дома в третьем доме . . . . .	99
Управитель седьмого дома в четвертом доме . . . . .	101
Управитель седьмого дома в пятом доме . . . . .	101
Управитель седьмого дома в шестом доме . . . . .	103
Управитель седьмого дома в седьмом доме . . . . .	103
Управитель седьмого дома в восьмом доме . . . . .	104
Управитель седьмого дома в девятом доме . . . . .	105
Управитель седьмого дома в десятом доме . . . . .	106
Управитель седьмого дома в одиннадцатом доме . . . . .	107
Управитель седьмого дома в двенадцатом доме . . . . .	108
Урок 8. Управители восьмого дома . . . . .	110
Управитель восьмого дома в первом доме . . . . .	111
Управитель восьмого дома во втором доме . . . . .	112
Управитель восьмого дома в третьем доме . . . . .	113
Управитель восьмого дома в четвертом доме . . . . .	114
Управитель восьмого дома в пятом доме . . . . .	115
Управитель восьмого дома в шестом доме . . . . .	116
Управитель восьмого дома в седьмом доме . . . . .	117

Управитель восьмого дома в восьмом доме . . . . .	118
Управитель восьмого дома в девятом доме . . . . .	119
Управитель восьмого дома в десятом доме . . . . .	120
Управитель восьмого дома в одиннадцатом доме . . . . .	121
Управитель восьмого дома в двенадцатом доме . . . . .	122
Урок 9. Управители девятого дома . . . . .	124
Управитель девятого дома в первом доме . . . . .	125
Управитель девятого дома во втором доме . . . . .	126
Управитель девятого дома в третьем доме . . . . .	127
Управитель девятого дома в четвертом доме . . . . .	128
Управитель девятого дома в пятом доме . . . . .	129
Управитель девятого дома в шестом доме . . . . .	130
Управитель девятого дома в седьмом доме . . . . .	131
Управитель девятого дома в восьмом доме . . . . .	132
Управитель девятого дома в девятом доме . . . . .	133
Управитель девятого дома в десятом доме . . . . .	135
Управитель девятого дома в одиннадцатом доме . . . . .	136
Управитель девятого дома в двенадцатом доме . . . . .	137
Урок 10. Управители десятого дома . . . . .	138
Управитель десятого дома в первом доме . . . . .	139
Управитель десятого дома во втором доме . . . . .	140
Управитель десятого дома в третьем доме . . . . .	141
Управитель десятого дома в четвертом доме . . . . .	143
Управитель десятого дома в пятом доме . . . . .	144
Управитель десятого дома в шестом доме . . . . .	144
Управитель десятого дома в седьмом доме . . . . .	145
Управитель десятого дома в восьмом доме . . . . .	147
Управитель десятого дома в девятом доме . . . . .	148
Управитель десятого дома в десятом доме . . . . .	149
Управитель десятого дома в одиннадцатом доме . . . . .	151
Управитель десятого дома в двенадцатом доме . . . . .	152
Урок 11. Управители одиннадцатого дома . . . . .	154
Управитель одиннадцатого дома в первом доме . . . . .	155
Управитель одиннадцатого дома во втором доме . . . . .	155

Управитель одиннадцатого дома в третьем доме . . . . .	156
Управитель одиннадцатого дома в четвертом доме . . . . .	157
Управитель одиннадцатого дома в пятом доме . . . . .	158
Управитель одиннадцатого дома в шестом доме . . . . .	158
Управитель одиннадцатого дома в седьмом доме . . . . .	159
Управитель одиннадцатого дома в восьмом доме . . . . .	160
Управитель одиннадцатого дома в девятом доме . . . . .	161
Управитель одиннадцатого дома в десятом доме . . . . .	162
Управитель одиннадцатого дома в одиннадцатом доме . . . . .	163
Управитель одиннадцатого дома в двенадцатом доме . . . . .	165
Урок 12. Управители двенадцатого дома . . . . .	167
Управитель двенадцатого дома в первом доме . . . . .	168
Управитель двенадцатого дома во втором доме . . . . .	168
Управитель двенадцатого дома в третьем доме . . . . .	169
Управитель двенадцатого дома в четвертом доме . . . . .	171
Управитель двенадцатого дома в пятом доме . . . . .	172
Управитель двенадцатого дома в шестом доме . . . . .	173
Управитель двенадцатого дома в седьмом доме . . . . .	175
Управитель двенадцатого дома в восьмом доме . . . . .	177
Управитель двенадцатого дома в девятом доме . . . . .	178
Управитель двенадцатого дома в десятом доме . . . . .	178
Управитель двенадцатого дома в одиннадцатом доме . . . . .	179
Управитель двенадцатого дома в двенадцатом доме . . . . .	180
<b>ВТОРАЯ ЧАСТЬ . . . . .</b>	<b>182</b>
Введение . . . . .	182
Урок 13. Генерал Джордж Паттон, гладиатор нового времени . . . . .	189
Урок 14. Эрнест Хемингуэй, настоящий американец . . . . .	216
Урок 15. Принцесса Диана: сказка, ставшая былью . . . . .	262
Урок 16. Барбара Стрейсенд – звезда, развлекающая звезд . . . . .	291
<b>ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ . . . . .</b>	<b>308</b>
Урок 17. Определение физического состояния и здоровья . . . . .	310
Урок 18. Толкование гороскопа: внешний вид . . . . .	320

---

Урок 19. Толкование гороскопа . . . . .	347
Отношения с другими людьми. Интимные отношения, отношения с детьми, отношения с друзьями, отношения с братьями и сестрами, отношения с матерью и отцом . . . . .	347
Отношения с детьми . . . . .	351
Отношения с друзьями и единомышленниками . . . . .	354
Отношения с братьями и сестрами и другими родственниками по крови . . . . .	355
Мать и отец, отношения с родителями . . . . .	356
Урок 20. Толкование гороскопа: деловые качества и выбор профессии . . . . .	361
<b>Список гороскопов . . . . .</b>	<b>376</b>
Первая часть . . . . .	376
Вторая часть . . . . .	378
Третья часть . . . . .	378

# Предисловие авторов



**Н**ам потребовалось пять лет, чтобы полностью закончить эту давно обещанную книгу по истолкованию гороскопа. Надеемся, что мы не подвели ожиданий читателей.

В этой книге используется тот же метод, что и в предыдущих двух, и вы, как и раньше, будете постепенно овладевать изложенными здесь астрологическими знаниями. Из первой книги вы узнали о знаках зодиака, планетах, домах, а также некоторые ключевые слова и выражения, дающие возможность связать между собой различные астрологические принципы, — то есть основу.

Во второй книге мы обучали вас математическим методам расчета гороскопа, а также некоторым тонкостям анализа и толкования гороскопа.

В данной третьей книге мы предлагаем вам три вполне независимые части. Первая часть содержит последнее из необходимых средств истолкования гороскопа: описание положений управителей домов — где находится управитель первого дома и что это значит, где находится управитель второго дома и т.д. — по всем домам, — а всего получается сто сорок четыре возможных положения.

Чтобы сделать изучение этой книги интересным, мы снабдили ее гороскопами тридцати шести знаменитостей.

Вторая часть содержит исчерпывающие описания четырех гороскопов известных людей: генерала Джорджа Паттона, писателя Эрнеста Хемингуэя, принцессы Дианы Уэльской и эстрадной звезды Барбары Стрейсенд. При истолковании каждого из этих четырех гороскопов используется различная тех-

ника – это сделано для того, чтобы дать читателю возможность свободно выбирать направление развития собственного подхода к работе с гороскопом.

Третья часть предлагает методы выделения в гороскопе мест, представляющих по каким-либо причинам особый интерес в определенный период жизни. Сюда можно отнести, например, вопрос о подходящем партнере, о способностях к какой-либо деятельности, о болезнях и т.п.

В этой книге используется более строгий подход, чем в предыдущих, где речь шла лишь об основах астрологического знания. Мы предполагаем, что до начала чтения данной книги читатель уже усвоил ключевые слова и фразы и настолько хорошо владеет ими, что когда оценивает положение какой-нибудь планеты в гороскопе, то они вспоминаются сами собой. Если же вы все-таки не можете обойтись без подсказки – не отчаивайтесь, не торопясь опишите четыре гороскопа из этой книги, еще раз просмотрев первые два тома и убедившись в том, что выражения, которые вы использовали, являются наиболее подходящими.

Во введении ко второй части мы объясняем используемые методы, и когда вы проработаете эту книгу, то будете готовы сделать следующий шаг. Этот шаг будет переходом на более высокий астрологический уровень, включающий анализ гороскопа, составленного на определенную дату в будущем. Вы также научитесь использовать транзитные планеты, устанавливать соотношение вашего гороскопа с гороскопами других людей, рассчитывать совместные гороскопы, учитывать в гороскопе изменение места жительства по отношению к месту рождения и применять астрологию к социальным событиям. На высшей ступени этого курса вы сможете овладеть хорарной астрологией, солнечными и лунными возвращениями, а также деловой и эзотерической астрологией.

Мы уже говорили в первых книгах и подчеркиваем еще раз, что овладеть астрологией вы сможете только в том случае, если

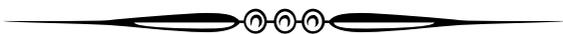
все время будете использовать на практике все приобретаемые знания. Просмотрите гороскопы из второй книги и сравните, насколько ваше понимание совпадает с описаниями, которые даем мы. Еще больше гороскопов приводится в первой части этой книги. Просмотрите их и сделайте истолкование тех из них, которые вам больше понравятся. Так как мы использовали здесь гороскопы знаменитых людей, вы легко сможете проверить правильность ваших выводов, обратившись к биографическим материалам, которые в большинстве случаев можно найти в библиотеках.

С этой книгой надо работать, а не читать ее поверхностно, как иногда читают художественную литературу.

Надеемся, что вы будете учиться, применяя получаемые знания на практике.

*Марион Марч и Джоан Мак-Эверс*

# ПЕРВАЯ ЧАСТЬ



## Введение

### Управители домов

**П**ри анализе гороскопа управители домов могут и не быть самыми важными с точки зрения информации. Большинство астрологов считает более важной планету, ее аспекты, знак и дом, в котором она находится. Некоторые астрологи вообще не принимают во внимание воздействие на планету управителя ее знака, хотя, по нашему мнению, от него зависит значительная часть проводимого анализа. Например, если ваше Солнце находится в Близнецах, а Меркурий (управитель Близнецов) – в Тельце, то ваша индивидуальность будет проявляться совершенно иначе, чем если бы он находился в Раке.

Мы уверены, что к настоящему моменту вы научились связывать между собой планету, ее знак и дом со знаком и домом управителя, необходимость чего мы постоянно подчеркивали в первых книгах серии. Так в чем же тут дело? Зачем нужно еще одно значение, учитывающее взаимное влияние планет? Пусть, например, на вершине второго дома находятся Близнецы, а Меркурий, их управитель, находится в пятом доме. Было бы ваше понимание пользы и способность зарабатывать такими же, если бы Меркурий находился в седьмом доме? Мы думаем, что нет. Или, допустим, какой-то дом не содержит планет вообще, то через какую планетарную энергию будет проявляться этот дом, если не через управителя? При толковании гороскопа нужно принимать во внимание все, и управители домов – это еще один важный аспект, который здесь нужно добавить.

В прошлом понятие «управитель домов» использовалось в основном в хорарной астрологии, а так как эта ветвь астроло-

гии отделилась от более гуманистического и психологического толкования, широко распространенного в настоящее время, то получилось, что очень мало книг подробно рассматривает эту тему. И действительно, последняя книга, которую нам удалось разыскать, и которая подробно рассматривает этот вопрос, – это «Астрология от А до Я» Ллевеллина Джорджа. Она полна смелых и категоричных утверждений, которые в то время еще имели хождение. Мы надеемся, что нам удастся исправить этот недостаток тем, что дадим вам краткий обзор возможностей, связанных с различными положениями управителей домов.

В узком смысле слова, управитель дома – это его хозяин, и он больше характеризует дом, чем какая угодно другая планета, оказавшаяся в этом доме. Если Близнецы находятся на вершине второго дома, то их влияние распространяется на весь второй дом, и хотя во втором доме могут находиться любые другие планеты, например. Луна или Юпитер, Меркурий как хозяин управляет домом и определяет правила, а Луна или Юпитер могут считаться лишь гостями в доме, который по-настоящему им не принадлежит.

Когда вы позже будете разбирать толкования гороскопов, вам следует иметь в виду многочисленные факторы, комбинация которых описывает рассматриваемую ситуацию. Этому мы вас учили в первых двух книгах серии. Например, у писателя Эрнеста Хемингуэя управитель десятого дома находится в двенадцатом доме. В соответствии с этим он мог бы оказаться начальником тюрьмы, так как десятый дом указывает на карьеру, а двенадцатый – на закрытые организации и учреждения. Однако у Хемингуэя на вершине десятого дома находятся Близнецы, а их управитель Меркурий – во Льве. Знак Близнецов связан с передачей информации и, таким образом, карьера Хемингуэя должна быть связана с какой-то разновидностью этого процесса. Но так как управитель находится в двенадцатом доме, – это должно быть что-то такое, что Хемингуэй будет делать сам и в одиночестве (или в одиночку). Но кроме того, управитель находится еще и во Льве, и поэтому карьера Хемингуэя должна

быть связана с неким «блеском», а это уже дает значительно больше, чем обычное истолкование двенадцатого дома, куда может входить и фраза «закулисные действия». С учетом всего сказанного можно задать вопрос: «Была ли у Хемингуэя лучшая возможность блистать, чем через свои книги?» Кроме всего сказанного, надо иметь в виду, что в гороскопе Хемингуэя Меркурий образует точный секстиль с Нептуном, планетой воображения, а это в свою очередь подтверждает творческое призвание, а не призвание быть санитаром или начальником тюрьмы.

Мы даем исчерпывающее описание всех двенадцати домов, чтобы вы могли использовать его для выявления более глубокого и скрытого смысла, связанного с ними. После того, как вы в общих чертах установите прямое значение дома, вам уже нетрудно будет уточнить смысл, вносимый положением соответствующего управителя.

Мы используем много примеров, связанных с положением правителей в различных домах, и надеемся, что вы просмотрите гороскопы, представленные в этой и двух предыдущих книгах «Астрологии», чтобы потренироваться и углубить свои знания. Мы не изменили метод обучения. Начните с использования наших ключевых слов и фраз, а когда продвинетесь вперед в их правильном понимании, то сможете найти свои собственные толкования. После того как вы проработаете гороскопы из этой книги, вы научитесь увязывать между собой все факторы, которые сможете обнаружить сами, не заглядывая в наши книги.

# Урок 1

## Управители первого дома

Этот дом занимает особое место среди всех остальных домов. Его управитель считается управителем всего гороскопа. Для того чтобы разобраться в особенностях управителя первого дома, нужно понять принцип, связанный с этим домом. Первый дом, как на это указывает его название, представляет начало – «начало» человека как личности в этом мире. Он определяет внешность и внешние проявления человека. Вершина первого дома называется АСЦЕНДЕНТОМ и может быть вычислена, если вам известно точное время рождения. Асцендент указывает на зодиакальный знак, восходивший над горизонтом в момент рождения. А так как все планеты гороскопа в конечном итоге выражаются через знак Асцендента, то должно быть понятно, как важно основательно разобраться в этом доме.

Первый дом является угловым, а это значит, что ему присущи такие характеристики, как активность, инициатива и динамичность. Это первый из домов жизни и в этом качестве он представляет физический аспект личности – тело. Из двух других домов жизни пятый представляет душу, а девятый – ум и дух. Поскольку через первый дом проявляет себя физическое тело человека, то он определяет внешний вид человека и то, что можно назвать «внешней личностью». Он содержит также информацию о том, как бы вы хотели выглядеть, в каком виде вы хотели бы предстать перед обществом и какое поведение вы выберете.

Символически первому дому соответствует знак Овна, а Марс является его символическим управителем. Независимо от того, какой знак находится на Асценденте, ощущение «я» и «я есть» является как бы врожденным для первого дома. С самого появления на свет новорожденный функционирует под влиянием своих естественных потребностей, как если бы в своем стремлении выжить он думал только о самом себе. Это

основное ощущение характерно для управителя первого дома, и оно лишь будет усиливаться или приглушаться в зависимости от знака и дома. Рядом с этой эгоцентрической ориентацией идет величественное ощущение начала, самовыражения и энтузиазма, неразрывно связанные со всяким начинанием. Там, где находится управитель Асцендента, находится и место, в котором вы по-настоящему хотели бы быть.

### **Управитель первого дома в первом доме**

Поскольку первый дом говорит о внешности и поведении, то при расположении управителя на Асценденте человек будет сосредоточен на самом себе и в нем будут преобладать самостоятельность, самолюбие или эгоизм в зависимости от аспектов планеты. Вид у вас будет важный, и вы выбудете обращать внимание на качество своей одежды и украшения. На первом месте у вас будут стоять собственные желания и идеи. Обычно вы сами создаете себе условия, хорошие или плохие, и если планетные энергии будут вами использоваться правильно, вы сможете прожить долгую и приятную жизнь. Ваше детство может оказаться достаточно счастливым, а отношения с родителями будут хорошими. С другой стороны, если аспекты будут реализованы при неблагоприятных условиях, то вам придется преодолевать различные связанные с вашим поведением сложности, прежде чем вы достигнете удовлетворения и счастья.

Вспомним двух известных спортсменов. Жан Клод Килли с восходящим Львом и Солнцем в первом доме – это пример личной заинтересованности и целеустремленности, что привело его к замечательным достижениям в лыжном спорте. Солнце у него находится в квадратуре с Марсом и Ураном, но он сумел правильно использовать эти вызывающие аспекты, чтобы исполнить требования своего эго быть первым. (Его гороскоп можно найти во второй книге этой серии). У Бейба Рута, известного американского бейсболиста, восходящим знаком является Рак, а его Луна находится в первом доме, образуя трин с

Зенитом, Меркурием, Венерой и Сатурном. Эти аспекты вполне объясняют его огромную популярность. Ему было легко использовать свои физические способности, и он действительно олицетворяет личность с непоколебимым характером, что часто можно встретить в связи с тринями.

### **Управитель первого дома во втором доме**

Вы человек, который сам определяет систему ценностей, сам выбирает и отбирает средства, которыми он будет пользоваться. Такие люди часто пренебрегают условностями и тем, чего от них ожидают, особенно когда управителями первого дома у них оказываются Марс или Уран. Может случиться и так, что вы будете чрезмерно заинтересованы в деньгах и будете тратить много времени и сил, чтобы зарабатывать на жизнь. Деньги и все, что с ними связано, будут для вас очень важны. Часто такое положение бывает у людей, работающих в системах денежного обращения. Если управитель образует благоприятные аспекты с другими планетами, то и финансовая ситуация будет превосходной, система ценностей окажется удобной, а способность зарабатывать будет ярко выраженной. Если же окажется, что аспекты управителя будут неблагоприятными, то вы непрерывно будете испытывать финансовые затруднения и неурядицы, ваши ценности будут обладать целым рядом изъянов, и кроме того, вы будете понапрасну растрачивать свои таланты.

У издателя американского журнала «Хастлер» Ларри Флинта восходящим знаком является Рак, а Луна находится во Льве во втором доме. Именно поэтому он должен ощущать свою важность и полезность для общества, когда публика (что соответствует Луне) воспринимает и использует пропагандируемую им систему ценностей. А поскольку его Луна образует секстиль с Меркурием (языковые средства самовыражения), у него есть возможность оказывать значительное влияние на публику через свои публикации. Все вышесказанное еще более усиливается и дополнительно подтверждается тем, что у него

во втором доме во Льве находится еще и Плутон, имеющий непосредственное отношение к поведению широких масс и социальным процессам.

### **Управитель первого дома в третьем доме**

В этом случае для вас должна быть очень важной передача и обмен идеями, но прежде всего здесь будет идти речь о ваших собственных идеях. У вас ясные представления обо всем, и выразить и утвердить их – вот что для вас самое главное. В поездках и командировках ваша жизнь наполняется смыслом и значением, и они вполне могут быть связаны с вашей основной работой. Вы часто можете принимать самое активное участие в делах ваших братьев и сестер, а возможно, даже будете вместе с ними работать. В случае, если это младшие братья и сестры, вы можете оказаться в положении, когда вам по тем или иным причинам придется взять на себя ответственность за них. В том случае, когда планетарные энергии не удастся использовать правильно, могут возникнуть трудности и задержки, связанные с вашим образованием. В любом случае у вас будет потребность, чтобы вас признавали, и часто будет случаться так, что у вас будут преданные почитатели. Обычно у таких людей хорошо развито чувство юмора, и вы будете в состоянии шутить по собственному поводу, а такая способность поможет вам прекрасно прожить на этом свете.

У кукольницы и чревоушательницы Шерри Льюис восходящим знаком являются Весы, а ее Венера находится в третьем доме в Козероге, и вот она оказывается способной доносить свои идеи до людей с использованием оригинальных и не в меньшей степени реалистичных художественных средств, создавая кукольные образы и делая их своим вторым «я». Венера в трине с Нептуном способствует высокому качеству ее воображения и творческим достижениям. У авантюриста Айвеля Нивеля восходящим знаком является Водолей, а управитель Уран, который в данном случае можно соотнести с автотран-



ками будет преобладать любовь. Если же энергетические потоки будут использованы неправильно, то вам придется приложить большие усилия, чтобы научиться хорошему отношению к родителям. Родитель, связанный с этим положением, часто оказывается сильной личностью, способной помогать другим и занимать руководящее положение среди родственников, и его примеру вы, возможно, будете следовать. Для вас дом всегда будет представлять основу жизни и уверенности, и даже если вы не станете владельцем дома (что почти невероятно), то все равно вы создадите себе место для жизни, где вы сможете найти себя.

У знаменитой красавицы и киноактрисы Марлей Дитрих была способность любое место, куда забрасывала ее судьба, превращать в уютный дом. Она сама на коленях, если было надо, вычищала до последней пылинки гостиничные комнаты. С Девой, символом чистоты и аккуратности, на Асценденте и управителем Девы Меркурием в четвертом доме в Козероге именно так и поступают. Ее гороскоп вы найдете в этой книге. Еще одним примером этого положения может служить основательница Американского Общества Христианской Науки Мери Бейкер Эдди с ее исключительно сильными религиозными чувствами, что как раз и соответствует Юпитеру в Овне в четвертом доме при Асценденте в Стрельце. Ее гороскоп вы тоже найдете в этой книге.

### **Управитель первого дома в пятом доме**

Это благоприятствующее творчеству положение имеется в гороскопах художников Поля Сезанна и Винсента ван Гога. В таком случае люди стремятся к сильным переживаниям, они пламенны и склонны к драматизму.

Вас будет привлекать также музыка и другие виды искусства. Вы открыты до такой степени, что вам даже может быть присуща некая театральность в поведении, к тому же с вами могут быть связаны существенные перемены в обще-

стве. Но кроме того, вы можете быть и любителем спорта, и авантюристом, бесстрашно принимающим опасности и приключения в жизни и любви. Если у вас не будет своих детей, то к вам будут тянуться дети других людей, и это будет взаимно. Такие люди от рождения являются романтиками и тонко чувствуют все, что связано с любовью. В зависимости от аспектов ваша интимная жизнь будет протекать мирно, но, возможно, вы переживете тяжелые разочарования или бурные успехи. О таких людях можно сказать и по-другому – они влюблены в любовь. Дженни Кэррол Ломбард, киноактриса комического жанра, – подходящий пример, иллюстрирующий характер такого положения. В ее гороскопе восходящим знаком являются Рыбы, а управитель первого дома Нептун находится в пятом доме. Ее исключительное чувство юмора и жизнелюбие во всех деталях зафиксированы в фильмах. И хотя ее Нептун образует квадратуры с Солнцем и Ураном, она оказалась способной обуздать энергию этих аспектов в творческом самовыражении.

### **Управитель первого дома в шестом доме**

Самое важное в вашей жизни – это работа, и если аспекты управителя благоприятствуют этому, вы будете заниматься своей работой с большой охотой. Возможно, ваша работа будет связана с диетой, здравоохранением или гигиеной, и в зависимости от общей ситуации гороскопа вы можете оказаться или исключительно аккуратным и хорошо организованным человеком, или, как полная противоположность, на редкость неряшливым, рассеянным и безалаберным. Может показаться неожиданным, но у многих людей, преданно занимающихся спортом, в гороскопах имеется такая ситуация. Сюда, в частности, относятся знаменитые бейсбольные игроки Джекки Робинсон и Ларри Шерри, жокей Билли Харток и олимпийский чемпион по плаванию Марк Шпитц. Возможно, их в спорте, на самом деле, привлекает методичность и высокий уровень организо-

ванности. Если в вашем гороскопе имеется рассматриваемая ситуация, то вы будете рабом своих привычек, но, правда, лишь до тех пор, пока это не будет мешать другим. Вы относитесь к числу надежных людей, и с вами можно отправиться хоть на край света.

Если управитель имеет вызывающие аспекты, вы можете столкнуться с проблемой здоровья, связанной с планетой и знаком управителя, но, если вам удастся положительно использовать энергию аспектов, направив ее на работу, вам будет некогда болеть. У основателя психоанализа Зигмунда Фрейда восходящим знаком является Скорпион, а Плутон, управитель первого дома, находится в шестом доме. Это, в соответствии с вышесказанным, может быть истолковано как высокий уровень методичности, нашедший применение в систематическом учете человеческих страхов и других проявлений подсознательных процессов с последующим созданием соответствующих методов лечения. В своей профессиональной области он был «усовершенствователем», но все же, поскольку у него Плутон был в квиконсе с Марсом, соуправителем Асцендента, сам он был не очень организованным человеком.

### **Управитель первого дома в седьмом доме**

Вы человек, которому необходимы уважение и поддержка со стороны других людей, без чего у вас не возникает чувство полноты жизни. Однако если планетарная энергия будет использована неправильно, общаться с вами будет тяжело, а кроме того, вы можете оказаться вздорным и скандальным спорщиком, особенно когда речь идет о выражении мыслей, противоположных вашим. Если же вам удастся гармонизировать управителя, вы сможете стать неплохим продавцом, посредником или лицом, помогающим другим найти свое место в обществе. Вы будете любить людей, и они будут искренне возвращать любовь вам. Вам хочется быть в компании, вам не-

обходимы партнеры, вас редко можно увидеть одного, и если остальные элементы вашего гороскопа не будут противоречить этому, рассматриваемая ситуация может служить верным показателем раннего брака.

Примером удачного использования этой ситуации может служить певица Джоан Садерленд. В ее гороскопе (он приведен во второй книге) восходящим знаком является Телец, а Венера находится в седьмом доме, – и вот мы видим ее достигающей замечательных успехов в стремлении максимально удовлетворить публику. Соединение Венеры с Солнцем обеспечивает ей очарование, привлекательность и приятный певческий голос, а оппозиция к Марсу дает ей энергию необходимую для того, чтобы использовать голос для самоутверждения. Ее муж Ричард Боннини, будучи ее партнером по браку и работе, не только дирижировал всеми операми и концертами, в которых она участвовала, но и вел все счета, связанные с ее карьерой.

### **Управитель первого дома в восьмом доме**

Ваши интересы будут сосредоточены на всем, что касается восьмого дома, и в зависимости от того, какая планета управляет Асцендентом, вы можете оказаться способным к математике или будете хорошо зарабатывать. Вас может привлекать секс или оккультизм. Среди наших клиентов, имеющих в гороскопе такую ситуацию, много врачей. Такие люди часто обладают большим влиянием на людей и социальные процессы, а их сексуальность бывает ярко выражена. Вы также можете выдвинуться в областях, связанных с финансами, ведением счетов, банковскими делами. Вы способны продемонстрировать характерную для Скорпиона сдержанность, уважительность и остроумие, хотя и Асцендент, и Солнце у вас могут оказаться совсем в других знаках. Вы осторожны, сдержанны, недоступны и недосыгаемы, а кроме того, и язвительны, но степень всех этих качеств требует подтверждения и уточнения со стороны