

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Р89

Одобрено Научно-редакционным советом корпорации
«Российский учебник» под председательством академиков
Российской академии наук В. А. Тишкова и В. А. Черешнева

За создание учебно-методического комплекта «Русский язык»
для 5—9 классов общеобразовательных организаций коллективу авторов
присуждена премия Правительства РФ в области образования

Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов,
Г. А. Богданова, Т. С. Тронина, Н. Н. Сергеева

Учебник переработан доктором педагогических наук С. И. Львовой
и кандидатом педагогических наук В. В. Львовым

Р89 **Русский язык : 5 класс. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. — М. : Дрофа, 2018. — 191, [1] с. : ил. ; 2 л. цв. вкл. — (Российский учебник).**

ISBN 978-5-358-21134-6 (ч. 2)

ISBN 978-5-358-21699-0 (общ.)

Учебник, открывающий завершённую линию учебно-методических комплектов по русскому языку для 5—9 классов, написан по оригинальной авторской методике, реализующей идею синтеза речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК

Учебное издание

Разумовская Маргарита Михайловна, Львова Светлана Ивановна
Капинос Валентина Ивановна и др.

РУССКИЙ ЯЗЫК

5 класс. В двух частях. Часть вторая. Учебник

Зав. редакцией *Е. Ю. Шмакова*. Редактор *М. М. Литвинова*

Художник *О. М. Войтенко*. Художественный редактор *Ю. В. Христинич*

Технический редактор *И. В. Грибкова*

Компьютерная верстка *Е. Ю. Пучкова*. Корректор *Р. В. Низяева*

Подписано к печати . Формат 70 × 100^{1/16}. Гарнитура «Школьная».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,48. Тираж экз. Заказ № .

ООО «ДРОФА». 123308, Москва, ул. Зорге, дом 1, офис № 313.



rosuchebnik.rf/метод

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
можно отправлять по электронному адресу: expert@rosuchebnik.ru

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:
тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@rosuchebnik.ru

Электронные формы учебников, другие электронные материалы и сервисы:
LESTA.ru, тел.: 8-800-555-46-68

В помощь учителю и ученику: регулярно пополняемая библиотека дополнительных
материалов к урокам, конкурсы и акции с поощрением победителей, рабочие программы,
вебинары и видеозаписи открытых уроков rosuchebnik.rf/метод

ISBN 978-5-358-21134-6 (ч. 2)
ISBN 978-5-358-21699-0 (общ.)

© ООО «ДРОФА», 2018

Систематический курс русского языка

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ


Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис... и знаки препинания охотно ей повинуются.

М. Е. Салтыков-Щедрин



§ 48

Что изучают синтаксис и пунктуация

 **Синтаксис** — это раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения, их строение.

Изучая синтаксис, вы узнаете, как между словами в предложении и словосочетании устанавливаются смысловые и грамматические связи.

Правильно понять смысл написанного помогают знаки препинания.

Правила употребления знаков препинания изучает **пунктуация**.

Синтаксис (от греч. *сίνтаксис* — «построение, сочетание, порядок»).

Пунктуация (от лат. *пунктум* — «точка»).

Понаблюдайте!



Есть ли смысл в том, что написано в первой строчке? А во второй? Попробуйте сформулировать вывод из этого наблюдения.

Ветви, над, сочный, дуга, вода, перегнуться.

Ветви сочные дугою перегнулись над водою. (А. Фет)



Александр Матвеевич ПЕШКОВСКИЙ (1878—1933) был выдающимся учёным-лингвистом. Главная книга А. М. Пешковского посвящена синтаксису. Она появилась, когда учёный работал учителем в московской гимназии. А. М. Пешковский хотел познакомить своих учеников с истинной, научной грамматикой родного языка.

А. М. Пешковский считал, что только сознательное владение грамматикой делает человека по-настоящему грамотным, помогает ему ясно и правильно выражать свои мысли. Он верил в то, что наука должна быть понятна и нужна каждому маленькому гражданину нашего Отечества.

2. Спишите второй абзац текста. Устно объясните, согласны ли вы с теми мыслями, которые высказаны в этой части текста.
3. Выпишите из текста лингвистические термины. Произнесите их правильно, объясните лексическое значение.
4. Выполните лексический анализ выделенного слова.

Выразительно прочитайте предложения. Докажите, что постановка знаков препинания зависит от смысла высказывания.

- 1) Как он ответил? — Как, он ответил? — Как он ответил!
- 2) Меня зовут Вера. — Меня зовут, Вера.

✓ **Возьмите на заметку!** Отсутствие знаков препинания или неправильно выбранные знаки не только затрудняют чтение текста, но иногда делают предложение противоположным по смыслу.

Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

В. И. Ган в книге «Знаки препинания», вышедшей в 1883 году, рассказал такую историю: «Один преступник, осуждённый на смертную казнь, подал королю прошение о помиловании. Великодушный король наложил на прошение резолюцию: «Помиловать, не следует казнить».

Но секретарь по ошибке переставил запятую, и резолюция получилась в таком виде: «Помиловать не следует, казнить».



382

1. Разделите текст на предложения и запишите его. Подчеркните в предложениях главные члены.

Утро тихо **золотится** в лучах летнего солнца **гладь** реки рыбаки пристроились на берегу ждут улова.

2. Какой частью речи являются выделенные слова? Докажите.
3. Выполните устный орфоэпический анализ выделенных слов.

З С П - 11

*Серебрист^{ый} — посеребри^{ть}, королева — королевск^{ий},
раскати^{стый} — катушк^а, извещё^{ние} — веща^{ть} — вестник[□],
слезли^{вость}□ — слезинк^а, злоумышленник[□] — озоби^{ть}ся,
растащ^{ить} — таска^{ть}, размагнит^{ить} — магнитн^{ый},
сцеплени^е — подцепи^{ть}.*

* 383

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Объясните, как вы понимаете смысл эпитафии к разделу «Синтаксис и пунктуация».

§ 49

Словосочетание



Словосочетание — это сочетание двух и более слов самостоятельных частей речи, связанных между собой по смыслу и грамматически:

| | |
|-------------|----------------------|
| какой? | на чём? |
| ↓ | ↓ |
| яркий шарф, | кататься на коньках. |

Словосочетание более точно, чем слово, называет предмет (ср.: лёд — гладкий лёд), характеризует действие (кататься — кататься на коньках), признак (гладкий — очень гладкий).

384

1. Сравните по значению слова и словосочетания каждой группы. Сделайте выводы.

1) Книга — интересная книга, книга для малышей. 2) Дом — деревянный дом, дом из кирпича. 3) Бежать — бежать по дороге, бежать быстро. 4) Лететь — лететь над морем, лететь высоко. 5) Красный — очень красный, красный от мороза.

2. Выберите три словосочетания, составьте с ними предложения и запишите.

385

1. Из данных слов составьте и запишите словосочетания.

Снег (белый, мягкий, пушистый, мокрый, чистый, грязный, обильный, серебристый, голубой, колючий).

Дождь (звонкий, сильный, кратковременный, проливной, монотонный, тёплый, осенний, грибной).

2. Какие словосочетания, образованные вами, могут быть использованы в сообщении по радио о прогнозе погоды, а какие — в поэтической речи?
3. Выпишите три прилагательных, образованных суффиксальным способом.

386

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Восхищение, познакомиться, приглашение, сражение, широкий, жирный, чудесный, синтаксис, словосочетание, предложение, пунктуация, знаки препинания.

387

Какие из приведённых словосочетаний нельзя употреблять в речи? Почему?

Старая старушка, старая вещь, вороньёй конь, вороньёй портфель, молодой юноша, молодые ростки.



1. Словосочетание состоит из главного и зависимого слов. От главного слова к зависимому ставится вопрос. Например, в словосочетании *синее море* главное слово — *море*, за-

какое?
 \downarrow \leftarrow \times
 зависимое — *синее*; *синее море*.

2. Грамматическая связь между словами в словосочетании выражается с помощью окончания зависимого слова или окончания и предлога. Например:

какого? где?
 \downarrow \leftarrow \times \times \leftarrow \downarrow
солнечн[ого] дня; *жить у мор[я]*.

3. Неизменяемые слова (наречия) связываются в словосочетаниях с главным словом только по смыслу. Например:

как?
 \times \leftarrow \downarrow
говорить громко.

388

1. Составьте и запишите словосочетания по образцу, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Поставьте вопрос от главного слова к зависимому. Обозначьте окончания, подчеркните предлоги, с помощью которых связаны слова в словосочетаниях.

▶ **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Беседовать, друг* — *беседовать с друг[ом]*

с кем?

Пом..гать, друг; попр..сить, помощ..; уча(?)ствовать, поход; восхищаться, подвиг; позн..комиться, сосед; доп..сать, письмо; покрасить, стена; отзываться, похв..ла; читать, громко; отд..вать, книга; об(ъ, ь)ед..няться, группы.

2. Какой частью речи является зависимое слово в последнем словосочетании?
3. К выделенным словам подберите проверочные.

389

Образуйте все возможные словосочетания путём соединения по смыслу данных глаголов и наречий.

Читать, тренироваться, рассматривать. Постоянно, внимательно, громко.

* 390

1. Заполните таблицу примерами из упражнения. Устно объясните написание вставленных букв.

| Связь слов в словосочетании | | |
|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| с помощью окончания | с помощью окончания и предлога | только по смыслу |
| какого? ↓ × син[его] моря | где? × ↓ увидел в книг[е] | как? × ↓ читать громко |

Радос(н, тн)ое настроение, спусти(т, ть)ся в д..лину, уд..вительное путешествие, восх..ща(т, ть)ся природой, устр..миться к берегу, говорить о чес(н, тн)ости, пож..леть маму, а(к, кк)уратно написать.

2. Запишите проверочные слова к выделенным.



Словосочетаниями не являются:

1) сочетание подлежащего и сказуемого (грамматическая основа предложения): Наступила осень;

Именные словосочетания:

$\begin{matrix} \times & \text{Г} & \times \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{ручка} & \text{двери} & \end{matrix}$ (сущ. + сущ.);

$\begin{matrix} & & \times \\ & \text{Г} & \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{от} & \text{большого} & \text{дома} & \end{matrix}$ (прил. + сущ.);

$\begin{matrix} \times & \text{Г} & \times \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{бронзовый} & \text{от} & \text{загара} & \end{matrix}$ (прил. + сущ.).

Глагольные словосочетания:

$\begin{matrix} \times & \text{Г} & \times \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{читать} & \text{книгу} & \end{matrix}$ (глагол. + сущ.);

$\begin{matrix} \times & \text{Г} & \times \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{читать} & \text{быстро} & \end{matrix}$ (глагол. + нареч.).

394

По образцу заполните таблицу данными словосочетаниями. Объясните правописание корней в словах с пропуском букв.

| Виды словосочетаний | |
|--|--|
| Именные | Глагольные |
| $\begin{matrix} & & \times \\ & \text{Г} & \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{шёлковый} & \text{платок} & \end{matrix}$ (прил. + сущ.) | $\begin{matrix} \times & \text{Г} & \times \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{направляться} & \text{к} & \text{нему} & \end{matrix}$ (глагол. + мест.) |

Объед..нить усилия, разь..рённого зверя, страс(н, тн)ое желание, ск..льзить по льду, учас(н, тн)ик войны, серьёзное увл..чение, громко свис(н, тн)уть, окрес(н, тн)ости Москвы, ч..деса природы, вя..кая тр..сина, сп..ртивные сост..зания, уд..литься от леса, припл..жение шума, изучаешь гра(м, мм)атику, пригл..сить гостей.

395

1. Сравните два ученических сочинения. В каком из них даётся описание предмета, его признаков, а в каком рассказывается о его действиях?

1) Как хорош был гусь! Белый, с чёрным носом и чёрными лапами, длинной, гибкой, красивой шеей. Он **спокойно** плавал между камышами.

2) Между камышами спокойно проплыл белый гусь. Он наклонил голову в воду, словно искал **там** что-то. Вдруг гусь вскинул голову **вверх**. В клюве у него блеснула рыбка.

2. Какие словосочетания помогают «нарисовать» гуся, передать отношение к нему? Какие — передать последовательность действий? Свой ответ проиллюстрируйте примерами из данных ученических сочинений.

- ❁ 3. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

✓ **Возьмите на заметку!** Словосочетания «прилагательное + существительное» могут быть в речи средством выразительности, когда прилагательное не только сообщает определённые сведения о предмете, нужные для понимания смысла (*высокая ива*), но и ярко, образно описывает предмет, передаёт отношение автора к нему (*печальная ива*). Вы уже знаете, что такое средство выразительности языка называется **эпítетом**: *Чудный месяц горит над рекой*. (Н. Рубцов)

- 396 1. Спишите. Подчеркните словосочетания, в состав которых входят прилагательные-эпитеты.

1) Чахлая рябина мокнет под дождём. (А. Плещеев) 2) Но давно под травой иссякли болтливые воды. (И. Тургенев) 3) Седой туман клубится тяжело над рекой. (И. Тургенев) 4) В ясной вышине проходят тучки чередой ленивой. (И. Тургенев) 5) Белые облака тихо плыли по небу и таяли в лучах **весёлого** солнца весны. (М. Горький) 6) А лес всё пел свою мрачную песню. (М. Горький)

2. Выполните фонетический анализ выделенного слова.

- 397 1. Составьте словосочетания, используя слова в скобках. Запишите те из них, которые придают речи образность, выразительность.

Облака (неподвижные, низкие, белые, пуховые, причудливые, седые). Туча (большая, свинцовая, тёмная, мрачная, грозная, грозная). Ветер (резкий, порывистый, весёлый, северный).



2. Выберите четыре словосочетания, составьте с ними предложения и запишите их.
3. Рассмотрите рисунок и подберите словосочетания, с помощью которых можно описать облака, тучи.

- ❁ 398 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Люблю я веч..р зол..той,
Л..сов задумч..вый покой
И лёгкий рой румяных туч(?),

Луны **стыдливый**, первый луч(?),
И первый **роп..т** сол..вья,
И тиш..ну полей... (И. Тургенев)

2. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения. Какая картина рисуется в вашем воображении при чтении этого текста?
3. Подчеркните словосочетания «прилагательное + существительное», в которых прилагательные использованы в переносном значении.
4. Выполните словообразовательный анализ выделенных слов.

* 399

1. Познакомьтесь с примерами и объясните, почему данные в скобках словосочетания называются синонимичными.

1) На обед мама приготовила (суп с грибами; грибной суп). 2) Мы пили чай (с вареньем из абрикосов; с абрикосовым вареньем). 3) Под деревом с дуплом мы увидели много скорлупы (от шишек кедра; от кедровых шишек).

2. Запишите словосочетания из скобок, обозначьте в каждом из них главное и зависимое слово.

400

1. Рассмотрите репродукцию картины Игоря Эммануиловича Грабаря (1871—1960) «Ясный осенний вечер» (см. цветную вклейку, с. 1) и ответьте на вопросы.

1. Какой вид открывается с высокого берега?
2. Какая, по-вашему, осень изображена на картине — ранняя или поздняя? Какие признаки этой осени вы видите?
3. Какие слова наиболее уместны для описания осенней листвы? Составьте с этими словами предложения.
4. Краски каких тонов использует художник для изображения ясного осеннего вечера?
5. Какие чувства вызывает у вас картина?

2. Составьте и запишите семь именных словосочетаний, связанных с содержанием картины. Если в словосочетаниях будут прилагательные-эпитеты, подчеркните их волнистой чертой.

401

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Познакомьтесь с планом и образцами синтаксического анализа словосочетания. Объясните, почему именно в такой последовательности нужно проводить анализ.



ПЛАН СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СЛОВСОЧЕТАНИЯ

1. Указать главное и зависимое слово. Поставить вопрос от главного слова к зависимому.
2. Указать, какой частью речи выражено главное и зависимое слово.
3. Назвать средства грамматической связи слов в словосочетании.

► ОБРАЗЕЦ УСТНОГО АНАЛИЗА СЛОВСОЧЕТАНИЯ

Весёлый разговор.

В словосочетании *весёлый разговор* главное слово — *разговор*, так как от него задаётся вопрос: *разговор* (какой?) *весёлый*. *Весёлый* — зависимое слово. Главное слово выражено именем существительным, зависимое — прилагательным. Зависимое слово связано с главным по смыслу и с помощью окончания.

► ОБРАЗЕЦ ПИСЬМЕННОГО АНАЛИЗА СЛОВСОЧЕТАНИЯ

какой?
 ↓ × ×
Весёлый разговор (прил. + сущ.).

402

Выпишите из данных предложений словосочетания. Выполните синтаксический анализ трёх из них.

В огромном заливе люди устроили заповедник для птиц. Сейчас в нём обосновались пернатые гости.

З С П - 12

Восторгáтьсá — востóрженнýй, торжéственнýй,
поединок — единообразнýй, радóсть — безрадóстнýй,
волшебнýй — волшебствó, волосянóй — безволóсýй,
чíсленность — перечислениé, скрипучий — скрипéть,
ослаблениé — слабосолёнýй, словарнýй — словоохóтливýй.

403

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



На основе орфографического словарика учебника составьте словарный диктант, используя слова, начинающиеся с буквы *п*.



Предложение является главным средством выражения мысли. Предложение имеет грамматическую основу и интонацию законченности.

Кругом шиповник алый цвёл. (И. Бунин) (Стрелка вверх показывает повышение голоса, вниз — его понижение.)

404

Попробуйте прочитать предложения с выражением различных чувств (радости, удивления, просьбы, сожаления, недовольства и т. д.). Сделайте вывод о роли интонации в выражении смысла предложения, а также чувств говорящего.

1) Ты пришёл! 2) Кто это в класс принёс попугая? 3) Пусть читает. 4) Ты дашь мне книгу? 5) Скоро ты сядешь за уроки? 6) Расскажи нам об этом.

✓ Возьмите на заметку! В устной речи огромное значение имеет **интонация**. Понять смысл одного и того же предложения иногда можно по-разному. Это зависит от того, с какой интонацией предложение произносится.

С помощью интонации мы передаём чувства радости, грусти, убеждённости, огорчения и т. д. Необходимо правильно выделять голосом важные по смыслу слова, верно расставлять паузы. Монотонная, невыразительная, без интонационных оттенков речь обедняет родной язык, лишает его красоты, благозвучности, гибкости.

405

1. Прочитайте текст с интонацией, передающей восторженность, торжественность момента. Сделайте вывод о роли интонации в предложении.

Светел и **прекрасен** был этот весёлый и зелёный город. Росли на широких улицах высокие тополя и **тенистые каштаны**. **Раскинулись** на площадях яркие **цветники**. Били **сверкающие** под солнцем **фонтаны**. Да как ещё били! Рвались до вторых, до третьих этажей, **переливались** радугой, пенились, шумели и мелкой водяной пылью падали на открытые и **загорелые** плечи прохожих. А на горе, над обрывом, **громоздились** белые здания, светлые, **величавые...**

2. Выберите и запишите четыре именных и глагольных словосочетания. Найдите эпитеты в тексте.
3. Выпишите шесть слов с непроверяемыми гласными в корне, подберите к ним однокоренные слова.
- ✿ 4. Придумайте и запишите три предложения, которые являлись бы продолжением текста. Какое настроение вы должны сохранить в своём фрагменте?



Расскажите, что вы знаете о логическом ударении. Какова его роль в предложении?

✪ 406

Докажите, что от логического ударения зависит смысл предложения. Для этого прочитайте предложение с логическим ударением сначала на первом слове, затем на втором и т. д.

1) Береги честь смолоду. (Пословица) 2) Завтра мы отправимся в поход. 3) Вы получили моё письмо?



Выразительно прочитать предложение или текст — значит прочитать его с правильной интонацией: повествовательной — *В лесу было прохладно*; вопросительной — *В лесу было прохладно?*; восклицательной — *Как было прохладно в лесу!*; перечислительной — *У реки, в лесу было прохладно* и др.

Знаки препинания помогают выразительно прочитать письменный текст.

407

1. Сначала прочитайте текст. Определите, в чём его особенность. Затем запишите текст, обозначая границы предложений с помощью знаков препинания. После этого прочитайте текст с правильной интонацией, то есть соблюдая мелодику речи, логическое ударение, паузы.

Кто знает речку **Ипуть чудесная** речка а что за берега плакучие ивы развесили над рекой свои ветви на крутом берегу Ипути стоит село в его **окрестностях** змейками **вьются** шесть речек хорошие речки но лучше всех Ипуть. (По В. Соколову)

2. Какие знаки препинания могут стоять только в конце предложения?
3. Объясните правописание выделенных слов.
4. Подчеркните волнистой линией эпитеты.

✪ 408

1. В отрывке из рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Лес и степь» встречаются предложения с перечислительной интонацией. Одинакова ли интонация перечисления в первой (до слов *Вот и лес*) и во второй (до конца отрывка) частях? Какими паузами (небольшими или продолжительными) между предложениями нужно передать смену впечатлений в первой части? Почему должен быть замедлен темп при чтении второй части? Выразительно прочитайте отрывок вслух.

Весело пробираться по узкой дорожке между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины высоко лепечут над вами; длинные, висячие ветки берёз шевелятся; могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы.

2. С помощью каких знаков препинания обозначаются в данном тексте короткие и продолжительные паузы?
3. Есть ли паузы в первом предложении? Прочитайте это предложение с правильной интонацией, соответствующей настроению автора.
4. Выпишите четыре словосочетания «глагол + наречие» и три словосочетания «глагол + существительное в косвенном падеже». Укажите падеж существительных.
5. Найдите эпитеты. Определите их роль в тексте.

З С П - 11, 12

Запомнили ли вы написание слов, включённых в данные рубрики? Продиктуйте друг другу эти слова, подберите к ним однокоренные.



Разговаривая с другими людьми, мы что-то рассказываем, или спрашиваем о чём-то, или побуждаем кого-то сделать что-либо (приказываем, просим, советуем, призываем).

В зависимости от цели высказывания предложения делятся на повествовательные, вопросительные, побудительные.

Повествовательные предложения — это предложения, содержащие рассказ о чём-либо, сообщение, информацию для собеседника. Например: *Самая большая ценность народа — его язык. ...Мысли наши формируются языком.* (Д. Лихачёв)

В повествовательном предложении голос постепенно повышается к середине предложения, к концу предложения — понижается:

Дни поздней осени бранят обыкновенно. (А. Пушкин)

В конце повествовательного предложения может быть точка или восклицательный знак: *Наступила зима. Наконец-то наступила зима!*

409

1. Прочитайте выразительно. Объясните интонацию предложений, обращая внимание на паузы, логические ударения, «настроение» текста. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и подбирая проверочные слова.

ОСЕННЯЯ СКАЗКА

Взгл..ни в окно. Од..**нокий** лист кружи(т, ть)ся на ветке.

Когда-то он был зелёный. И тогда он с..дел на ветке. Рядом с румяной Вишенкой. Он любил её всем сер(ц, дц)ем. Ветер часто звал его побр..**дить** по свету. Но Листик не согл..шался. Ведь рядом с ним была самая прекрасная Вишенка.

А потом счастье его оборв..**лось** — Вишенка вдруг пропала.

Ст..**яла** нена(с, ст)ная **осенняя** пора. Все листья с деревьев уже обл..**тели**. Только один пож..**лтевший** от горя Листик ост..**вался** на своей ветке. (По Ф. Кривину)

2. Почему слова *Листик* и *Вишенка* пишутся с большой буквы?
3. Разберите по составу выделенные слова.



Вопросительные предложения — это предложения, в которых заключён вопрос: *Куда положили карандаш? Который час?* В конце вопросительного предложения обычно ставится **вопросительный знак**.

В вопросительном предложении часто используются вопросительные слова *кто? что? где? откуда? сколько?*, а также частицы *ли, неужели, разве* и др.: *Куда ведёт эта дорога? Кто стучится в дверь ко мне? Любите ли вы театр? Разве ты не идёшь?*

410

1. Прочитайте сначала про себя, а затем выразительно вслух стихотворение В. Солоухина. Определите его основную мысль.

— Здравствуйте!

Что особого мы друг другу сказали?

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

2. Какие вопросительные слова использованы в предложениях?
3. Назовите звуки, которые обозначают выделенные буквы. Произнесите слова правильно.

✓ **Возьмите на заметку!** Вопросительные предложения произносятся с **вопросительной интонацией**. Тон голоса резко повышается на том слове, которое содержит вопрос. Предложение *Ты нашёл книгу?* можно произнести по-разному: Ты нашёл книгу? Ты нашёл книгу? Ты нашёл книгу?