

УДК133.4
ББК86.42
К 89

Кузнецова Е.
К 89 Чёрная Луна за левым плечом. – М.: ТД Велигор, 2020. – 304 с.: ил.

Работа, которую вы держите в руках интересна не только тем, кто профессионально интересуется астрологией, но и людям, для которых важно понять свои кармические проблемы, которые напрямую связаны с Черной Луной. В книге рассмотрены интереснейшие вопросы, и даны способы коррекции негативных показателей Натальной карты. С ее помощью вам будет легче освободиться от роли слепой марионетки, разорвать нити управления и вступить в новые отношения с тем, что вас пугает.

ISBN 978-5-888-75777-2

ООО «Торговый Дом Велигор»
г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4
E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:
Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>
Instagram – @izdatelstvo_veligor
Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Кузнецова Елена, 2020
© Торговый Дом «Велигор», 2020

Содержание

От Автора	4
Глава 1. Чёрная Луна за левым плечом	5
Глава 2. Что такое Чёрная Луна?	14
Глава 3. Интегральная схема астрологии – Ведической философии	20
Глава 4. Стратегия на достижение цели	35
Глава 5. Чёрная луна в знаках зодиака	42
Чёрная Луна в Овне	42
Чёрная Луна в Тельце	56
Чёрная Луна в Близнецах	69
Чёрная Луна в Раке	85
Чёрная Луна во Льве	108
Чёрная Луна в Деве	128
Чёрная Луна в Весах	146
Чёрная Луна в Скорпионе	165
Чёрная Луна в Стрельце	184
Чёрная Луна в Козероге	204
Чёрная Луна в Водолее	222
Чёрная Луна в Рыбах	244
Чёрная Луна на границе знаков	266
Сброс на здоровье	267
Взаимодействие Чёрной Луны с планетами	272
Чёрная Луна в домах	278
Время активности Чёрной Луны	280
Наставление.....	291
Список литературы	293

От Автора



Эта книга написана для тех, кто интересуется астрологией. Степень погружённости в тему не имеет большого значения. Даже тот, у кого нет своей Натальной карты, сможет найти главу, применимую к его кармической ситуации, поскольку в тексте приведены данные на определение стояния Чёрной Луны по дате рождения.

В данной работе много практических примеров, что может оказаться интересным для владеющих тематическими знаниями. Остальные могут просто пропустить рассуждения с непонятными терминами. Автор взяла на себя смелость объединить в единую конструкцию астрологические аксиомы и Ведическую философию в поисках более глубокого и эффективного способа проработки кармы. Получилась интересная интегральная схема. То, что она действительно работает, проверено почти двадцатилетним опытом. Практикующим астрологам должно быть особенно интересно получить способ коррекции негативных показателей Натальной карты. А тот, кто интересуется кармическими вопросами не профессионально, а находится в поиске личной силы, получит достаточно простой метод её достижения.

Желаю всем успехов на вашем светлом пути!

ГЛАВА 1

Чёрная Луна за левым плечом



*«Вы мне хотели жизнь испортить,
Спасибо, справилась сама...»*

Н. Резник

Любая эзотерическая система рассматривает наш земной мир как поле битвы светлых и тёмных сил. Это не простое противостояние выбрало место для своей борьбы не под солнцем, и не в темноте ночи, а в душах человеческих. Через нас проходят колоссальные энергии, ломая или возвышая каждого. Мы живём в слепой убеждённости собственного «Я», приписывая себе любимому и победы, и ошибки, кляня себя и хваля в своём бесконечном невежестве. Нашему бесценному «Я» отводится в этой битве только одна роль, хотя и самая главная: **ВЫБОР**.

Проживая свою земную жизнь, мы постоянно лавируем между глобальными силами и имеем право повернуть в любую сторону, так же, как в последствие изменить направление. Но мы никогда не задумываемся о том, что любой наш, даже самый невинный выбор, самое мелкое решение падает в общую копилку добра или зла. Мы просто живём.

Натальная карта – это окошко, через которое можно взглянуть в пространство, намного большее, чем наша жизнь. И можно понять, за какие ниточки нас подёргивают для принятия «верного» решения.

Лилит – это не страшный демон неизбежности. Сама по себе она вообще безлика. С ней можно советоваться, играть, просить помощи, воевать, или просто игнорировать. Только

бояться не надо. Конечно, её попадание в определённое поле сразу обозначает наши слабые места, и нам становится не до игр, а к местам слабости приделаны те самые ниточки. Тёмные силы усердно дёргают, мы старательно отбиваемся или бездумно поддаёмся. Вот и весь выбор.

Предложение следующее: освободиться от роли слепой марионетки, разорвав нити управления и вступить в новые, договорные отношения с тем, что нас пугает.

Любое освобождение из сетей происходит одинаково. Этого не знают мухи, и потому становятся лёгкой добычей паука. Не нужно делать много бестолковых движений, биться с паутиной зла. Лучше медленно и терпеливо вытаскивать одну лапку за другой. Получится не сразу. Предлагаю попробовать – шаг за шагом, медленно, но верно.

При работе с Лилит самое главное – не игнорировать её. Не пускать на самотёк все дела, связанные со знаком, где она обосновалась. Нужно быть готовым держать удар. Не ожидать подвоха ежеминутно, не трястись от безнадёжности, а именно быть готовым, чтобы в момент Икс оказаться в состоянии осознанности. Понимать, куда идти, ну или откуда бежать.

Кармическая тема безусловно мистериальна. Как там на самом деле всё устроено, нам не дано знать. Мы можем лишь создать некий образ и попытаться как-то его понять. Предлагаю вашему вниманию следующую аллегория:

За левым плечом на расстоянии вытянутой руки с неизбежным постоянством за нами следует Лилит – наш личный демон. За правым плечом – Селена – наш неизменный хранитель – личный ангел. Это очень удобная ситуация. Всегда, в любой самой запутанной истории нас сопровождают два советчика, которые просто не могут ошибиться, в отличие от нашего Величества, так как являют собой энергетическую естественность нашего «Я» и не задействуют для своих сове-

тов несовершенство человеческого ума. Обернись и спроси, не ломай напрасно бедную голову. Человеческий ум, эзотерически соотносится с нашим ЭГО.

ЭГО – это комплекс наших потребностей и вытекающих из них страхов. А что может посоветовать страх?

Если человек подходит к действию фиктивной планеты с позиции страха, он совершает ошибки, которые ведут его в бездну. Надо не бояться, а испросить у неё совета – **ЧТО НЕ НАДО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ НЕ БОЯТЬСЯ!** В конечном итоге человека губит только собственный страх всегда и везде. Не будет страха – не будет бед. **А против страха известно только одно противоядие – осведомлённость.**

Нам нужно чётко знать, как поступать в самых трудных для нас ситуациях, вернее – как не поступать. Вот для этого и существует наш «левый» советчик. А у «правого» мы поинтересуемся – какие действия пойдут нам на пользу. Однако, в формате данной книги мы обернёмся лишь за левое плечо. Возможно, позже, оглянемся и вправо, или каждый сделает это самостоятельно. С Селеной ситуация значительно проще, просто потому, что она не связана со страхами, которые, подобно чёрным очкам, закрывают свет Истины.

Не на всех Лилит оказывает неизбежное давление, вовсе нет. Есть такие счастливики, которые переросли данное обстоятельство, духовно, естественно. Другие приходят к свободе в течение жизни. Но большинство живёт в иллюзии, что на них чары демона не действуют, они, дескать, хорошие люди. И такие есть, но определяется этот факт очень легко.

Первый признак активной Чёрной Луны – нетерпимость к любым проявлениям качеств соответствующего знака в других людях. Это некий резонанс по работающим энергиям. Допустим, агрессия. Человек может жить в приятной убежденности в собственной доброте. Он не кричит, не кидается на обидчика с бейсбольной битой, вообще её не имеет – он же

добрый. Его не выводят из себя чужие ошибки и слабости – он ещё и великодушный. Не спорит, не злится, никого не мучает, но... Как только в поле его зрения попадает злобное существо, его душа тут же начинает вибрировать в справедливом гневе: «Я сам не злой и злых презираю!». Это что за лозунг добродетели?! Индальгенция на гнев при определённых условиях? Разве так бывает: я добрый, пока не столкнулся со злом? Много вопросов к доброму человеку.

Пока тебя кто-то или что-то раздражает, ты не свободен от демонических энергий.

Философия йоги разъясняет развитие определенных качеств характера, как энергий, следующим образом:

Сначала душа, не имея опыта, не имеет и качества. В этом случае мы говорим о недостатке характера. Допустим, неаккуратность. Вот животные не убирают за собой, не следят за чистотой своей шкуры и живут себе спокойно в своей природной неаккуратности. Недостаток – это чисто человеческое приобретение. Поскольку уровень души человека высок, энергий нужно много самых разных. Может ли человек родиться с полным набором? Ребёнок рождается неаккуратным, ему просто не под силу, а значит, и за ненужностью содержать своё пространство в чистоте. А вот когда он сможет что-то сам делать, тогда и выяснится, приобрела ли его душа опыт аккуратности. Не всех детей нужно муштровать, заставляя бороться с грязью. Некоторым из них, имеющим соответствующий кармический опыт, нужно только вспомнить навыки. Их мамам повезло. А если ребёнок не имеет соответствующих программ, его придётся терпеливо обучать убирать за собой и, возможно, с нулевым результатом.

Но, безусловно, когда-то душа нарабатывает нужное качество. Однако, как оказывается, этот процесс сложнее, чем кажется. При появлении новых энергий, душа не может остановиться, ей хочется ещё и ещё. И тут происходит неизбежное –

недостаток плавно перетекает в избыток. Был человек просто неаккуратный, а стал педант, глядящий носки и складывающий их стопочками. Его пространство будет сиять чистотой, но находиться в нём сложнее, чем в бардаке. Поскольку к педантизму прилагается высокая требовательность – ты должен соответствовать или будешь сметён с лица земли избытком чужой энергии.

Так что лучше: недостаток или избыток? И в том и в другом случае, энергии не уравновешены. И в силу этого обстоятельства их обладатель не может испытывать комфорт. Он будет остро реагировать на проявление этих качеств в других. И педанту и неряхе одинаково свойственна нетерпимость к дисбалансу этих энергий в других. Это реагирует его собственное неравновесие, встречая своих родственников. Только на третьей стадии развития энергии приходят в норму. Эффект маятника, или качелей. Качнулся вправо, потом отлетишь влево, и в конце остановишься в серединке. Вот серединка и есть норма. А норма снимает всякий интерес с оному. Так что терпимость к чужим недостаткам приходит лишь тогда, тогда свои проработаны до конца. А на пути все беспокойны. И мы можем это беспокойство использовать как сигнальную систему для своей Чёрной Луны. Если имеется нетерпимость к чужим недостаткам, значит, работает Лилит вовсю, старается, как может. А раз работает, жди от неё привета на втором уровне.

В астрологии принято рассматривать действие Чёрной Луны на человека по трём уровням:

1. Психологический – низшая кармическая ступень, проявляющаяся в непосредственном влиянии демонических энергий на душу человека. Это ситуация неосознанного следования порочным влечениям, ведущего к ошибкам и как следствие – к разочарованиям. Лилит, как вирус в программе, сбивает с толку даже в самых благих побуждениях. Человек может понимать, что он творит зло, но в большинстве случа-

ев, даже не догадывается об этом. Все вокруг видят его пороки, а он – нет. Так злой не считает себя злым, жадный не признается в своей жадности, а ленивый оправдывает своё бездействие любыми подходящими причинами. И потому этот уровень крайне сложен для проработки. Не возможно победить врага, если в твоём представлении его не существует.

По этой причине большинство начинающих астрологов уверены, что любая информация по первому уровню их никак не касается. Не спешите с выводами. Энергии знака, пусть они активированы даже такой символической меткой, как Лилит, **НИКОГДА НИКУДА НЕ ДЕНУТСЯ**. Их можно трансформировать, сублимировать, модифицировать или изменить другим красивым словом, ибо как доказал великий Эйнштейн в своей гениальной теории относительности – энергия не исчезает, она может лишь видоизмениться. Так вот и наш внутренний демон, как часть нашей кармической структуры, может быть приручен, перевоспитан или посажен на короткий поводок, но исчезнуть ему некуда, да и незачем, как мы увидим в последствии. Зачем исчезать энергии? Давайте её использовать!

2. Событийный – кармический уровень, на который мы выходим, отказавшись играть по демоническим правилам. Душа сделала выбор. Классически считается, что человек поднялся над своими пороками и теперь ему предстоит пройти путь искупления совершённых ранее грехов. А как же – за всё надо платить!

Эта ситуация мне напоминает нашкодившего мальчишку. Пока безобразничал, он куражился, наслаждаясь вседозволенностью, хотя червячок сомнения его безусловно подгрызал – «что-то я делаю не то, как бы чего не вышло, ну авось пронесёт!» – первый уровень в действии.

Пришла мама, увидела проделки несмышлёныша, посадила перед собой и спокойно объяснила малышу, какой вред принёс он своими глупыми действиями. И он (надо же!) по-

нял, и подумал – больше не буду так делать. Но потом пришёл папа, узрел содеянное и поставил глупыша в угол, лишив сладкого и приложив ремнём для верности. Вот вам и второй уровень – ты уже всё понял, ты больше не собираешься безобразничать, но вынужден отбывать наказание в углу. Согласитесь, на первом уровне было лучше, и мальчишке эта мысль может закрасться в сознание.

Если она достучится до его глупой головы, то завтра он с ожесточением примется за старое. И так поступают многие. Поэтому второй уровень весьма зыбкий, чтобы на нём удержаться, должно появиться стойкое желание **ПОСТУПАТЬ ХОРОШО**, чтобы тобой были довольны, чтобы тебя не грызли червячки, чтобы душа была спокойна от того, что ты не являешься причиной нарушения счастливой атмосферы действительности. И это ещё только желание. Оно будет бороться с другими желаниями, более демонического характера, типа таких: «Гори всё огнём, а я хочу ...» И вроде ты на втором уровне, а одна нога застряла в первом. Сколько должно пройти времени, пока желания не модифицируются в нечто другое. В общем, событийный этап тоже не прост. Ты и отбываешь наказание и борешься с эхом прошлых пороков, которое всё равно вибрирует внутри.

3. У третьего уровня нет привязки ни к психологии, ни к событиям жизни, потому что этапы преступления и наказания пройдены. Конец истории. Можно сказать, что на этом уровне человек изжил свою тёмную карму, отработал все уроки. Таково классическое понимание уровня. Но он всё же обозначен. Если карма сожжена полностью, зачем говорить о трёх уровнях, почему не ограничиться двумя?

И это самый интересный момент красивой сказки про чудовище, превратившегося в принца. Вернувшись к рассуждениям о том, что энергия не может исчезнуть, но легко подвергается трансформации, мы видим тому наглядный пример. Негармоничные силы, которые портили жизнь энное

количество времени в результате «правильного» выбора видоизменяются и, оставаясь силой, начинают служить своему хозяину. Он по-прежнему будет реагировать на «свои» вибрации, то есть энергии знака, но они перестанут его волновать, раздражать и будить в нём отклик. Человек получает возможность использовать эту силу в его созидательном аспекте.

Множество великих людей прославились благодаря тому, что им удалось использовать ресурс Чёрной Луны как творческий потенциал. Им как раз удалось сублимировать свои наклонности в нечто более конструктивное и высокое, нежели ежедневная борьба с самим собой. На эту тему проведено крупное исследование Екатериной Вишневецкой в её книге «Дары и искушения Лилит». Привожу лишь краткий список людей, чьи имена нам хорошо известны. Их объединяет то, что слава к ним пришла именно через силу знака, отмеченного Чёрной Луной.

Убедитесь сами:

Лилит в Овне

Поль Маузер, Николай Фёдорович Макаров, Диего Марадона, Вячеслав Фетисов, – тема оружия или спорта.

Лилит в Близнецах

Михаэль Шумахер, Энцо Феррари, Уолтер Бентли, Карл Бенц. – автомобильная тема.

Лучший способ проработки Лилит – стать профессионалом в той области, которой управляет знак, где она находится.

Так что не стоит рассматривать Чёрную Луну через призму трагедии, как некий ужас Натальной карты. Скорее, Лилит предлагает нам странный дар, воспользоваться которым мы сможем, если готовы пройти через трудности, если готовы прорабатывать её тему, используя свои природные склонности и направляя их в мирное русло. Для этого, безусловно, придётся пройти через негативный опыт. Если кто-то наме-

рен избавиться от проделок демона, настраивая себя на позитив, делая вид, что не замечает провокаций и трудностям он только рад, ничего не получится. Вернее, получится наоборот. Философ Алан Уотс назвал такую позицию «Законом обратного усилия». Прийти к позитиву можно, только пройдя негатив осознанно и с открытыми глазами, понимая, что ты делаешь и за что тебе это.

«Стремление к позитивному опыту – само по себе негативный опыт. Принятие же негативного опыта – позитивный опыт». Понимаете, о чём речь? Чёрная Луна предлагает пройти трудный путь, забраться на высокую гору, вершина которой находится в чистом пространстве блаженства. На пути легко не будет, это восхождение – трудное, требующее терпения и стойкости духа. Но как любой путь, он закончится. И вот тогда, поднявшись на вершину, оставив внизу всю свою душевную непогоду, окинешь взглядом беспредельные просторы, не видимые снизу, вздохнёшь полной грудью сладкий чистый воздух и закричишь во всю мощь своих лёгких:

«Я СВОБОДЕН!!!!!!!»

ГЛАВА 2

Что такое Чёрная Луна?



Астрология использует для анализа космических потоков, влияющих на человека, не только те, что создаются планетами и светилами. Существуют ещё 4 важные точки на небесной сфере, которые называются фиктивными, поскольку не имеют физического носителя. То есть ничего нет, а поток есть. Как это понимать?

Мы привыкли считать, что самым важным показателем Натальной карты является главное светило – Солнце. И это действительно так. Солнце, как проектор в кинотеатре, освещает своим светом всю информацию, записанную на ленте небесного кинофильма. И проецирует то, что попало в его лучи на экран личности. Так что важность главного светила мы оставим без обсуждений.

Но есть ещё один, не менее значимый объект, раскрашивающий киноленту жизни в цвета. Условно, конечно. Однако, эта условность оказывается доминирующей характеристикой в рассмотрении *кармической ситуации жизни*. Речь идёт, конечно, о Луне. Это светило не является таковым, у него вообще нет своего света, оно символизирует отражающую способность. Это некое зеркало. Луна, как физический объект, отражает солнечный свет. И она же, как мистериальный астрологический образ, выполняет функцию отражения мира нашей душой. Каков этот мир, нам не дано знать, мы лишь прикасаемся к нему и делаем вывод о том, что считаем реальностью, посредством собственных ощущений – отражение, только и всего. Как говорил великий Ленин «материя – есть объективная реальность, данная нам в ощущении».