



HOTEL ASTORIA



Ахматова настаивала на том, чтобы её не называли "поэтессой".

1 АННА АХМАТОВА

Поэт с нелёгкой судьбой: пережила войны, репрессии. Её поэзия признана классикой XX века. Музей Анны Ахматовой находится на Литейном проспекте.

2 МУЗЕЙ АРКТИКИ И АНТАРКТИКИ

Немного нафталиновый, но бесконечно очаровательный музей, смотрительницы которого, когда никто не видит, причёсывают *чучело белого медведя* маленькой карманной расчёской. Ещё, если очень попросить, вам включат северное сияние.

3 АСТОРИЯ

Пожалуй, самая известная *гостиница* города. Внутри располагается *кинотеатр «Англетер»* (см. сл. разворот).

4 АДМИРАЛТЕЙСТВО

Изначально здание строилось как верфь, сейчас тут находится главное командование ВМФ. *Кораблик на шпигеле* — один из символов Петербурга.

5 АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

Величественный театр, второй по популярности после Мариинского (обратите внимание на *новую сцену*, находящуюся на Фонтанке).

6 АНИЧКОВ МОСТ

Как-то раз в Берлине я была поражена, обнаружив, что *узор на перилах* одного из мостов полностью повторяет рисунок перил Аничкова. Позже я выяснила, что чугунные перила с чередующимися парными изображениями *морских коньков*

и *русалок* были сделаны по рисунку берлинского архитектора Карла Шинкеля и что точно такие же перила уже были к тому времени в Берлине на Дворцовом мосту.

Несколько фактов:

- название моста произошло от фамилии *инженер-полковника* Михаила Аничкова, чей батальон квартировался рядом и строил первый (ещё деревянный) мост;
- Пётр Клодт отливал скульптуры из бронзы *не один раз*, потому что коней несколько раз *дарили* и они украшали то один, то другой дворец;
- решив отомстить одному из своих обидчиков, Пётр Клодт изобразил *лицо* этого человека *под хвостом коня*;
- кони, смотрящие в сторону Адмиралтейства, *подкованы*, а смотрящие в сторону площади Восстания — *не подкованы* (можете проверить сами, так ли это);
- во время Великой Отечественной войны скульптуры, чтобы уберечь, *закопали в сквере* у Аничкова дворца.

7



7 АПРАШКА

Апраксин двор, известный в народе как Апрашка, — это большой и беспокойный рынок в самом центре города. В царское время здесь насчитывалось около 40 корпусов и 650 лавок. Рынок был одним из крупнейших в Европе. В настоящее время здесь можно найти самые дешёвые товары.

9



9 АРТ ПЛЕЙ (ART PLAY)

Большой креативный кластер, младший брат московского Арт Плея, располагается сразу за Большеохтинский мостом (или, как его ещё называют, мостом Петра Великого). Внутри работают несколько сотен шоу-румов и магазинов, дизайнерские и архитектурные бюро, мастерские, строительные компании и рекламные агентства.

8 АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КОЛОННА

Памятник в стиле ампира на Дворцовой площади уникален тем, что он абсолютно ничем не закреплён. В вертикальном положении более полутора веков его удерживает собственный вес и расчёты талантливого архитектора Огюста Монферрана.

О. см.
букву Д

Первое время после установки колонны люди боялись, что она упадёт, поэтому, чтобы развеять страхи горожан, архитектор Монферран пообещал каждое утро гулять с собачкой прямо под колонной. Это правило он соблюдал неутомительно до самой смерти.

8



10

В гостинице «Англетер» (часть которой сейчас является кинотеатр) 23 декабря 1925 года был обнаружен мёртвым поэт Сергей Есенин. Здесь была написан его последний стих: «До свидания, друг мой».



10 АНГЛЕТЕР

Единственный кинотеатр, где почти все фильмы идут на языке оригинала с субтитрами. Добавьте к этому камерный зал, интеллигентную публику и роскошную атмосферу отеля «Англетер», и вы получите один из самых приятных кинотеатров города. А в ожидании сеанса можно прогуляться по скверу на Исаакиевской площади.

11 КРЕЙСЕР «АВРОРА»

Что тебе снится, крейсер «Аврора», в час, когда утро встаёт над Невой?

Крейсер 1-го ранга Балтийского флота «спит» у Петроградской набережной с 1957 года и во сне видит Русско-японскую и Первую мировую войны и Октябрьскую революцию, в которых принимал участие.

11

