

Содержание

Как пользоваться этой книгой 3

Урок 1. Приятно познакомиться

Диалог А. Первая встреча..... 5

Диалог В. Разрешите представиться12

Диалог С. Вас плохо слышно.....16

Урок 2. Рассказываем о себе и о других

Диалог А. Вы не видели мою маму?21

Диалог В. Он такой привлекательный...26

Диалог С. Собеседование при приеме на работу.....31

Урок 3. Семья и друзья

Диалог А. Дедушкин рассказ.....39

Диалог В. Знакомство с родителями жениха..... 44

Диалог С. Что новенького? 50

Урок 4. Продукты питания

Диалог А. На рынке.....57

Диалог В. В супермаркете.....62

Диалог С. Пальчики оближешь! 66

Урок 5. Одежда и обувь

Диалог А. Какой размер?73

Диалог В. В обувном магазине79

Диалог С. Костюмированная вечеринка..... 84

Урок 6. Домашние дела

Диалог А. Домашние обязанности91

Диалог В. В саду..... 96

Диалог С. Готовим с удовольствием 102

Урок 7. Договоримся о встрече

Диалог А. Запись на прием к врачу 107

Диалог В. Пообедаем вместе? 113

Диалог С. Как отменить деловую встречу..... 117

Урок 8. Выход в город

Диалог А. В ресторане..... 125

Диалог В. В баре..... 131

Диалог С. В кафе..... 137

Урок 8. В дороге

Диалог А. Мы летим в Лондон 143

Диалог В. Как доехали? 149

Диалог С. В ожидании поезда 156

Урок 10. Отдых и путешествия

Диалог А. Райский уголок	161
Диалог В. «Большое яблоко»	167
Диалог С. Отель или кемпинг?	173

Урок 11. Страны народы

Диалог А. Вокруг света	177
Диалог В. Давно не виделись	182
Диалог С. Откуда ты родом?	187

Урок 12. В городе

Диалог А. По следам Шекспира	193
Диалог В. Дорога на работу	201
Диалог С. Направо или налево?	205

Урок 13. Мир вокруг нас

Диалог А. Прогноз погоды	209
Диалог В. В ботаническом саду	215
Диалог С. В зоопарке	219

Урок 14. Хобби и свободное время

Диалог А. Спорт	227
Диалог В. Музыка	232
Диалог С. Литература	238

Урок 15. Праздники и торжества

Диалог А. Рождество в кругу семьи	245
Диалог В. Пасхальное воскресенье	251
Диалог С. Свадебные хлопоты	257

Урок 16. У врача

Диалог А. На что жалуется?	263
Диалог В. На приеме у диетолога	269
Диалог С. Скорая помощь	274

Урок 17. На почте и в банке

Диалог А. Открытие счета	281
Диалог В. Претензии	286
Диалог С. На почте	292

Урок 18. Общение

Диалог А. Отцы и дети	299
Диалог В. Окружающая среда	305
Диалог С. Проект государственного бюджета	310

Урок 19. На работе

Диалог А. На новом месте	317
Диалог В. Рабочее место	321
Диалог С. Коллеги	327

Урок 20. Поиск работы

Диалог А. Объявление о вакансии	333
Диалог В. Резюме и сопроводительное письмо	340

Урок 21. Телефонные разговоры

Диалог А. Рада тебя слышать.....	349
Диалог В. Счет за телефонные разговоры	356
Диалог С. Прошу не беспокоить	359

Урок 22. Переписка

Пример А. Письмо подруге.....	365
Пример В. Письмо о сотрудничестве.....	370
Пример С. Жалоба.....	373

Урок 23. СМИ

Диалог А. Всегда в курсе событий.....	381
Диалог В. Журналы	386
Диалог С. Телевидение и радио.....	391

Урок 24. Техника

Диалог А. Компьютер.....	399
Диалог В. Интернет	405
Диалог С. Мобильный телефон	410
<i>Ключи</i>	415

Как пользоваться этой книгой

Вы наверняка уже пользовались другими самоучителями и дидактическими материалами для изучения иностранных языков. Тогда вам известна основная проблема: в процессе обучения приходится тратить силы и время на такое количество нюансов, что до «живого» языка дело так и не доходит. В результате, когда в один прекрасный день вам необходимо поддержать беседу на какую-нибудь, пусть даже самую простую тему, вы в лучшем случае отделяетесь двумя-тремя бессвязными словами, а в худшем – вообще не понимаете, чего от вас хотят. При этом не исключено, что вы хорошо знаете, как и когда употребляется длительное (или какое бы то ни было другое) время, и можете с ходу перечислить случаи употребления определенного артикля. Но свободно заговорить по-английски все это почему-то не помогает.

Уникальность данного самоучителя состоит в том, что изложенный в нем материал тщательно отобран и жестко структурирован. В каждом уроке рассматривается несколько классических ситуаций из повседневной жизни: знакомство, поход в магазин, ужин в ресторане, вызов врача и т. д. Но есть и такие, которых вы не найдете в других популярных учебниках, но которые сегодня гораздо более актуальны: бронирование билетов, международные телефонные переговоры, работа на компьютере, собеседование при приеме на работу, открытие счета в банке, знакомство с родителями жениха и т. д.

Во время обучения придерживайтесь следующих рекомендаций:

1. Начните урок с прослушивания диалога. Это поможет погрузиться в англоязычную атмосферу и привыкнуть к оригинальному звучанию. Для начала постарайтесь уловить смысл на слух (вы заметите, что с каждым уроком это будет даваться намного проще).

2. Затем прочитайте диалог в книге и несколько раз повторите его за актерами, отработывая произношение.
3. Внимательно прочитайте перевод диалога, стараясь соотнести его с оригиналом. Это позволит воспринимать и запоминать фразы, а не отдельные слова. Затем переходите к углубленному изучению темы.
4. После каждого диалога приводится словарь. Он скомпонован таким образом, чтобы смысл слов максимально точно соответствовал контексту данной ситуации. Если вы добросовестно выполняли все предыдущие указания, то значение большинства слов будет понятно и без перевода. Таким образом из процесса обучения напрочь исключается зубрежка.
5. Все грамматические пояснения построены на примере вышеизложенного диалога. Это позволяет еще раз закрепить усвоенный ранее материал. Внимательно читайте все пояснения, обращая внимание, как то или иное правило применяется на практике.
6. Если у вас не осталось вопросов по лексике и грамматике урока, переходите к выполнению упражнений.
7. Выполнив упражнения, сверьте свои ответы с ключами в конце книги.
8. Скорее всего, к концу работы над уроком вы хорошо запомните диалог и будете свободно ориентироваться в лексике. Однако для достижения наибольшего учебного эффекта следует заучить отдельные фразы диалога или даже выучить его наизусть. Это поможет вам в последующих уроках, а также во время непосредственного общения.

Желаем успехов!

Урок 1 Приятно познакомиться

Диалог А. Первая встреча

Сара случайно встречает Саймона в одном из парков Лондона. Они не знакомы, хотя и видели друг друга раньше.

- Sarah:** Hello, how do you do? Привет, как дела?
Simon: Fine, thanks. And you? Спасибо, хорошо. А у тебя?
Sarah: Great! My name is Sarah Mayes. Отлично! Меня зовут Сара Мейз.
Simon: I'm Simon. It is nice to meet you. Я Саймон. Рад познакомиться.
Sarah: Are you from London? Ты из Лондона?
Simon: No, actually I grew up in South Africa. In the capital, Capetown. Where are you from? Нет, вообще-то я вырос в Южной Африке. В столице, Кейптауне. А ты откуда родом?
Sarah: I grew up right here in London. Do you live here now? Я выросла здесь, в Лондоне. Сейчас ты живешь здесь?
Simon: I've been living in London for six years. Я живу в Лондоне уже шесть лет.
Sarah: What do you do? Чем ты занимаешься?
Simon: I'm a pianist. And you? Я пианист. А ты?
Sarah: I work in a bank. Я работаю в банке.

Словарь

actually	<i>вообще-то</i>
to be from...	<i>быть родом из...</i>
capital	<i>столица</i>
to do smth	<i>заниматься чем-либо</i>
for six years	<i>шесть лет, в течение шести лет</i>
Great!	<i>Отлично!</i>
to grow up	<i>вырасти</i>

to live	<i>жить</i>
now	<i>сейчас</i>
of	<i>предлог, указывающий на родительный падеж</i>
South Africa	<i>Южная Африка</i>
what	<i>что</i>
where	<i>откуда, куда</i>
to work	<i>работать</i>
Fine, thanks!	<i>Спасибо, хорошо!</i>
Hello!	<i>Здравствуй(те)! Привет!</i>
Hi!	<i>Привет!</i>
How are you? (US)	<i>Как дела?</i>
How do you do? (GB)	<i>Как дела?</i>
It's nice to meet you.	<i>Рад познакомиться. (Очень приятно.)</i>
My name is...	<i>Меня зовут...</i>
Where are you from?	<i>Откуда ты родом?</i>

Глаголы *to be*, *to have*, *to do*

Это самые важные и наиболее часто употребляемые глаголы в английском языке. Полные формы этих глаголов, как правило, используются на письме, а краткие – в устной речи:

***to be* – быть**

I	am
you	are
he/she/it	is
we	are
you	are
they	are

Краткие формы: I'm, you're, he's, she's, it's, we're, you're, they're

***to have* – иметь**

I	have
you	have
he/she/it	has
we	have
they	have

Краткие формы: I've, you've, he's, she's, it's, we've, you've, they've

to do – делать

I	do
you	do
he/she/it	does
we	do
they	do

Краткие формы для отрицания: I don't, you don't, he doesn't, she doesn't, it doesn't, we don't, you don't, they don't



Инфинитив в английском языке образуется при помощи частицы **to**.

Порядок слов в предложении

В английском языке различают три основных типа предложений: повествовательные, вопросительные и восклицательные. На письме вопросительные предложения отличаются от повествовательных порядком слов, а в устной речи – еще и интонацией. При постановке вопроса интонация в конце предложения повышается, чтобы привлечь внимание собеседника и дать ему знак, что вы ожидаете ответа.

Английское повествовательное предложение имеет следующую конструкцию:

Подлежащее	Сказуемое	Дополнение
I	love	the atmosphere.
She	works	in London now.
He	grew up	with nice parents.
They	live	in London.
Peter	arrives	at the hotel.

Подлежащее обозначает предмет, действие которого выражается сказуемым.

Сказуемое обозначает действие либо состояние предметов или лиц, которые выражены подлежащим.

Дополнение называет лицо или предмет, являющийся объектом действия, названного сказуемым.

Чтобы задать общий вопрос, необходимо поставить на первое место глагол **to do** в нужной форме. К примеру, для предложения в **Present Simple** это будет форма **do/does**, а для **Past Simple** – **did**:

Вспомогательный глагол	Подлежащее	Сказуемое
Does	Peter	work here?
Do	you	like football?
Did	he	grow up in London?
Did	they	live in New York?

Если же сказуемое в повествовательном предложении выражено глаголом **to be**, то для построения общего вопроса достаточно поставить этот глагол на первое место:

Вспомогательный глагол	Подлежащее	Вспомогательный глагол	Дополнение
	I	am	a pianist.
Am	I		a pianist?
	She	is	a good girl.
Is	she		a good girl?

Вопросительные слова

Для построения вопросительных предложений используют различные вопросительные слова. Чтобы задать специальный вопрос, необходимо вынести вопросительное слово на первое место (перед вспомогательным глаголом или глаголом **to be**).

Who (кто – вопрос о человеке)

Who is that boy over there? – Кто тот мальчик?

Whose (чей – вопрос о владении, принадлежности)

При ответе на такой вопрос используются притяжательные местоимения, например: **mine** (мой, моя, мое,

мой), **yours** (твой, твоя, твое, твои, ваш, ваша, ваше, ваши), **his** (его), **hers** (ее) и т. д.

Whose bike is this? – Чей это велосипед?

It's mine. – Он мой.

Where (где, куда)

Where are you? – Где ты?

What (что)

С помощью этого вопросительного слова можно задать вопрос к подлежащему или дополнению.

What are you doing? – Что ты делаешь?

Which (который, какой)

С помощью этого вопросительного слова можно задать вопрос об ограниченном количестве предметов или людей.

Which colour do you prefer, blue or red? – Какой цвет тебе нравится больше, синий или красный? (*В данном случае выбор ограничен двумя цветами.*)

How much/how many (сколько)

How many cows have they got? – Сколько у них коров?

How much milk have you bought? – Сколько молока ты купил?

How many eggs do you need for the cake? – Сколько яиц тебе нужно для пирога?

Infobox

Употребление вопросительных слов *how much/how many*

How much употребляется с неисчисляемыми существительными.
How many – только с исчисляемыми существительными во множественном числе.

Притяжательный падеж

Притяжательный падеж обозначает принадлежность предмета какому-либо лицу.

Притяжательный падеж существительных в единственном числе образуется путем прибавления к существительному *апострофа* и буквы *s – 's*:

Sandra's books	книги Сандры
her brother's bike	мотоцикл ее брата

Притяжательный падеж существительных во множественном числе образуется только с помощью *апострофа*:

These are my friends' stamps.	Это марки моих друзей.
This is the Greens' house.	Это дом семьи Грин.

Притяжательный падеж существительных, множественное число которых образуется не по правилам (например, *men, women, children*), также образуется с помощью окончания *-'s*:

The men's cars are too fast.	Машины этих мужчин слишком быстрые.
The children's parents are young.	Родители этих детей молодые.

Упражнение 1. Сформулируйте вопросы, употребляя изученные вопросительные слова.

- _____ are you from? I'm from Germany.
- _____ do you live? I live in London.
- _____ is your name? My name is John Stuart.
- _____ are you? I'm fine, thank you.
- _____ did you grow up? I grew up in Capetown.
- _____ you from London? No, I'm from Oxford.

Упражнение 2. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами.

(fine, meet, suburb, grew, capital, from, years, are)

- She has been living in London for six _____.
- What _____ you doing?
- I live in a _____ of the capital.
- It is nice to _____ you.

5. Sarah _____ up in London.
6. I'm _____, thanks.
7. Capetown is the _____ of South African Republic.
8. Where are you _____?

Упражнение 3. Найдите верный вариант ответа.

1. How are you? a) I grew up in Oxford.
2. Where are you from? b) No, I'm from a suburb of the capital.
3. What is your name? c) I am from South Africa.
4. Do you live here in London? d) I've lived here for six years.
5. Where did you grow up? e) I'm fine, thanks.
6. Are you Sarah Mayes? f) No, I live in Manchester.
7. How long have you lived in London? g) No, I'm not.
8. Are you from the capital? h) My name's Steven Higgins.

Упражнение 4. Заполните пропуски правильными формами глаголов **to be, to have, to do**.

1. She _____ going to the theatre. (to be)
2. He _____ a flat. (to have)
3. We _____ in London. (to be)
4. _____ he work at a bank? (to do)
5. I _____ from Capetown. (to be)
6. They _____ a bank. (to have)
7. It _____ a nice day. (to be)
8. He _____ a pianist. (to be)
9. _____ you know the capital of South Africa? (to do)

Упражнение 5. Восстановите правильный порядок слов в предложениях.

1. likes – music – John.

2. Linda – does – go – to London – next summer?

3. pianist – am – a – I.

4. father – your – from – is – South Africa?

5. likes – my – mother – jazz music.

Диалог В. Разрешите представиться

Саймон и Сара встречаются в джаз-баре. Через несколько минут к ним за столик подсаживается Стивен, друг Сары.

Simon: Nice to meet you again. Рад снова тебя видеть.

Sarah: Yes, it's great to see you. Я тоже рада тебя видеть.

Simon: Are you enjoying the music? Как тебе музыка, нравится?

Sarah: I love jazz. Is it your first time here? Я люблю джаз. Ты здесь впервые?

Simon: Actually, I work here. Вообще-то я здесь работаю.

Sarah: That's right! You said you play the piano. Точно! Ты же говорил, что играешь на фортепиано.

Simon: Correct. At 10:00 it's my turn. Совершенно верно. Мой выход в 10:00.

Sarah: Simon, I'd like to introduce you to my boyfriend. Steven, this is Simon. Саймон, я хотела бы познакомиться тебя со своим парнем. Стивен, это Саймон.

Steven: Pleased to meet you.	Приятно познакомиться.
Simon: The pleasure is mine. Do you like jazz, too?	Взаимно. Тебе тоже нравится джаз?
Steven: Oh, yes, I do. I like it a lot.	Да, очень нравится.
Sarah: Steven and I met at the bank, where we both work.	Мы со Стивеном вместе работаем в банке, там и познакомились.
Simon: It's great that you both could come tonight. I have to warm up. Maybe I'll see you after the show?	Здорово, что вы оба смогли прийти. Мне пора разогреться. Может, встретимся после выступления?
Sarah and Steven: Sure! Break a leg!	Конечно! Ни пуха ни пера!

Словарь

after	<i>после</i>
to enjoy	<i>нравиться</i>
to have to	<i>быть вынужденным</i>
to introduce smb to smb	<i>знакомить кого-либо с кем-либо</i>
to like	<i>нравиться (любить что-либо)</i>
maybe	<i>может быть</i>
music	<i>музыка</i>
nice	<i>приятно</i>
piano	<i>фортепиано</i>
to play	<i>играть</i>
to say – said – said	<i>сказать</i>
to warm up	<i>разогреваться (перед выступлением)</i>
to work	<i>работать</i>
you both	<i>вы оба</i>
Break a leg!	<i>Ни пуха ни пера!</i>
I would like to...	<i>Я хотел бы...</i>
Is it your first time here?	<i>Ты здесь впервые?</i>
It is my turn.	<i>Сейчас мой выход (очередь).</i>
Pleased to meet you.	<i>Приятно познакомиться.</i>
Sure!	<i>Конечно!</i>
That's right!	<i>Точно!</i>
The pleasure is mine.	<i>Взаимно. (Мне тоже очень приятно.)</i>

Личные местоимения

В предложении личные местоимения, как правило, выполняют функцию подлежащего.



В английском языке для обозначения животных, не имеющих клички, обычно употребляется местоимение **it**.

I	я
you	ты, вы
he	он
she	она
it	он, она, оно (неодушевленные предметы и животные без клички)
we	мы
they	они

Притяжательные местоимения

Притяжательное местоимение в предложении стоит перед существительным, к которому оно относится, и указывает на принадлежность:

my	мой (моя, мое, мои)
your	твой (твоя, твое, твои)
his/her/its	его/ее/его (ее)
our	наш (наша, наше, наши)
your	ваш (ваша, ваше, ваши)
their	их

Если за притяжательным местоимением не следует существительное, то употребляются следующие формы:

mine
yours
his/her/its
ours
yours
theirs

Например:

This is Paul's apple. It is his. – Это яблоко Пола. Оно его (*принадлежит ему*).

Если местоимение стоит в объектном падеже, то, как правило, в предложении оно выполняет функцию прямого или косвенного дополнения.

Местоимения в объектном падеже имеют следующие формы:

me	мне
you	тебе
him/her/it	ему/ей/ему (ей)
us	нам
you	вам
them	им

Упражнение 6. Заполните пропуски подходящими по смыслу местоимениями.

1. This is Susan's book. It's _____ (ее) book. It's _____ (ее).
2. Can _____ (ты) bring _____ (мне) _____ (твою) book? I've lost _____ (мою).
3. Have a look at _____ (их) car. _____ (Они) have damaged _____ (ее = машину) in an accident.
4. Sally has lost _____ (Пита и Сюзан) book.
5. _____ (Он) must go and buy a ticket, _____ (его) daughter has lost _____ (его).

Упражнение 7. Выберите правильный вариант ответа.

1. Do you like London?
 - a) No, I'm not from here.
 - b) Yes, I like it.
2. Does she like meeting new people?
 - a) Yes, she does.
 - b) No, she isn't.
3. Do they like walking in the park?
 - a) No, they prefer to swim.
 - b) Yes, they like to swim.