

УДК 373.167  
ББК 21.1.я72  
Б 38

Издательство «5 за знания»

8-495-225-45-09  
e-mail: [5zz@mail.ru](mailto:5zz@mail.ru)  
[www.5zz.shop](http://www.5zz.shop)

*5 за знания – правильно расставленные приоритеты!!!*

**Тарасова Л.Е.,**

Словарь крылатых слов и выражений. – М.:5 за знания, 2020. – 272 с.  
ISBN 978-5-98923-888-0

Лексический состав русского языка очень богат. Но как представить его без крылатых слов и выражений?! Этого просто не может быть! Устоявшиеся обороты речи настолько широко вошли и входят в нашу речевую жизнь, что мы порой и не задумываемся, как они туда попали. Вот здесь, как раз, и наблюдается путаница, поскольку большинство выпущенных на сегодняшний день Словарей крылатых слов и выражений включают в него фразеологизмы, а это вовсе не верно. Грубая ошибка – подменять крылатое выражение фразеологизмом.

Как же их отличить друг от друга? Крылатые фразы в полном смысле слова «прилетели» в русский язык, но у каждой есть свой автор, за каждой стоит конкретное историческое событие или лицо. Конечно же, со временем какие-то слова могли измениться, и это правильно, поскольку язык – живой поток слов, развивающийся, не стоящий на месте. Мы же предлагаем изначальный вариант крылатого выражения.

Не секрет, что даже строчка песни, имеющая широкое хождение, тоже становится со временем крылатой фразой. Пользователи языка порой просто не знают, кто её автор.

Мы попытались не только собрать крылатые фразы и слова, но и представить их наглядно. Перед собой мы поставили задачу помочь пользователю максимально упростить поиск авторской крылатой фразы или слова. Нами выверены года жизни авторов известных строк, уточнены их значения.

Верим, что наш Словарь крылатых слов и выражений будет по достоинству оценён любителями русского языка, станет настольной книгой для всех, кому интересен и важен представленный нами раздел языка, являющийся составной частью лексического состава русского языка.

ISBN 978-5-98923-888-0

© ООО «5 за знания», 2020  
© Тарасова Л.Е., 2020

# А

<i>А Васька слушает и ест</i>		
О том, кто не обращает внимания на окружающих, продолжая совершать начатые действия	Крылов И.А. (1769–1844)	«Кот и повар» 1812 г.
<i>А в остальном, прекрасная маркиза, Всё хорошо, всё хорошо</i>		
О том, что у всего есть перво-причина. Может быть использован как комментарий к ситуации, из которой нет выхода; или к попытке приукрасить положение дел	Слова и музыка Поля Мисраки (1908–1998) в соавторстве с Шарлем Паскье, Анри Аллюмом	Французская песня «Всё хорошо, мадам маркиза». 1936 г.
<i>А воз и ныне там!</i>		
О неэффективной работе, о не решаемой со временем задаче	Крылов И.А. (1769–1844)	«Лебель, Щука и Рак» 1816 г.
<i>А, впрочем, он дойдёт до степеней известных</i>		
О недостойном человеке, который добивается своей цели угодничеством, лестью	Грибоедов А. С. (1795–1829)	«Горе от ума» 1824 г.
<i>А всё-таки она вертится</i>		
О том, что вы убеждены в своей правоте	Галилей Г. (1564–1642)	Речь во время судебного процесса. 1633 г.

<b><i>А вы, друзья, как ни садитесь, Всё в музыканты не годитесь</i></b>		
О неумелых, никчёмных исполнителях какого-либо дела	Крылов И.А. (1769–1844)	«Квартет» 1811 г.
<b><i>А вы ноктюрн сыграть могли бы На флейте водосточных труб</i></b>		
Предложение – сделать что-либо невозможное; неординарное	Маяковский В.В. (1893–1930)	«А вы могли бы» 1913 г.
<b><i>А где мне взять такую песню?</i></b>		
О невозможности подобрать нужные слова	Агашина М.К. (1924–1999)	Стихотворение «А где мне взять такую песню» 1967 г.
<b><i>А где пастух дурак, там и собаки дуры</i></b>		
О плохом некомпетентном начальнике и подобны ему сотrudниках	Крылов И.А. (1769–1844)	Басня «Волк и Волчонок» 1811 г.
<b><i>А годы летят!</i></b>		
О быстром течении времени	Долматовский Е.А. (1915–1994)	Слова из песни, написанной композитором М. Фрадкиным для к/ф «Добровольцы». 1958 г.
<b><i>А годы проходят – всё лучшие годы!</i></b>		
О быстром течении времени, о несбывшихся мечтах	Лермонтов М.Ю. (1814–1841)	«И скучно, и грустно» 1841 г.
<b><i>А король-то голый!</i></b>		
О ничтожном, пустом человеке, которого считали всемогущим	Андерсен Х.К. (1805–1875)	«Новое платье короля» 1835–1837 гг.
<b><i>А ларчик просто открывался</i></b>		
О том, кто при решении простой задачи пытался применить сложные теории, мудрил	Крылов И.А. (1769–1844)	«Ларчик» 1808 г.

<i>А напоследок я скажу</i>		
О заключительной, итоговой фразе	Ахмадулина Б.А. (1937–2010)	«А напоследок я скажу» 1965 г.
<i>А потому что патриотки</i>		
Оправдание своих действий патриотическими словами	Грибоедов А.С. (1795–1829)	Комедия «Горе от ума» 1824 г.
<i>А он, мятежный, просит бури, Как будто в бурях есть покой!</i>		
О тех, кто идёт непроторенными тропами, о бунтарях	Лермонтов М.Ю. (1814–1841)	«Парус» 1832 г.
<i>А судьбы кто?</i>		
Презрительное отношение к объекту	Грибоедов А.С. (1795–1829)	Комедия «Горе от ума» 1824 г.
<i>А счастье было так возможно, так близко!</i>		
О разрушенном счастье	Пушкин А.С. (1799–1837)	«Евгений Онегин» 1823–1831 гг.
<i>А я в Россию, домой хочу, Я так давно не видел маму</i>		
О желании вернуться на родину	Ножкин М.И. (1937 г.р.)	Стихотворение «Последний бой», положенное на музыку, исполненное в к/ф «Освобождение»
<i>Авгиевы конюшни</i>		
О крайней запущенности, загрязнённости		Древнегреческая мифология. Конюшни царя Авгия, которые не убирались и которые убрал Геркулес
<i>Авгур</i>		
О человеке, сознательно вводящем в заблуждение других, о ловком обманщике. Жрецы толковали волю богов по полёту и крикам птиц	Жрецы Древнего Рима	

<i>Аврора</i>		
Синоним утренней зари. Богиня утренней зари	Гомер (IX в. до н.э)	Древнеримская мифология, поэмы
<i>Автомобиль – не роскошь, а средство передвижения</i>		
О том, что машина является жизненной необходимостью	Ильф И. (1897–1937); Петров Е. (1903–1942)	Роман «Великий комбинатор». (ч. 1, гл. 4) 1929 г.
<i>Агнец божий</i>		
О кротком, ласковом, по- слушном человеке		Библия
<i>Адонис</i>		
Синоним красивого молодого человека	Возлюбленный богини Афродиты	Древнегреческая мифология
<i>Ай Моська! знать, она сильна, Что лает на слона!</i>		
О животном, которого не пугает вид соперника	Крылов И.А. (1769–1844)	«Слон и Моська» 1808 г.
<i>Акакий Акакиевич</i>		
О робком прилежном чинов- нике	Гоголь Н.В. (1809–1852)	Повесть «Шинель» 1842 г.
<i>Акела промахнулся</i>		
О серьёзном просчёте, прома- хе, допущенной ошибке	Киплинг Д. Р. (1865–1936)	«Книга джунглей» 1892 г.
<i>Аленький цветочек</i>		
О ком-то очень красивом внешне	Аксаков С.Т. (1791–1859)	«Аленький цветочек» 1858 г.
<i>Альма-матер</i>		
О высшем учебном заве- дении, дающем «духовную пищу». Выражение означает «Питающая мать»		Латинский язык

<b><i>Альфа и Омега</i></b>		
О начале и конце всего, сущность ( <i>альфа и омега – первая и последняя буквы греческого алфавита</i> )		Библия
<b><i>Альфонс</i></b>		
О мужчине, живущем за счёт женщины	Дюма-сын А. (1824–1895)	Драма «Месье Альфонс» 1873 г.
<b><i>Амур</i></b>		
Бог любви, любовного влечения		Древнегреческая мифология
<b><i>Ананасы в шампанском</i></b>		
О красивом образе жизни	Северянин И. (1887–1941)	Поэтический сборник «Увертюра» 1915 г.
<b><i>Анархия – мать порядка</i></b>		
О попытке ввести беспорядочный образ жизни под предлогом устройства дел	Прудон П.Ж. (1809–1865)	Высказывание
<b><i>Анафеме предать</i></b>		
Об отлучении от церкви		Церковный термин
<b><i>Ангел во плоти</i></b>		
О человеке прекрасном как внешне, так и внутренне	Державин Г.Р. (1743–1816)	Ода «Видение Мурзы» 1791 г.
<b><i>Аника-воин</i></b>		
О вояке-задире, хвастающемся силой и терпящем поражение. Имя воина. Герой русского стиха об Анике и Смерти		Русский стих восходит к «Повести о прении живота со смертью». Имя взято из византийского сказания о герое Дигенисе

<i>Антей</i>		
О человеке, обладающем необыкновенной силой. Имя сына бога морей Посейдона и богини земли Геи, черпал силы из земли. Погиб в схватке с Гераклом		Древнегреческая мифология

<i>Антигона</i>		
Синоним дочерней любви, долга и мужества. Имя. Дочь слепого царя Эдипа, посвятившая себя уходу за больным стариком, находившемся в изгнании	Софокл, древнегреческий драматург (около 496–406 г до н.э.)	«Эдип в Колоне», «Антигона»

<i>Аттетит приходит во время еды</i>		
О человеке, стремящемся к обладанию чем-либо; у которого страсть увеличивается по мере приобретения желаемого	Франсуа Рабле, французский писатель (1494–1553)	«Гаргантюа и Пантагрюэль» 1533–1552 гг.

<i>Аполлон</i>		
Эталон мужской красоты. Сын Бога Зевса, покровитель искусства		Древнеримская мифология

<i>Аргус</i>		
О бдительном всевидящем стороже. <i>Имя великана. Стоглазый сторож. Гера на почве ревности приставила к дочери царя Ио, обращённой ею в корову, стоглазое чудовище по имени Аргус, который погиб от руки Гермеса</i>	Эхил (525–456 до н.э.)	Миф об Аргусе

<i>Аркадская идиллия</i>		
О стране, где протекает счастливая жизнь		Центральная, гористая часть Греции