

СОДЕРЖАНИЕ

Немного об авторе.....	4
Предисловие	7
О здоровье	9
Здоровая рука	13
Нездоровая рука	15
Глава 1. Здоровье и линия Жизни	17
Плохое здоровье на линии Жизни	20
На линии Жизни	21
Когда линия разорвана	22
Глава 2. Здоровье и линия Сердца	26
Глава 3. Здоровье и линия Ума	29
Глава 4. Плохое здоровье на линии Ума	32
Глава 5. Здоровье и линии Судьбы и Удачи	35
Здоровье и линия Гепатики	35
Цвет линии и гора Луны	37
Глава 6. Болезни сердца	39
Глава 7. Болезни грудной клетки и лёгких	41
Болезни горла	42
Болезни позвоночника, спины и конечностей	44
Ревматизм и подагра	46
Желтая лихорадка	51
Глава 8. Внутренние болезни	52
Глава 9. Физические недостатки	60
Глава 10. Плохое умственное здоровье	68
Неврозы и истерия	71
Сумасшествие	72
Идиотизм	77
Алкоголизм и наркомания	82
Глава 11. Несчастные случаи	84
Руки воинов	95
О плохих руках	99
Глава 12. Знаки порока на пальцах	103
Попытка убийства	110
Суицид	111

НЕМНОГО ОБ АВТОРЕ



В 1889 году Хирологическое общество Великобритании было основано в Лондоне Кэтрин Сент-Хилл, к которой вскоре присоединились Ина Оксенфорд и издатель Чарльз Ридал. Это было первое в своем роде общество в мире, и его явная цель состояла в том, чтобы исследовать все аспекты хирологического анализа и поднять изучение руки до уровня научных исследований. Позднее издание журнала Хирологического общества The Palmists Review

Общество инициировало систему курсов и экзаменов, а также функционировало как профессиональный орган для защиты населения от шарлатанов и самозванцев. К 1892 году, насчитывавшее более 50 членов, общество было достаточно сформировано, чтобы издавать собственный журнал «The Palmist» (позже переименованный в «The Palmist's Review») благодаря помощи Чарльза Ридела, который владел Roxburghe Press. Журнал был широко распространен и даже был доступен для покупки у книготорговцев WH Smiths и газетных киосков на железнодорожных станциях. Высокий авторитет Общества поддерживался путем продвижения по службе и демонстраций на базарах и местных праздниках, в то время как учебные поездки в больницы, школы и психиатрические учреждения также были организованы с целью изучения как можно большего количества разных рук. Система экзаменов, созданная Обществом, позволила Обществу поднять стандарты в области хирологической деятельности, а также повысить авторитет искусства на земле. Шарлатаны и самозванцы теперь должны были сравниться с некоторыми стандартами! Существует мало сомнений в том, что деятельность Общества не затронула никого, кто был заинтересован в чтении рукописей в это время.

Её вторая книга «Руки знаменитостей» 1896 года представляет собой сборник рукописных рисунков и интерпретаций, первоначально напечатанных в более ранних изданиях общественного журнала. К ним относятся руки артистов, полицейских, судей, врачей и даже убийц. Она также включает в себя руки из исследований, которые она провела в Дартфордском приюте и больнице Виктории для детей, и приводит примеры рук тех, кто страдает от безумия и идиотизма, а также случаев паралича и дифтерии. Ее третья работа «Книга руки» 1927 года - это работа в трех томах, и здесь еще больше внимания уделяется медицинскому анализу с рук. Первый том обрисовывает в общих чертах предмет хирологии и предлагает различные способы, которыми изучение руки может с пользой применяться в обществе, особенно в областях образования и профориентации. Второй том посвящен медицинским показаниям в руке, а третий - астрологической физиогномике.

Эта последняя книга, безусловно, является самой всеобъемлющей из всех ее работ, но следует сказать, что, несмотря на её непоколебимую преданность и энтузиазм в развитии хирологии, многое из того, что она должна сказать, многим обязано Д'Арпентиньи и Дезбароль. То, что она обязана Д'Арпентиньи, видно из её обсуждения больших / маленьких рук, типов кожи, кончиков пальцев и суставов. Тем не менее, примечательно, что она нигде не следовала семикратной системе классификации рук Д'Арпентиньи. Только на этом основании ясно, что она не рабская преданная французского пирогомиста.

С Desbarolles это немного другая история. Иногда кажется, что она почти слишком почитает этого человека, а иногда она полностью с ним спорит. Хотя она называет Дезбароля «великим мастером хиромантии», она также чувствует себя совершенно свободно, не соглашаясь со многими его идеями и интерпретациями. Например, ей не нравится его интерпретация пояса Венеры, а также она опровергает его утверждение, что линия Сатурна не встречается в неевропейских расах. Кроме того, она оспаривает его разделение руки на «Три мира», краеугольный камень Десбароль, подход к изучению руки. Она хорошо зна-

кома с работами всех основных авторов того времени - Бенхама, Шейро, Фрита, Дезбароль, Д'Арпентиньи, Э.Х. Аллена - и «Книга руки» ясно показывает, что она заинтересована в сопоставлении, сравнении и обсуждении. Все разные идеи по интерпретации разных черт руки. Хотя все эти комментарии указывают на то, что она не хотела просто слепо следовать примеру французских авторов, на всех этапах она признает их как важные факторы, влияющие на ее работу и важные фигуры в развитии хирологии в XIX веке.

Она также читала авторов эпохи Возрождения Saunders и Cureau de la Chambre, и в ее более поздних работах мы видим, что она стала скорее хиромантической, чем хирологической. Она была совершенно одержима идеей, что «один знак имеет одно значение», и в одной части своей медицинской хиромантии она приступает к выявлению конкретного типа несчастного случая, который может произойти, учитывая расположение определенных звезд и крестов на ладони! Она также знакома с работами Бенхама, которым она восхищается, и Шейро, с которыми, возможно, было некоторое недоверие.

Из прочтения правил и процедур общества, представленных в первых журналах, становится ясно, что существует некоторое значительное пренебрежение к использованию псевдонимов, и действительно, правила общества запрещают практикующим хирологам делать это. Нельзя не почувствовать, что это было почти особенно направлено на самого Чейро. Хотя они действительно переписывались в какое-то время, Шейро никогда не был членом Хирологического Общества. Кэтрин Сент-Хилл оставалась президентом общества примерно до конца 1920-х годов, так как кажется, что она умерла вскоре после публикации ее последней работы. Однако, несмотря на усилия ее помощницы Ины Оксенфорд, основной импульс самого Хирологического общества, кажется, прекратился задолго до этого, поскольку журнал для общества был издан только до 1901 года.

<http://www.johnnyfincham.com/history/ksthill.htm>

ПРЕДИСЛОВИЕ



С большим трепетом я представляю эту книгу по анализу руки для тех, кто интересуется данной темой. Причина моего беспокойства состоит в том, что, как я честно должна признаться, вопросы здоровья на руке на настоящий момент недостаточно исследованы. В тоже время во всех моих исследованиях описание здоровья в том виде, в каком он показан на руке, постоянно возникает в моем сознании независимо от моей воли. То же самое можно сказать и о моих коллегах по Хирологическому обществу. Именно этот факт заставил нас в обязательном порядке осветить данную тему нашим студентам, а также по возможности привлечь внимание других исследователей к человеческой физиологии, которая, как представляется, является очень важной частью нашей работы по изучению рук.

Во многих книгах, написанных моими предшественниками, примечания по поводу здоровья о том, как оно показано на руках, разбросаны по множеству страниц. Данная работа, как мне кажется, является первой попыткой разбить на категории и обрисовать план руки, показывающий где и каким образом природа расположила различные части человеческого тела на руке и согласно нашему тридцатилетнему опыту тщательных исследований мы решили познакомить с ними тех, кого это интересует.

Эту карту руки вместе с толкованием представленных на ней знаков мы предлагаем студентам и тем, кто изучает хирологию, в надежде, что несмотря на то, что в настоящее время она может показаться недостаточно неполной, но всё же по мере развития науки и с накоплением дополнительных познаний в этой области, она может стать отправной точкой для тех, кто работает с этим

материалом в настоящее время. Также она может послужить подспорьем для тех, кто пока ещё мало знаком с хиромантией, и убедить их отнестись более серьёзно к рассмотрению данного вопроса, убедив их в том, что чтению руки необходимо уделить должное и учтливое внимание, ведь благодаря первоначальным исследованиям она окажется весьма полезным и интересным разделом науки о человеческой природе.

О ЗДОРОВЬЕ



Так как эта часть моей работы предназначена только для тех, кто интересуется серьёзными исследованиями и научной стороной в области хиромантии, именно они должны изучить последующие примеры недугов и болезней в том виде, в каком они показаны на руке. В то же время, я думаю, что должна попросить обычного читателя, который воспринимает этот предмет просто как вариант приятного времяпровождения, не читать это. А причина состоит в следующем. Говорят, что если любой обычный человек, не относящийся к докторам или другим медицинским работникам, берёт в руки медицинскую книгу и изучает её, то он тут же начинает верить, что он сам может являться носителем или страдать от всех болезней, которые описываются в этой книге. Поэтому я просто умоляю своих добрейших читателей пропустить эту книгу и читать только другие части, возможно, используя материал моей первой работы, помнить о том, что неполные знания – это весьма опасная вещь, и что любая идея, на которой мы концентрируем своё внимание, воздействует на наше сознание и часто оказывает самый негативный эффект. И если после этого предупреждения те люди, чьё сознание легко возбудимо и чьё воображение может завести их весьма далеко, всё-таки станут изучать «Книгу о здоровье и болезнях» и, таким образом, нанесут себе вред ложными представлениями, то я отказываюсь нести ответственность за это и не позволю обвинять в этом свою Науку. Пусть ответственность за сей шаг полностью лежит на их плечах!

Но я не беспокоюсь за моих серьёзных студентов. Эта часть направлена на то, чтобы помочь им в их исследованиях и установить уровень знаний так, как это было принято в моё время, а также, чтобы указать путь для дальнейших изысканий, которые, в чём я искренне убеждён, продолжатся в их светлых головах и после того, как я завершу свой курс.

С физической точки зрения, изучение здоровья по руке кажется лёгким. На самом же деле, это вопрос, требующий тщательного исследования и изучения, и точно так же, как и медицина, он поддаётся объяснению. Можно пройтись вдоль ряда больничных коек в палате и отметить последствия сломанной ноги или на руках у каждого пациента. И когда обнаружится примерно дюжина похожих знаков в той части руки, где и ожидалось, можно утверждать, что имеется вполне твёрдая почва для продолжения исследования. Это приносит намного больше удовлетворения, чем работа, связанная с памятью и умом. Легко найти двадцать четыре сломанные ноги в любой палате травматологии, но сколько же долго нужно ждать, прежде чем удастся найти двадцать четыре разбитых сердца! Для исследования ума и памяти потребуется намного больше лет работы, чем для изучения физической стороны природы человека. И именно поэтому так сильно хочется продвинуть эту часть нашего научного исследования, ведь её намного легче обосновать и доказать. Если же нам не удастся достигнуть желаемого, то произойдёт это по причине нашего невежества, или же из-за какой-то другой трудности. Мы, люди, занимающиеся хирологией, не являемся докторами, мы знаем немного из науки медицины, а доктора, которые знают всё то, что нам не известно, не обладают знаниями по хирологии, и вплоть до настоящего момента они приходили в ужас только от самой идеи о том, что им

было бы не плохо уделить чуточку своего внимания и познакомиться с нашей сферой исследований. И больше всего мы благодарны за то, что благодаря их добросердечному терпению и дружескому участию, они хоть и редко, но снисходили до нас в исследовании нашей «чепухи», несмотря на то, что медицинская братия в целом не очень-то хорошо к нам относилась. Действительно это так, по сравнению с тем негодованием и возмущением, которые мы ощущаем со стороны церкви – ведь они всегда думают, что мы вмешиваемся в духовную монополию небес, - отношение наших друзей-медиков к нашей науке всегда было сравнимо с тостом мистера Пекснифа, «очень милым». Более того, будучи обществом, мы с нетерпением ждём того дня, когда сможем убедить некоторых из них присоединиться к нам, ведь, чтобы сделать это открыто от них не требуется повышенной нравственной смелости. Вплоть до настоящего момента было всего несколько человек, которые это сделали. У меня самого в разное время было пол дюжины студентов, которые посещали мои занятия, но они были либо старыми докторами, которые уже отошли от активной практики, либо же молодыми студентами, рьяно желающими изучить все стороны человеческой природы, как с законной, так и с незаконной точки зрения. Но как только эти молодые доктора начинали свою собственную практику, они сразу же отрекались от самой идеи интересоваться «шарлатанством», как хирология, и использовали свои знания только лишь конфиденциально и тайком консультировались со своими бывшими сокурсниками, давшими обещание хранить строжайшую секретность. Они боялись, что это причинит вред их карьере, не столько в глазах общественности, а перед лицом своих не верящих в это коллег.

Таким образом, нет сомнений в том, что именно нам предстоит вначале переубедить весь мир, а затем и наши медики найдут в себе достаточно храбрости, чтобы заняться этим. Несомненно, правильным и разумным представляется тот факт, что для всех нас и для всего мира новые идеи принесёт пользу так как эта глава о здоровье будет написана внимательным, умным и образованным медицинским работником, а не невежественным (*простите за самокритику*) человеком, каким является настоящий автор. С современной точки зрения, он обладает только лишь половиной тех знаний, что приходят с годами исследований и приносят понимание линии научного исследования, которой придерживается хирология. С другой же стороны, у него багаж знаний настолько мал, что это поймут те члены образованной части нашего общества, которых я больше всего и хочу убедить в истинности данного исследования.