



Посвящается МАКСУ,
ЧЕЙ ТУН-ТУН-ТУН
ИЗМЕНИЛ МОЮ ЖИЗНЬ НАВСЕГДА.

Аня Цамирон

Жил в африканских джунглях слон.

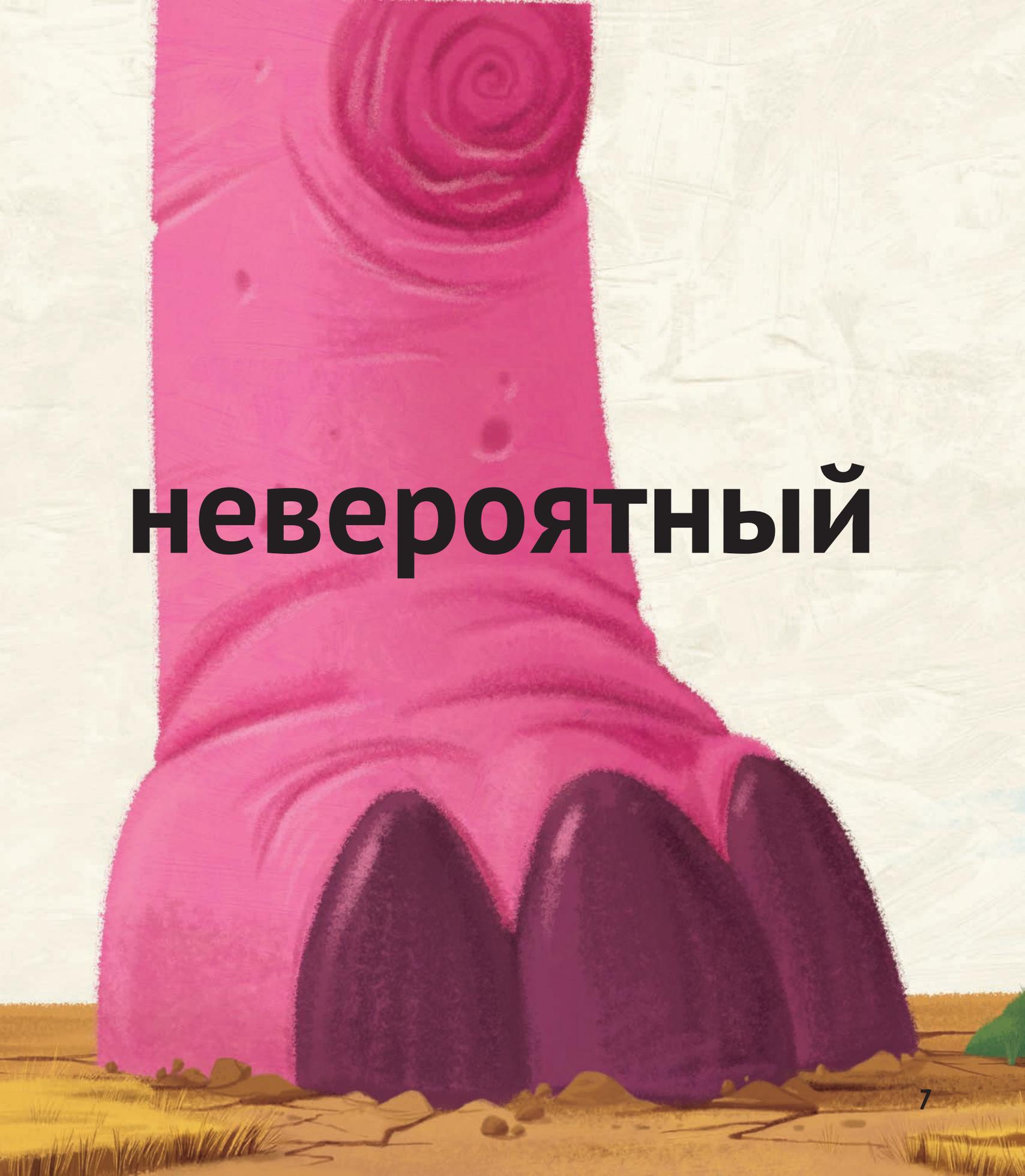


Он был
огромным,
СЛОВНО
ДОМ!

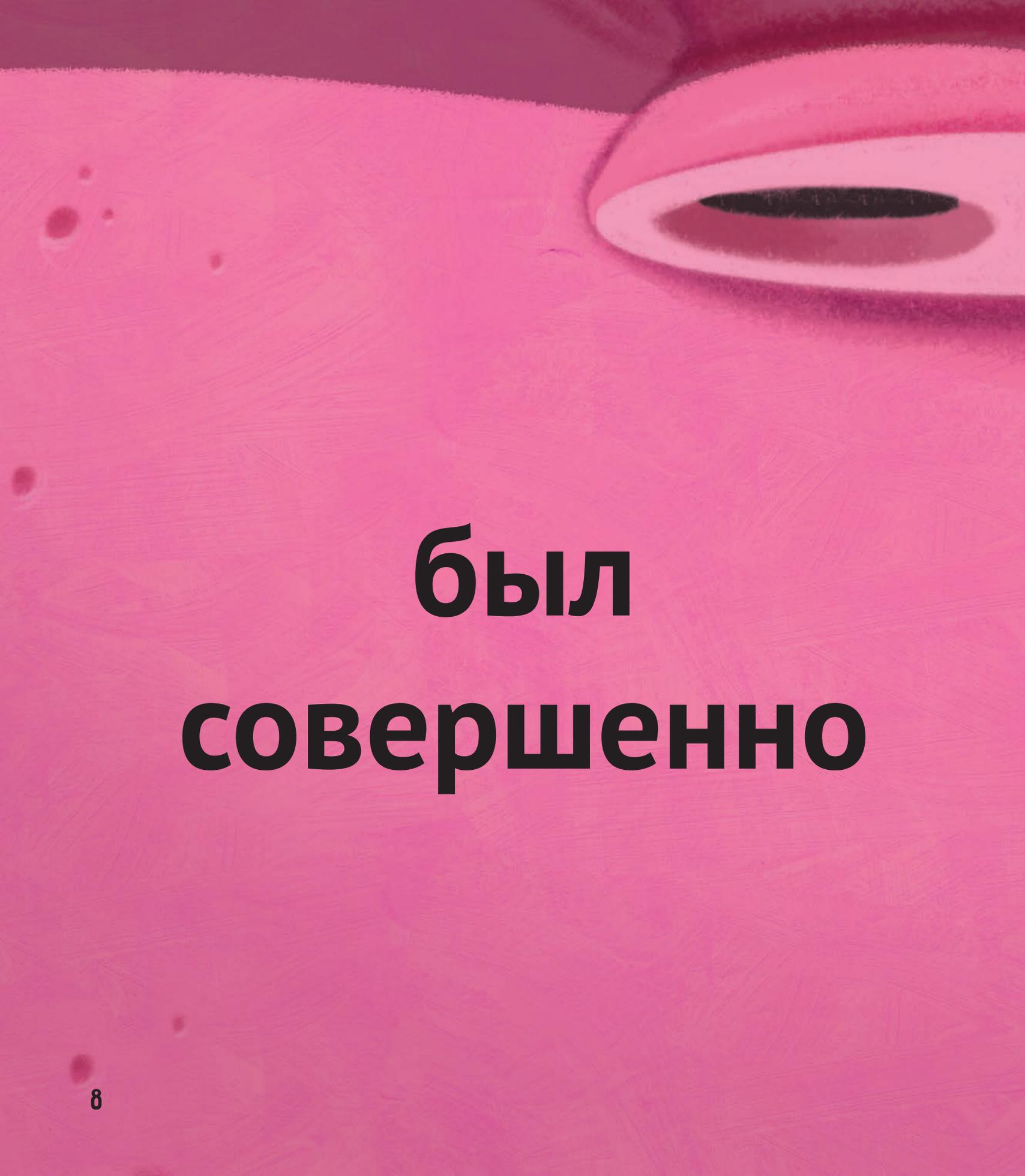




Его размер

A surreal landscape illustration. A large, vertical, pink structure with concentric circular patterns at the top and bottom dominates the left side. The sky is a textured, white, paper-like surface. The ground is a mix of brown and yellow, with some green grass and a small green bush on the right. The word "НЕВЕРОЯТНЫЙ" is written in large, bold, black letters across the center of the image.

НЕВЕРОЯТНЫЙ

A close-up photograph of a pink, textured surface, possibly a piece of fabric or paper. In the upper right corner, there is a circular opening or hole. The texture is fibrous and uneven. The lighting is soft, creating subtle shadows and highlights across the surface.

**был
совершенно**



необъятным!

Таким большим

был этот слон,
что и ходить-то мог
с трудом.

Тун!



ТУН!

Когда передвигался,
он тяжело качался.

Он громко топал:

ТУН! ТУН! ТУН!



Тууун!



И так и звался:

Топотун.



На много-много миль вокруг его шаги звучали...
Едва услышав этот звук, все звери убежали.

Когда гулять шёл Топотун,
земля дрожала:

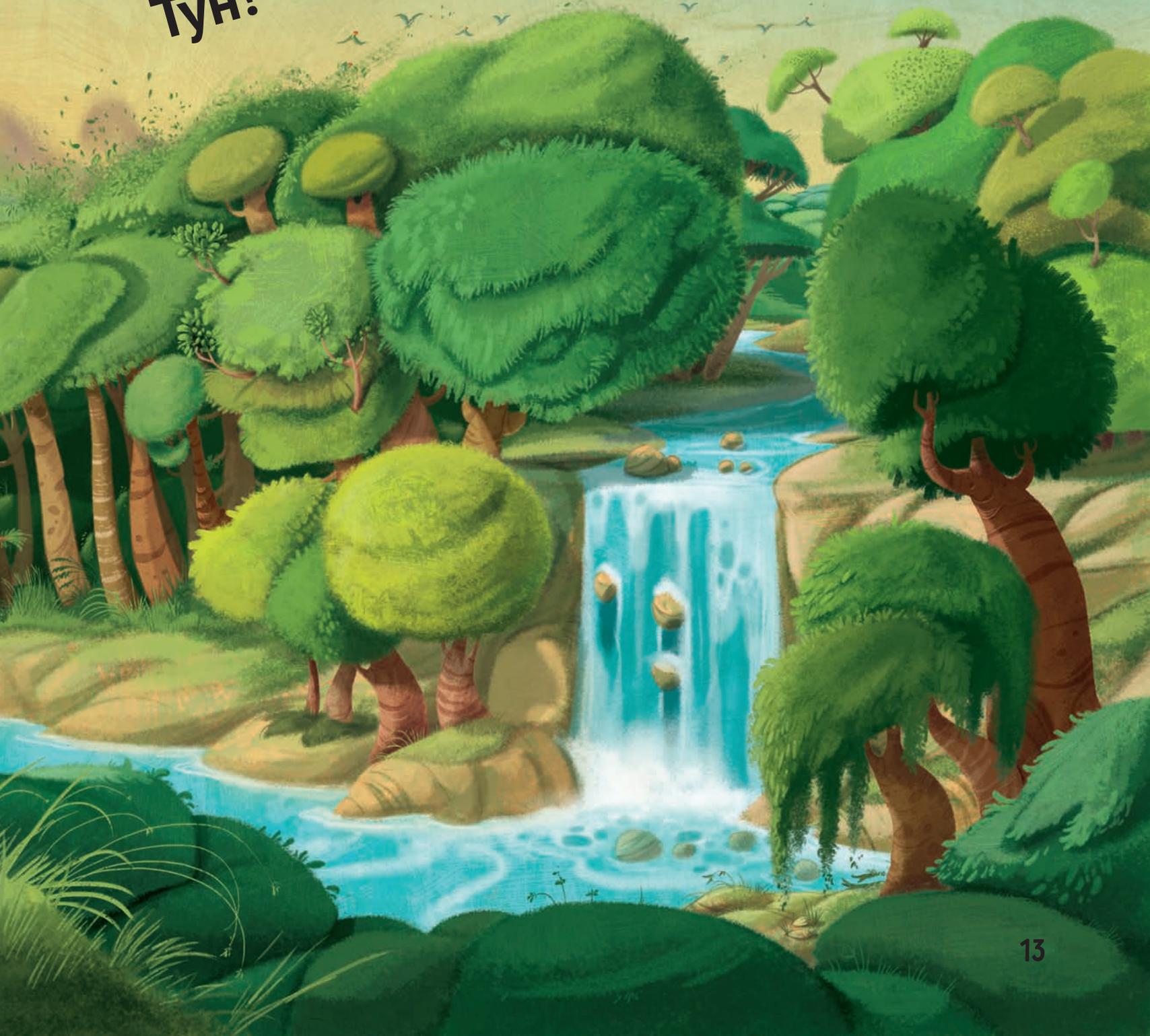
Тун!

ТУН!

ТуУун!

ТуУун!

ТУН!



И все спасались
без оглядки —
мелькали лишь хвосты и пятки.



Кто мог, на пальмы забирался.



Кто нет — тот в землю зарывался.



Сидел в реке гиппопотам, чтоб переждать опасность там...



**Того, кто громко так шумел,
представил каждый, как умел:**

**– Да это
динозавр,
огромный
и опасный!**



**– Нет, это точно
монстр,
голодный и ужасный!
С горящими глазами
и острыми зубами!**

