

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А66

Серийное оформление — *Василий Половцев*

Иллюстрация на обложке — *Ирина Круглова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Анжело, Алекс.

А66 Я превращу твою жизнь в ад : [роман] / Алекс Анжело. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 320 с. — (Волшебная академия).

ISBN 978-5-17-119954-8

Говорят, у каждого человека есть двойник... Но моя копия живет в магическом мире. Учится в академии и принадлежит к могущественному роду. Когда она выпала из башни, все подумали, что она пыталась покончить с собой. Но если попытка удалась? Теперь я — это она. Чтобы вернуться домой, мне предстоит отыскать правду. Я буду жить и враждовать за нее. Но ненавидеть и любить — лишь за себя. Ненависть уничтожает безразличие. А за ненавистью следует любовь.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-119954-8

© А. Анжело, 2020
© ООО «Издательство АСТ»,
2020



ГЛАВА 1

СОГЛАШЕНИЕ



*Некроманты способны стоять
на границе мира мертвых.*

*Жизнь для них — игра, а лю-
ди — пешки на шахматной доске.
Но даже в их сердцах может посе-
литься слабость...*

*Ненависть уничтожает безраз-
личие.*

А за ненавистью следует любовь.

Последнее, что я помнила, — как вышла из университетской библиотеки. Учебный год только начался, но задания от преподавателей сыпались как из рога изобилия. А старикан-эколог вдобавок выбирал такие темы для семинаров, о которых в Интернете информации кот наплакал. Вот и приходилось студентам после лекций допоздна сидеть в своей альма-матер. Я, к счастью, переносу это легко — еще не утихла радость от самостоятельной жизни, она не приелась и не стала будничной. Наконец-то не нужно срываться с насиженного места, можно прожить в одном городе целый год и, возможно, даже больше! Для меня это действительно успех — но за свою жизнь я пережила ни

много ни мало двадцать один переезд! Новые школы, новые люди, всегда собранные чемоданы — такое любого до ручки доведет. Благо я девушка не стеснительная, быстро завожу друзей и могу за себя постоять.

Родители работали в крупной фирме, с филиалами по всей стране. И когда появлялся выгодный проект в каком-нибудь городе, мы собирали вещи и ехали. Вот такое выдалось детство. Поэтому, когда дело коснулось университета, мы вместе и пришли к решению, что я могу жить отдельно. Конечно, мама предлагала остановиться у тети, только это уже не устраивало меня, ведь я хотела учиться в большом городе, а не там, где население не превышало и двухсот тысяч человек...

Я возвратилась к последнему воспоминанию, которое заканчивалось коридором в бежевых тонах, — нынешнее место радикально от него отличалось. Открыла глаза, чувствуя что-то теплое на груди. Перед глазами изумрудная зелень на фоне чистого неба и кирпичная стена словно из старого европейского города.

Опустив взгляд, я неожиданно поняла, какое именно тепло привело меня в чувство. Прямо над моим лежащим на земле телом, которое я совсем не ощущала, словно оно было чужим или искусственным, сидел парень, что-то бормоча.

Одежда и волосы черные, нос острый, брови сведены к переносице, слегка пухлые губы,

Я ПРЕВРАЩУ ТВОЮ ЖИЗНЬ В АА

а возле его руки, расположившейся на моей груди, вился едва заметный красный дымок.

Медленно, но верно мне становилось дурно. Перед глазами кружили темные пятна.

«Наверное, он маньяк. Или насильник с больной фантазией», — подумала я, замечая, что и одежда на мне совсем другая — какая-то блузка с пышным бантом на шее, который в нынешних обстоятельствах был не лучше удавки.

Хотя таких маньяков даже в фильмах не бывает... Слишком симпатичен — нереалистично.

Становилось страшно, но появившаяся ноющая боль и полукруговое движение мужской ладони отвлекли от собственных страхов.

— Уб... Кха-кха. — Легкие отозвались острой болью, а парень словно и не заметил моей попытки заговорить. Это вывело из себя. — Ладонь убрал, пока пальцы не переломала.

И плевать, что толком двигаться не могу!

В этот раз парень меня услышал и приподнял голову, удивленно изогнув бровь. Он думал, что я уже не заговорю?

Он определенно был старше меня и носил странный пиджак, застегнутый наискосок на множество серебряных пуговиц. Ну точно насильник!

— Было бы занимательно посмотреть на это. У самой пальцы переломаны.

Парень мрачно усмехнулся и, прежде чем я хоть что-то возразила, свободной рукой повернул мою голову вбок.

Представленное зрелище навсегда отпечаталось в моей памяти.

Однажды я видела по телевизору, как спортсмен сломал ногу, она практически выгнулась в другую сторону. Нечто похожее сейчас творилось с моей рукой, которая была перемазана кровью, как и трава под ней.

Я шумно задышала, хватая ртом воздух. Словно оказалась в кошмаре наяву. Жутко... Зябко... Неожиданно я отчетливо ощутила твердость холодной земли под собой. А в следующую секунду накатила волна отупляющей боли. Будто сквозь толщу воды я услышала свой короткий вскрик, потухший вместе с уплывшим в темноту сознанием.

Тяжесть в голове. Ощущения — будто после бессонной ночи проспала много часов напролет. Бедро немного жжет. Что ж, жива — уже хорошо.

— Как долго нам ждать? — спросил незнакомый мужчина.

— Несколько минут. После таких повреждений пробуждение будет болезненным, — ответил ему мягкий женский голос.

Может, меня спасли? Только я все равно безумно боюсь открыть глаза. Загипсованная ру-

Я ПРЕВРАЩУ ТВОЮ ЖИЗНЬ В АА

ка — самое малое, что могло открыться моему взору... Металлические штифты? Или я сломала что-то еще?

— Конкордия? — неуверенно позвал мужчина.

В голове зазвенел тревожный звоночек. Имя показалось знакомым, только вот слышала я его впервые.

— Конкордия, ты очнулась?

Да что же они заладили... Очнулась? Это они меня зовут?! Я — Эмма. Не Конкордия! Если, конечно, у них нигде больше девиц со сломанными конечностями не завалялось. А может, это общая палата? Где-то рядом лежит еще одна девушка?

Голова потихоньку легчала, и рациональное мышление возвращалось.

— Я вижу, что ты проснулась. Дышишь чаще, — добил меня мужчина.

Попробуй оставаться в спокойствии, когда творится невесть что...

Притворяться больше не имело смысла, и я приоткрыла сначала один глаз, а потом второй, убеждаясь, что обращаются все же ко мне. Высокий мужчина, на вид едва достигший тридцати лет, в сером кителе, и пухлая женщина в платье и белой шапочке, едва держащейся на волосах, — оба смотрели прямо на меня.

Но не это волновало меня больше всего...

Моя рука... Цела! Цела, родимая!

Я, словно драгоценность, прижала ее к груди, нянча, как маленького ребенка. Конечность слегка ныла, но во всем остальном была полностью здорова.

— Конкордия... Миссис Ладин должна тебя осмотреть. — Лицо мужчины было бесстрастно. С таким же видом можно обращаться к тумбочке и надеяться, что она тебе ответит.

Первая радость ушла, хотя флер эйфории от того, что мое тело цело и невредимо, все же остался. Но теперь необходимо было разобраться, куда меня занесло и почему зовут чужим именем.

Комната, в которой я находилась, на первый взгляд казалась унылой. Белые стены, коричневые плотные шторы на окнах, в ближайшем углу стол на изогнутых ножках, шкаф с книгами, тетрадями — и пустота... Огромное, ничем не занятое пространство. Забыла упомянуть еще кровать, на которой расположилось мое многострадальное тельце.

Это совсем не похоже на больничную палату.

Восприняв мое задумчивое молчание как ответ, женщина направилась к кровати. Я позволила ей приблизиться, догадавшись, что миссис Ладин — врач. Глупо отказываться от медицинской помощи, когда буквально недавно видела свою руку сломанной.

Я ПРЕВРАЩУ ТВОЮ ЖИЗНЬ В АА

Только когда протянутые ко мне руки женщины объял белый туман, сердце в испуге екнуло, и я со вскриком вскочила с кровати. Одеяло, отброшенное в сторону, накрыло миссис Ладин с головой, дезориентировав и едва не послужив причиной ее падения.

Я прижалась к стене, обыскивая комнату взглядом в поисках путей отступления. Но я не успевала добраться ни до окна, ни до двери — при любом раскладе мужчина в кителе настигнет меня быстрее.

— Конкордия... — вновь завел шарманку этот субъект.

Тем временем женщина скинула с себя одеяло. Каким-то чудом белая шапочка осталась на месте, но выглядела изрядно помятой. Выбившиеся из прически волосы падали на лицо, воротник платья стоял торчком, а взгляд миссис Ладин был полон возмущения.

— Я не Конкордия! Почему вы зовете меня так?! Мое имя Эмма! — воскликнула я, ничего не понимая.

Странные люди, необычное поведение, не мое имя — все, что окружало меня, было чужим!

— Ох, у девочки повредился рассудок, — ахнула женщина, смотря на меня с жалостью.

— Я не сумасшедшая! — возмутилась я, боязливо переступая с ноги на ногу. Из одежды на мне было лишь голубое платье длиной чуть ниже колена, с рукавами-фонариками. — Я знаю,

кто я, и мое имя точно не Конкордия, и вижу я вас впервые, — выпалила на одном дыхании, не забывая украдкой следить за мужчиной. Он казался опасным.

С каждым моим словом лицо миссис Ладин становилось бледнее, будто слой за слоем покрывалось пудрой.

— Миссис Ладин, выйдите, пожалуйста, — раздался приказ.

— Но как же... Разве я могу сейчас уйти?

— Выйдите, — вкрадчиво повторил мужчина, заставляя миссис Ладин подчиниться.

Остаться наедине с незнакомцем в мои планы не входило. Но, раз до сих пор меня никто не скрутил, может, не все так паршиво? Значит, я не ошиблась и мужчина здесь важная шишка. Но что же тогда привиделось мне в первый раз? Небо над головой, мрачный красавчик, что, не смущаясь, лапал меня, — все это действительно было. Сколько же я пролежала здесь, раз рука полностью зажала? Логика пасовала перед откровенно необъяснимыми событиями. Я уже почти убедила себя, что моя рана была бредовым сном.

— Вы кто? Что это за место? Меня украли? Или, может, накачали наркотиками? — сыпала я вопросами.

Не исключены галлюцинации...

— Для начала присядьте. Сразу после восстановления тело еще слабо. — И, словно в под-

Я ПРЕВРАЩУ ТВОЮ ЖИЗНЬ В АА

тверждение слов мужчины, ноги подкосились, а я сползла вниз по стеночке.

— Нет, не надо мне помогать! — воскликнула, заметив движение. — Мне и на полу хорошо.

— Как скажете. — Незнакомец прожигал меня взглядом, потирая тыльную сторону ладони большим пальцем. — Так вы называете себя Эммой?

— Да. Я не понимаю, почему нахожусь здесь и как сломала руку... Это ведь правда? Она действительно была сломана?

— Да, — подтвердил он и добавил: — Несколько пальцев, рука, нога, ребра, потеря крови, после такого обычно не живут...

— Да нет, вы бредите, — неуверенно вымолвила я, прислушиваясь к себе.

— Если бы. Следователи сочли, что вы прыгнули с башни академии. Даже записку оставили. — Лицо мужчины расслабилось, словно помолодело сразу на несколько лет.

— Я — самоубийца? — изумленно спросила я и, сжав ладонь в кулак, твердо отчеканила: — Нет, никогда! Поверьте, последнее, что я когда-то совершу, — это попытаюсь убить себя.

— Студент Лефевр почувствовал ауру смерти. В дар некромантов из этой семьи не принято сомневаться. Если он ощутил смерть, то она, скорее всего, имела место быть.

Некроманты? Аура? Я случайно не в секту попала? Но этот мужчина совсем не похож на сумасшедшего фанатика.

Так, несколько глубоких вдохов... Я даже умудрилась сесть, скрестив ноги. Незнакомец внимательно наблюдал за моими действиями. Интуиция подсказывала мне, что с ним можно договориться.

— Давайте попробуем разобраться, — собрав волю в кулак, по-деловому произнесла я. — Вы называли меня Конкордией, но мое имя Эмма. Студентка университета, восемнадцать лет от роду, поступила на архитектора. Люблю чай без сахара, утренние пробежки, собираю фигурки супергероев, иногда ухожу в книжные запой или играю в «плойку». Некоторые друзья считают меня сумасшедшей, но это уже мелочи жизни. Теперь вы.

Незнакомец смотрел на меня, как на чудо заморское, теперь уже вовсе не скрывая любопытства и заинтересованности.

— Я понял далеко не все... Ну что ж, вы одна из дочерей Картуса, у вашего рода обширные владения на юге. В основном сады, где выращивают плоды сарадала, чей сок применяют для расширения магического резерва. Поэтому вы богаты и уважаемы. Я служу вашему роду уже долгое время, и после несчастного случая, произошедшего с вами, меня прислали сюда.

Я ПРЕВРАЩУ ТВОЮ ЖИЗНЬ В АА

Шестеренки в голове крутились, отыскивая объяснение всему. Какой Картус? Сады во владении? Магия?!

— Руки той женщины — это была магия?

Кивок.

— Как называется место, в котором я нахожусь?

— Мы в студенческом районе Холиральской академии, ближайший город — Холирал. Если же вы о королевстве, то в Морладе. Но, как понимаю, это вам ни о чем не говорит...

— Ничего, совсем. Я даже названий не запомнила, — с готовностью подтвердила я.

Кажется, мне снова необходима короткая медитация...

— Конкордия была тихой девушкой, почти неразговорчивой. Постоянно стеснялась, — с грустью сказал мужчина и направился к письменному столу. — Пусть ее жизнь была не идеальна, я не считаю, что она бы сама сделала шаг в бездну.

Незнакомец выдвинул ящик стола и вынул оттуда прямоугольное зеркало в серебристой оправе.

— Вы говорите так, будто верите, что я не она, — заметила я, еще не понимая своих чувств. Обдумать их можно позже, сейчас же стоит поразмыслить, как выбраться из передраги, в которую я попала.