

УДК 133
ББК 86.42
П43

П43 **Погодай** на этой книге : предсказания судьбы российскими классиками.— Москва : Эксмо, 2020. — 256 с

ISBN 978-5-04-108643-5

Эта книга создана специально для гадания: все строчки в ней пронумерованы и нет пустых страниц. Пушкин, Лермонтов, Толстой и другие российские классики собрались здесь для того, чтобы предсказать вашу судьбу.

УДК 133
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-108643-5

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

ОТ ИЗДАТЕЛЯ

Предсказывать события можно по-разному: раскладывать карты, изучать звезды, всматриваться в кофейную гущу. Но самый понятный и доступный неискушенному в гаданиях человеку способ заглянуть в будущее — книга.

Здесь собраны отрывки произведений Льва Николаевича Толстова, Антона Павловича Чехова, Александра Сергеевича Пушкина и других великих писателей, которые точно дадут ответы на заданные вами вопросы.

Когда я встречу свою любовь?

Получу ли повышение на работе?

Стоит ли мне переезжать за границу?

Просто откройте страницу и узнайте свою судьбу!

А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

1	Прошло несколько недель, и жизнь моя в Белогорской	30
2	крепости сделалась для меня не только сносною, но даже	29
3	и приятною. В доме коменданта был я принят как родной.	28
4	Муж и жена были люди самые почтенные. Иван Кузмич,	27
5	вышедший в офицеры из солдатских детей, был человек	26
6	необразованный и простой, но самый честный и добрый.	25
7	Жена его им управляла, что согласовалось с его беспечно-	24
8	стию. Василиса Егоровна и на дела службы смотрела, как	23
9	на свои хозяйские, и управляла крепостию так точно, как	22
10	и своим домком. Марья Ивановна скоро перестала со мною	21
11	дичиться. Мы познакомились. Я в ней нашел благоразум-	20
12	ную и чувствительную девушку. Незаметным образом я при-	19
13	вязался к доброму семейству, даже к Ивану Игнатьичу, кри-	18
14	вому гарнизонному поручику, о котором Швабрин выдумал,	17
15	будто бы он был в непозволительной связи с Василисой Его-	16
16	ровной, что не имело и тени правдоподобия; но Швабрин	15
17	о том не беспокоился.	14
18	Я был произведен в офицеры. Служба меня не отягошала.	13
19	В богоспасаемой крепости не было ни смотров, ни учений,	12
20	ни караулов. Комендант по собственной охоте учил ино-	11
21	гда своих солдат; но еще не мог добиться, чтобы все они	10
22	знали, которая сторона правая, которая левая, хотя многие	9
23	из них, дабы в том не ошибиться, перед каждым оборотом	8
24	клали на себя знамение креста. У Швабрина было несколь-	7
25	ко французских книг. Я стал читать, и во мне пробудилась	6
26	охота к литературе. По утрам я читал, упражнялся в пере-	5
27	водах, а иногда и в сочинении стихов. Обедал почти всегда	4
28	у коменданта, где обыкновенно проводил остаток дня и куда	3
29	вечерком иногда являлся отец Герасим с женою Акулиной	2
30	Памфиловной.	1

Л. Н. Толстой «Анна Каренина»

1	Вронский и Анна, все в тех же условиях, так же не при-	30
2	нимаемая никаких мер для развода, прожили все лето и часть	29
3	осени в деревне. Было между ними решено, что они никуда	28
4	не поедут; но оба чувствовали, чем дольше они жили одни,	27
5	в особенности осенью и без гостей, что они не выдержат	26
6	этой жизни и что придется изменить ее.	25
7	Жизнь, казалось, была такая, какой лучше желать нельзя:	24
8	был полный достаток, было здоровье, был ребенок, и у обо-	23
9	их были занятия. Анна без гостей все так же занималась со-	22
10	бою и очень много занималась чтением — и романов и се-	21
11	рьезных книг, какие были в моде. Она выписывала все те	20
12	книги, о которых с похвалой упоминалось в получаемых ею	19
13	иностранных газетах и журналах, и с тою внимательностью	18
14	к читаемому, которая бывает только в уединении, прочи-	17
15	тывала их. Кроме того, все предметы, которыми занимался	16
16	Вронский, она изучала по книгам и специальным журналам,	15
17	так что часто он обращался прямо к ней с агрономическими,	14
18	архитектурными, даже иногда коннозаводческими и спор-	13
19	тсменскими вопросами. Он удивлялся ее знанию, памяти	12
20	и сначала, сомневаясь, желал подтверждения; и она находи-	11
21	ла в книгах то, о чем он спрашивал, и показывала ему.	10
22	Устройство больницы тоже занимало ее. Она не толь-	9
23	ко помогала, но многое и устраивала и придумывала сама.	8
24	Но главная забота ее все-таки была она сама — она сама,	7
25	насколько она дорога Вронскому, насколько она может за-	6
26	менить для него все, что он оставил. Вронский ценил это,	5
27	сделавшееся единственной целью ее жизни, желание не	4
28	только нравиться, но служить ему, но вместе с тем и тяго-	3
29	тился теми любовными сетями, которыми она старалась	2
30	опутать его. Чем больше проходило времени, чем чаще он	1

Л. Н. Толстой «Анна Каренина»

1	видел себя опутанным этими сетями, тем больше ему хоте-	30
2	лось не то что выйти из них, но попробовать, не мешают ли	29
3	они его свободе. Если бы не это все усиливающееся желание	28
4	быть свободным, не иметь сцены каждый раз, как ему надо	27
5	было ехать в город на съезд, на бега, Вронский был бы впол-	26
6	не доволен своею жизнью. Роль, которую он избрал, роль	25
7	богатого землевладельца, из каких должно состоять ядро	24
8	русской аристократии, не только пришлось ему вполне по	23
9	вкусу, но теперь, после того как он прожил так полгода, до-	22
10	ставляла ему все возрастающее удовольствие. И дело его, все	21
11	больше и больше занимая и втягивая его, шло прекрасно.	20
12	Несмотря на огромные деньги, которых ему стоила больни-	19
13	ца, машины, выписанные из Швейцарии коровы и многое	18
14	другое, он был уверен, что он не расстраивал, а увеличивал	17
15	свое состояние. Там, где дело шло до доходов, продажи ле-	16
16	сов, хлеба, шерсти, отдачи земель, Вронский был крепок,	15
17	как кремень, и умел выдерживать цену. В делах большого	14
18	хозяйства и в этом и в других имениях он держался самых	13
19	простых, нерискованных приемов и был в высшей степени	12
20	бережлив и расчетлив на хозяйственные мелочи. Несмотря	11
21	на всю хитрость и ловкость немца, втягивавшего его в по-	10
22	купки и выставявшего всякий расчет так, что нужно было	9
23	сначала гораздо больше, но, сообразив, можно было сделать	8
24	то же и дешевле и тотчас же получить выгоду, Вронский не	7
25	подавался ему. Он выслушивал управляющего, расспраши-	6
26	вал и соглашался с ним, только когда выписываемое или	5
27	устраиваемое было самое новое, в России еще неизвестное,	4
28	могущее возбудить удивление. Кроме того, он решался на	3
29	большой расход только тогда, когда были лишние деньги,	2
30	и, делая этот расход, доходил до всех подробностей и наста-	1

Л. Н. Толстой «Анна Каренина»

1	ивал на том, чтоб иметь самое лучшее за свои деньги. Так	30
2	что по тому, как он повел дела, было ясно, что он не рас-	29
3	строил, а увеличил свое состояние.	28
4	В октябре месяце были дворянские выборы в Кашинской	27
5	губернии, где были имения Вронского, Свияжского, Козны-	26
6	шева, Облонского и маленькая часть Левина.	25
7	Выборы эти, по многим обстоятельствам и лицам, уча-	24
8	ствовавшим в них, обращали на себя общественное внима-	23
9	ние. О них много говорили и к ним готовились. Московские,	22
10	петербургские и заграничные жители, никогда не бывавшие	21
11	на выборах, съехались на эти выборы.	20
12	Накануне еще этого дня между Вронским и Анной про-	19
13	изошла почти ссора за эту предполагаемую поездку. Было	18
14	самое тяжелое, скучное в деревне осеннее время, и потому	17
15	Вронский, готовясь к борьбе, со строгим и холодным выра-	16
16	жением, как он никогда прежде не говорил с Анной, объявил	15
17	ей о своем отъезде. Но, к его удивлению, Анна приняла это	14
18	известие очень спокойно и спросила только, когда он вер-	13
19	нется. Он внимательно посмотрел на нее, не понимая этого	12
20	спокойствия. Она улыбнулась на его взгляд. Он знал эту спо-	11
21	собность ее уходить в себя и знал, что это бывает только тог-	10
22	да, когда она на что-нибудь решилась про себя, не сообщая	9
23	ему своих планов. Он боялся этого; но ему так хотелось из-	8
24	бежать сцены, что он сделал вид и отчасти искренно поверил	7
25	тому, чему ему хотелось верить, — ее благоразумию.	6
26	— Надеюсь, ты не будешь скучать?	5
27	— Надеюсь, — сказала Анна. — Я вчера получила ящик	4
28	книг от Готье. Нет, я не буду скучать.	3
29	«Она хочет взять этот тон, и тем лучше, — подумал он, —	2
30	а то все одно и то же».	1

И. А. Бунин «Кавказ»

1	Приехав в Москву, я воровски остановился в незаметных	30
2	номерах в переулке возле Арбата и жил томительно, затвор-	29
3	ником — от свидания до свидания с нею. Была она у меня	28
4	за эти дни всего три раза и каждый раз входила поспешно	27
5	со словами:	26
6	— Я только на одну минуту..	25
7	Она была бледна прекрасной бледностью любящей взвол-	24
8	нованной женщины, голос у нее срывался, и то, как она,	23
9	бросив куда попало зонтик, спешила поднять вуальку и об-	22
10	нять меня, потрясало меня жалостью и восторгом.	21
11	— Мне кажется, — говорила она, — что он что-то подозре-	20
12	вает, что он даже знает что-то, — может быть, прочитал какое-	19
13	нибудь ваше письмо, подобрал ключ к моему столу.. Я думаю,	18
14	что он на все способен при его жестоком, самолюбивом ха-	17
15	рактере. Раз он мне прямо сказал: «Я ни перед чем не останов-	16
16	люсь, защищая свою честь, честь мужа и офицера!» Теперь он	15
17	почему-то следит буквально за каждым моим шагом, и, чтобы	14
18	наш план удался, я должна быть страшно осторожна. Он уже	13
19	согласен отпустить меня, так внушила я ему, что умру, если не	12
20	увиджу юга, моря, но, ради бога, будьте терпеливы!	11
21	План наш был дерзок: уехать в одном и том же поезде	10
22	на кавказское побережье и прожить там в каком-нибудь со-	9
23	всем диком месте три-четыре недели. Я знал это побережье,	8
24	жил когда-то некоторое время возле Сочи, — молодой, оди-	7
25	нокий, — на всю жизнь запомнил те осенние вечера среди	6
26	черных кипарисов, у холодных серых волн... И она бледне-	5
27	ла, когда я говорил: «А теперь я там буду с тобой, в горных	4
28	джунглях, у тропического моря...» В осуществление нашего	3
29	плана мы не верили до последней минуты — слишком вели-	2
30	ким счастьем казалось нам это.	1

И. А. Бунин «Кавказ»

1	В Москве шли холодные дожди, похоже было на то, что	30
2	лето уже прошло и не вернется, было грязно, сумрачно, ули-	29
3	цы мокро и черно блестели раскрытыми зонтами прохожих	28
4	и поднятыми, дрожащими на бегу верхами извозчичьих про-	27
5	леток. И был темный, отвратительный вечер, когда я ехал на	26
6	вокзал, все внутри у меня замирало от тревоги и холода. По	25
7	вокзалу и по платформе я пробежал бегом, надвинув на глаза	24
8	шляпу и уткнув лицо в воротник пальто.	23
9	В маленьком купе первого класса, которое я заказал заран-	22
10	нее, шумно лил дождь по крыше. Я немедля опустил окон-	21
11	ную занавеску и, как только носильщик, обтирая мокрую	20
12	руку о свой белый фартук, взял на чай и вышел, на замок	19
13	запер дверь. Потом чуть приоткрыл занавеску и замер, не	18
14	сводя глаз с разнообразной толпы, взад и вперед сновавшей	17
15	с вещами вдоль вагона в темном свете вокзальных фонарей.	16
16	Мы условились, что я приеду на вокзал как можно раньше,	15
17	а она как можно позже, чтобы мне как-нибудь не столкнуть-	14
18	ся с ней и с ним на платформе. Теперь им уже пора было	13
19	быть. Я смотрел все напряженнее — их все не было. Уда-	12
20	рил второй звонок — я похолодел от страха: опоздала или	11
21	он в последнюю минуту вдруг не пустил ее! Но тотчас вслед	10
22	за тем был поражен его высокой фигурой, офицерским кар-	9
23	тузом, узкой шинелью и рукой в замшевой перчатке, кото-	8
24	рой он, широко шагая, держал ее под руку. Я отшатнулся от	7
25	окна, упал в угол дивана, рядом был вагон второго класса —	6
26	я мысленно видел, как он хозяйственно вошел в него вместе	5
27	с нею, оглянулся, — хорошо ли устроил ее носильщик, —	4
28	и снял перчатку, снял картуз, целуясь с ней, крестя ее... Тре-	3
29	тий звонок оглушил меня, тронувшийся поезд поверг в оце-	2
30	пенение... Поезд расходился, мотаясь, качаясь, потом стал	1

И. А. Бунин «Кавказ»

1	нести ровно, на всех парах... Кондуктору, который проводил	30
2	ее ко мне и перенес ее вещи, я ледяной рукой сунул десяти-	29
3	рублевую бумажку...	28
4	Войдя, она даже не поцеловала меня, только жалостно	27
5	улыбнулась, садясь на диван и снимая, отцепляя от волос	26
6	шляпку.	25
7	— Я совсем не могла обедать, — сказала она. — Я дума-	24
8	ла, что не выдержу эту страшную роль до конца. И ужасно	23
9	хочу пить. Дай мне нарзану, — сказала она в первый раз го-	22
10	воря мне «ты». — Я убеждена, что он поедет вслед за мною.	21
11	Я дала ему два адреса, Геленджик и Гагры. Ну вот, он и будет	20
12	дня через три-четыре в Геленджике... Но бог с ним, лучше	19
13	смерть, чем эти муки...	18
14	Утром, когда я вышел в коридор, в нем было солнечно,	17
15	душно, из уборных пахло мылом, одеколоном и всем, чем	16
16	пахнет людный вагон утром. За мутными от пыли и нагрет-	15
17	ыми окнами шла ровная выжженная степь, видны были	14
18	пыльные широкие дороги, арбы, влекомые волами, мелька-	13
19	ли железнодорожные будки с канареечными кругами под-	12
20	солнечников и алыми мальвами в палисадниках... Дальше	11
21	пошел безграничный простор нагих равнин с курганами	10
22	и могильниками, нестерпимое сухое солнце, небо подобное	9
23	пыльной туче, потом призраки первых гор на горизонте...	8
24	Из Геленджика и Гагр она послала ему по открытке, на-	7
25	писала, что еще не знает, где останется.	6
26	Потом мы спустились вдоль берега к югу.	5
27	Мы нашли место первобытное, заросшее чинаровыми леса-	4
28	ми, цветущими кустарниками, красным деревом, магнолиями,	3
29	гранатами, среди которых поднимались веерные пальмы, чер-	2
30	нели кипарисы...	1

И. А. Бунин «Кавказ»

1	Я просыпался рано и, пока она спала, до чая, который мы	30
2	пили часов в семь, шел по холмам в лесные чащи. Горячее	29
3	солнце было уже сильно, чисто и радостно. В лесах лазурно	28
4	светился, расходился и таял душистый туман, за дальними	27
5	лесистыми вершинами сияла предвечная белизна снежных	26
6	гор... Назад я проходил по знойному и пахнушему из труб го-	25
7	рящим кизяком базару нашей деревни: там кипела торговля,	24
8	было тесно от народа, от верховых лошадей и осликов, — по	23
9	утрам съезжалось туда на базар множество разноплеменных	22
10	горцев, — плавно ходили черкешенки в черных длинных до	21
11	земли одеждах, в красных чувяках, с закутанными во что-то	20
12	черное головами, с быстрыми птичьими взглядами, мель-	19
13	кавшими порой из этой траурной запутанности.	18
14	Потом мы уходили на берег, всегда совсем пустой, ку-	17
15	пались и лежали на солнце до самого завтрака. После за-	16
16	втрака — все жаренная на шкаре рыба, белое вино, орехи	15
17	и фрукты — в знойном сумраке нашей хижины под чере-	14
18	пичной крышей тянулись через сквозные ставни горячие,	13
19	веселые полосы света.	12
20	Когда жар спадал и мы открывали окно, часть моря, вид-	11
21	ная из него между кипарисов, стоявших на скате под нами,	10
22	имела цвет фиалки и лежала так ровно, мирно, что, каза-	9
23	лось, никогда не будет конца этому покою, этой красоте.	8
24	На закате часто громоздились за морем удивительные об-	7
25	лака; они пылали так великолепно, что она порой ложилась	6
26	на тахту, закрывала лицо газовым шарфом и плакала: еще	5
27	две, три недели — и опять Москва!	4
28	Ночи были теплы и непроглядны, в черной тьме плыли,	3
29	мерцали, светили топазовым светом огненные мухи, сте-	2
30	клянными колокольчиками звенели древесные лягушки.	1

Н. Г. Чернышевский «Что делать?»

1	Сторешников чаще и чаще начал думать: а что, как	30
2	я в самом деле возьму да женюсь на ней? С ним произошел	29
3	случай, очень обыкновенный в жизни не только людей не-	28
4	самостоятельных в его роде, а даже и людей с независимым	27
5	характером. Даже в истории народов: этими случаями на-	26
6	полнены томы Юма и Гиббона, Ранке и Тьерри; люди тол-	25
7	каются, толкаются в одну сторону только потому, что не	24
8	слышат слова: «а попробуйте-ка, братцы, толкнуться в дру-	23
9	гую», — услышат, и начнут поворачиваться направо кругом,	22
10	и пошли толкаться в другую сторону. Сторешников слышал	21
11	и видел, что богатые молодые люди приобретают себе хоро-	20
12	шеньких небогатых девушек в любовницы, — ну, он и доби-	19
13	вался сделать Верочку своею любовницею: другого слова не	18
14	приходило ему в голову; услышал он другое слово: «можно	17
15	жениться», — ну, и стал думать на тему «жена», как прежде	16
16	думал на тему «любовница».	15
17	Это общая черта, по которой Сторешников очень удов-	14
18	летворительно изображал в своей особе девять десятых	13
19	долей истории рода человеческого. Но историки и психо-	12
20	логи говорят, что в каждом частном факте общая причи-	11
21	на «индивидуализируется» (по их выражению) местными,	10
22	временными, племенными и личными элементами и буд-	9
23	то бы они-то, особенные-то элементы, и важны, — то есть	8
24	что все ложки хотя и ложки, но каждый хлебает суп или	7
25	щи тою ложкою, которая у него, именно вот у него в руке,	6
26	и что именно вот эту-то ложку надобно рассматривать. По-	5
27	чему не рассмотреть.	4
28	Главное уже сказала Жюли (точно читала она русские	3
29	романы, которые все об этом упоминают!): сопротивление	2
30	разжигает охоту. Сторешников привык мечтать, как он бу-	1

Н. Г. Чернышевский «Что делать?»

1	дет «обладать» Верочкою. Подобно Жюли, я люблю назы-	30
2	вать грубые вещи прямыми именами грубого и пошлого	29
3	языка, на котором почти все мы почти постоянно думаем	28
4	и говорим. Сторешников уже несколько недель занимал-	27
5	ся тем, что воображал себе Верочку в разных позах, и хо-	26
6	телось ему, чтобы эти картины осуществились. Оказалось,	25
7	что она не осуществит их в звании любовницы, — ну, пусть	24
8	осуществляет в звании жены; это все равно: главное дело не	23
9	звание, а позы, то есть обладание. О грязь! о грязь! — «об-	22
10	ладать» — кто смеет обладать человеком? Обладают халатом,	21
11	туфлями. — Пустяки: почти каждый из нас, мужчин, облада-	20
12	ет кем-нибудь из вас, наши сестры; опять пустяки: какие вы	19
13	нам сестры? — вы наши лакейки! Иные из вас — многие —	18
14	господствуют над нами, — это ничего: ведь и многие лакеи	17
15	властвуют над своими барами.	16
16	Мысли о позах разыгрались в Сторешникове после театра	15
17	с такою силою, как еще никогда. Показавши приятелям лю-	14
18	бовницу своей фантазии, он увидел, что любовница гораз-	13
19	до лучше, чем он думал. Ведь красоту, все равно что ум, что	12
20	всякое другое достоинство, большинство людей оценивает	11
21	с точностью только по общему отзыву. Всякий видит, что	10
22	красивое лицо красиво, а до какой именно степени оно кра-	9
23	сиво, как это разберешь, пока ранг не определен дипломом?	8
24	Верочку в галерее или в последних рядах кресел, конечно,	7
25	не замечали; но когда она явилась в ложе 2-го яруса, на нее	6
26	было наведено очень много биноклей; а сколько похвал	5
27	ей слышал Сторешников, когда, проводив ее, отправился	4
28	в фойе! а Серж? о, это человек с самым тонким вкусом! —	3
29	а Жюли? — ну нет, когда наклеывается такое счастье, тут	2
30	нечего разбирать, под каким званием «обладать» им.	1

Н. Г. Чернышевский «Что делать?»

1	Самолюбие было раздражено вместе с сладострастием. Но	30
2	оно было затронуто и с другой стороны: «она едва ли пойдет	29
3	за вас» — как? не пойдет за него, при таком мундире и доме?	28
4	нет, врешь, француженка, пойдет! вот пойдет же, пойдет!	27
5	Была и еще одна причина в том же роде: мать Сторешни-	26
6	кова, конечно, станет противиться женитьбе, — мать в этом	25
7	случае представительница света, — а Сторешников до сих	24
8	пор трусил матери и, конечно, тяготился своею зависимо-	23
9	стью от нее. Для людей бесхарактерных очень завлекательна	22
10	мысль: «Я не боюсь, у меня есть характер».	21
11	Конечно, было и желание подвинуться в своей светской	20
12	карьере через жену.	19
13	А ко всему этому прибавлялось, что ведь Сторешников не	18
14	смел показаться к Верочке в прежней роли, а между тем так	17
15	и тянет посмотреть на нее.	16
16	Словом, Сторешников с каждым днем все тверже думал	15
17	жениться, и через неделю, когда Марья Алексевна, в воскре-	14
18	сенье, вернувшись от поздней обедни, сидела и обдумывала,	13
19	как ловить его, он сам явился с предложением. Верочка не	12
20	выходила из своей комнаты, он мог говорить только с Ма-	11
21	рьей Алексевной. Марья Алексевна, конечно, сказала, что	10
22	она, с своей стороны, считает себе за большую честь, но, как	9
23	любящая мать, должна узнать мнение дочери и просит по-	8
24	жаловать за ответом завтра поутру.	7
25	— Ну, молодец девка моя Вера, — говорила мужу Марья	6
26	Алексевна, удивленная таким быстрым оборотом дела, —	5
27	гляди-ко, как она забрала молодца-то в руки! А я думала,	4
28	думала, не знала, как и ум приложить! думала, много хло-	3
29	пот мне будет опять его заманить, думала, испорчено все	2
30	дело, а она, моя голубушка, не портила, а к доброму кон-	1

Н. Г. Чернышевский «Что делать?»

1	цу вела, — знала, как надо поступать. Ну, хитра, нечего	30
2	сказать.	29
3	— Господь умудряет младенцы, — произнес Павел Констан-	28
4	тиныч.	27
5	Он редко играл роль в домашней жизни. Но Марья Алек-	26
6	севна была строгая хранительница добрых преданий, и в та-	25
7	ком парадном случае, как объявление дочери о предложе-	24
8	нии, она назначила мужу ту почетную роль, какая по праву	23
9	принадлежит главе семейства и владыке. Павел Константи-	22
10	ныч и Марья Алексевна уселись на диване, как на торже-	21
11	ственнейшем месте, и послали Матрену просить барышню	20
12	пожаловать к ним.	19
13	— Вера, — начал Павел Константиныч, — Михаил Ива-	18
14	ныч делает нам честь, просит твоей руки. Мы отвечали, как	17
15	любящие тебя родители, что принуждать тебя не будем, но	16
16	что, с одной стороны, рады. Ты, как добрая, послушная	15
17	дочь, какою мы тебя всегда видели, положишься на нашу	14
18	опытность, что мы не смели от бога молить такого жениха.	13
19	Согласна, Вера?	12
20	— Нет, — сказала Верочка.	11
21	— Что ты говоришь, Вера? — закричал Павел Константи-	10
22	ныч: дело было так ясно, что и он мог кричать, не осведо-	9
23	мившись у жены, как ему поступать.	8
24	— Сума ты сошла, дура? Смей повторить, мерзавка-ослуш-	7
25	ница! — закричала Марья Алексевна, подымаясь с кулаками	6
26	на дочь.	5
27	— Позвольте, маменька, — сказала Вера, вставая, — если	4
28	вы до меня дотронетесь, я уйду из дому, запрете — брошусь	3
29	из окна. Я знала, как вы примете мой отказ, и обдумала, что	2
30	мне делать. Сядьте и сидите, или я уйду.	1