

## LIFE IS STRANGE WAVES

Originally published in the English language  
by Titan Publishing Group, Ltd. under the title  
Life is Strange. Waves  
WWW.TITAN-COMICS.COM

РЕДАКТОР  
ТОЛЛИ МЭГГЗ

СТАРШИЙ ДИЗАЙНЕР  
ЭНДРЮ ЛЮН



ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР МАРТИН ИДЕН  
АРТ-ДИРЕКТОР ОЗ БРАУН  
СТАРШИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
ПРОИЗВОДСТВА ДЖЕКИ ФЛУК  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОИЗВОДСТВА ПИТЕР ДЖЕЙМС  
ПОМОЩНИК РУКОВОДИТЕЛЯ  
ПРОИЗВОДСТВА РИАННОН РОЙ  
МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ  
И РАСПРОСТРАНЕНИЮ СТИВ ТОТХИЛЛ  
ПОМОЩНИК МАРКЕТОЛОГА ЧАРЛИ РАСПИН  
ПОМОЩНИК РУКОВОДИТЕЛЯ  
ПО РЕКЛАМЕ И МАРКЕТИНГУ БЕЛЛА ХОЙ  
СПЕЦИАЛИСТ ПО СВЯЗЯМ  
С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ИМОДЖЕН ХАРРИС  
МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ МИШЕЛЬ ФЭЙРЛАМ  
ДИРЕКТОР ПО ПРАВОВЫМ ВОПРОСАМ ДЖЕННИ БОЙС  
ВЫПУСКАЮЩИЙ МЕНЕДЖЕР ДЭРРИЛ ТОТХИЛЛ  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА ЛИ БОЛЧ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ВИВИАН ЧЕН  
ИЗДАТЕЛЬ НИК ЛАНДАУ



УДК 821.111-312.9  
ББК 84(7Coe)-44  
В41



$E=MC^2$

**В41** Вичели, Эмма.  
Life is Strange. Волны : [графический роман] / Эмма Вичели, Клаудия Леонарди; перевод с английского Зоя Томилина. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 112 с. — (Life is Strange).

ISBN 978-5-17-115105-8

Приключения Макс Колфилд, главной героини излюбленной фанатами и выигравшей премию BAFTA видеоигры «Life is Strange», продолжают в одной из альтернативных реальностей. Ей приходится привыкать к совершенно незнакомой жизни, в которой она встречает новую Хлою, а Рейчел Эмбер никогда не исчезала. Однажды Макс знакомится с таинственным парнем, обладающим уникальным даром... К чему приведёт их знакомство?

ISBN 978-5-17-115105-8

УДК 821.111-312.9  
ББК 84(7Coe)-44

LIFE IS STRANGE © Square Enix 2020. All Rights Reserved.

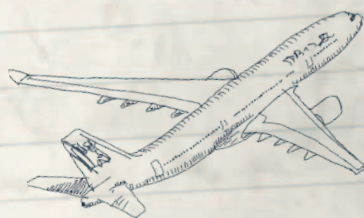




# LIFE IS STRANGE

— ВОЛНЫ —

СЦЕНАРИЙ  
ЭММА ВИЧЕЛИ



ХУДОЖНИК  
КЛАУДИЯ ЛЕОНАРДИ

ЦВЕТ  
АНДРЕА ИЦЦО



ЛЕТТЕРИНГ  
РИЧАРД СТАРКИНГС И ДЖИММИ  
БЕТАНКУРТ ИЗ COMICRAFT

ОРИГИНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ  
И ПЕРСОНАЖИ  
РАУЛЬ БАРБЕТ, ЖАН-ЛЮК КАНО  
И МИШЕЛЬ КОХ



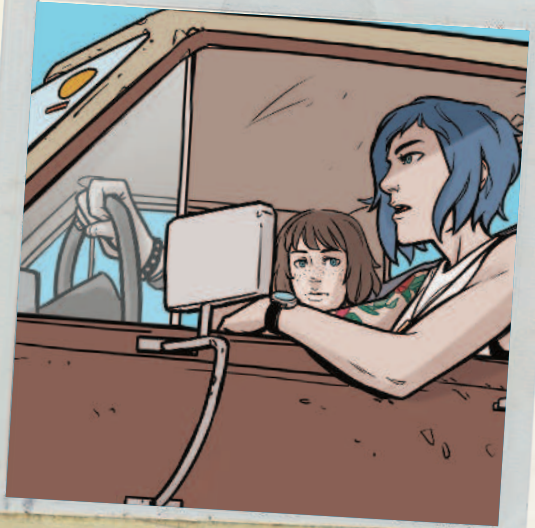
Издательство АСТ  
Москва

# РАНЕЕ...

Юная студентка-фотограф Макс Колфилд таинственным образом получает дар перематывать время. Она использовала свои необычные способности, чтобы возродить отношения с подругой детства, Хлоей Прайс, и предать суду людей, которые убили ближайшую подругу Хлоя, Рейчел Эмбер. Однако сила Макс дорого ей обошлась: если она не позволит случиться событиям основной временной линии, в которой Хлоя умирает от пулевого ранения, весь город будет уничтожен ураганом, который случается лишь раз в поколение. При одном развитии событий Макс решает спасти Хлою, принесла в жертву Аркадию Бэй. Год спустя Макс прыгает в новую временную линию, чтобы спастись от постоянной смены возможных развития событий, разрывающих её на части: так она смогла успокоить разрозненные осколки себя. Теперь Макс целая, но далеко не невредимая. Куда она поплывёт в этом океане возможностей?



В одной из временных линий Макс пожертвовала Аркадией Бэй, чтобы спасти Хлою. С тех пор прошёл почти год, который они прожили в доме родителей Макс в Сизтле.



Макс не использовала свои способности с того вечера, когда произошла катастрофа. Но когда она начала перемещаться между временными линиями, они с Хлоей отправились в Аркадию Бэй в поисках ответов на свои вопросы.



Подруги обнаружили, что полным ходом идёт восстановление города, которое финансируется фондом Нейтана Прескотта. Это попытки вдохнуть жизнь в останки Аркадии Бэй спустя год после её разрушения.



Макс продолжала прыгать между бесконечно возможными временными линиями: она не могла это контролировать. И чувствовала, как течение времени разрывает её на части.

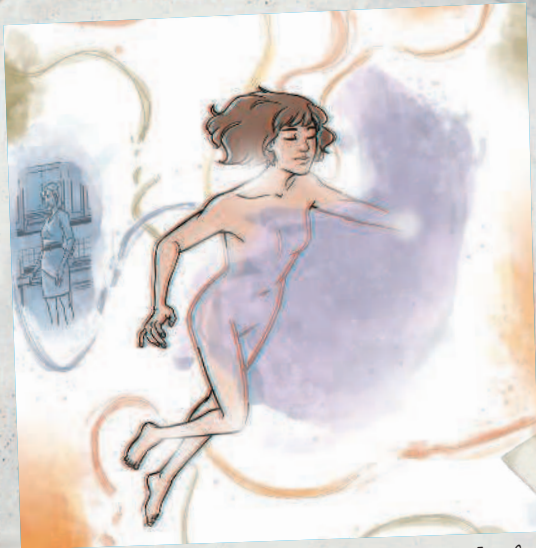
ДЗЫНЬ  
ДЗЫНЬ



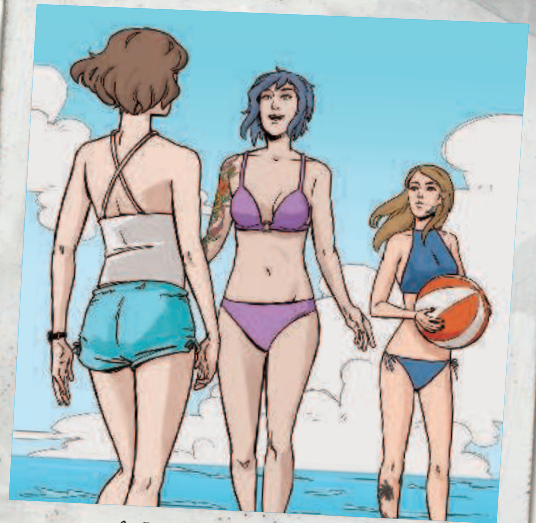
Вспышки происходили всё чаще и становились всё ярче. Макс затягивало в водоворот возможностей, и каждая вспышка вытягивала всё большие сил. Наконец она узнала, что единственный способ остановить это — погрузиться внутрь него.



Макс поняла, что ей нужно собрать воедино разрозненные части себя, пока сама реальность не стёрла её существование. Макс и Хлоя открыли друг другу свои сердца... перед тем как Макс совершила прыжок в неизвестность.



Используя фото, сделанное до её обучения в академии Блэввелл, в качестве путеводной звезды, Макс нырнула в круговорот временных линий, который она назвала трансектой, чтобы найти струну, не затронутую её путешествиями во времени. Она потянулась к самому яркому источнику света...



...и оказалась в абсолютно новом для себя месте. В Санта-Монике в Калифорнии. Во временной линии, где и Хлоя, и Рейчел были живы! Но что ещё Макс обнаружит там?



# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ





Санта-Моника, 2016 г.

СОГЛАСНО ДАННЫМ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ САНТА-МОНИКИ, В 2016 ГОДУ НАБЛЮДАЕТСЯ ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА СОВЕРШЕННЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ. ЧИСЛО ТЯЖКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ РАСТЁТ ПОЧТИ НА 4% С КАЖДЫМ ГОДОМ.



ЖИТЕЛИ ЛА ВИНЯТ ВО ВСЁМ НЕДАВНО ОТКРЫВШУЮСЯ ВЕТКУ МЕТРО, СЧИТАЯ, ЧТО ИМЕННО ЭТО ПРИВЕЛО К ПРИТОКУ НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ СО СТОРОНЫ ВНЕШНИХ РЕГИОНОВ.



Йо! ВЕРНУЛАСЬ?

ПРИВЕТ, ПОЛ. АГА. ОТКУДА ФИГ УЙДЕШЬ.

КАКОВА БЫ НИ БЫЛА ПРИЧИНА, ПРИРОСТ СУЩЕСТВЕНЕН, И ПОЛИТИКИ ОБЕИХ ПАРТИЙ ПРИЗЫВАЮТ ПОЛИЦИЮ РАЗОБРАТЬСЯ С ЭТОЙ ПРОБЛЕМОЙ.



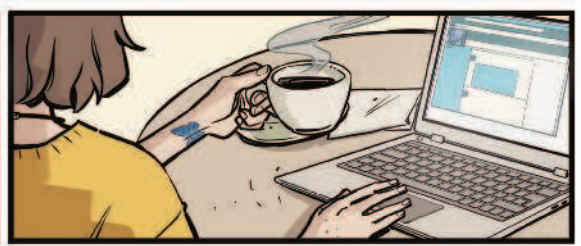
Я НЕ ПРОТИВ. КСТАТИ, НАДО ОБСУДИТЬ НОВЫЕ ФОТКИ ИНТЕРЬЕРА ДЛЯ САЙТА.

КОНЕЧНО. ВСЁ СДЕЛАЮ. ТОЛЬКО СКАЖИ, КОГДА.



КОФЕ, ЗА СЧЁТ ЗАВЕДЕНИЯ.

СПАСИБО, ПОЛ.



...ТОЛЬКО  
ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДВА  
МЕСЯЦА ПРОИЗОШЛА СЕРИЯ  
ОГРАБЛЕНИЙ И НАПАДЕНИЙ,  
ПОЛИЦИЯ ПОДОЗРЕВАЕТ  
В НИХ ДВА  
НАРКОСИНДИКАТА...



СЛАДКАЯ, СЛАДКАЯ  
ЖИЗНЕННАЯ СИЛА.



ПРИВЕТ,  
ХЛОЯ.

ПРИВЕТ, ПОЛ.  
ТИХО У ТЕБЯ.



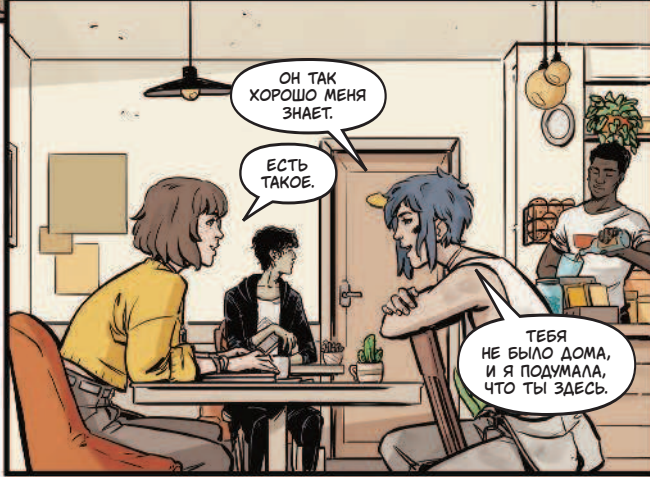
РАБОЧИЙ ДЕНЬ  
В САМОМ РАЗГАРЕ.  
НЕКОТОРЫЕ ЛЮДИ  
ВООБЩЕ-ТО  
НА РАБОТЕ.

ЭЙ,  
Я РАБОТАЛА  
ВСЁ УТРО.

А ТЫ СКОЛЬКО  
ГРУЗОВИКОВ  
СЕГОДНЯ  
ОЖИВИЛ?

МНЕ  
ИМБИРНОЕ  
ПИВО.

МОЯ РУКА УЖЕ  
БУКВАЛЬНО НА  
БУТЫЛКЕ.



ОН ТАК  
ХОРОШО МЕНЯ  
ЗНАЕТ.

ЕСТЬ  
ТАКОЕ.

ТЕБЯ  
НЕ БЫЛО ДОМА,  
И Я ПОДУМАЛА,  
ЧТО ТЫ ЗДЕСЬ.



Я САМА  
ТОЛЬКО ПРИШЛА.  
РАНО ЗАКОНЧИЛА  
РЕДАКТУРУ ПРОЕКТА  
ДЛЯ ТЕАТРА.

ОНИ ЖЕ  
ПЛАТЯТ, ДА?

СПАСИБО,  
ПОЛ.

АГА, КОНЕЧНО, ЭТО  
ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ТЕАТР,  
ТАК ЧТО ПЛАТЯТ  
НЕМНОГО... НО ЛУЧШЕ,  
ЧЕМ НИЧЕГО.



ЗНАЕШЬ ЧТО-НИБУДЬ  
ПРО ПРОСЛУШИВАНИЕ  
РЕЙЧЕЛ?

НЕ-А,  
ЕЩЁ НЕТ.



НАДЕЮСЬ, ВСЁ  
НОРМАЛЬНО.

БЛЯ, Я ТОЖЕ.  
ПУСТЬ ЭТОТ  
РАЗ ОКАЖЕТСЯ  
УДАЧНЫМ, КАХ.



ЕЙ НЕ ПОМЕШАЮТ  
ХОРОШИЕ НОВОСТИ  
ПОСЛЕ ТОГО, КАК ОНА  
УВИДИТ ПОСЛЕДНИЮ  
ВЫХОДКУ ВИКТОРИИ.

ДО СИХ ПОР  
НЕ ПОНИМАЮ, ЗАЧЕМ  
ТЫ ЧИТАЕШЬ ЭТУ ФИГНЮ,  
МАКС. ТЫ ЖЕ ДАЖЕ  
ЕЁ НЕ ЗНАЕШЬ.



