

Оглавление

Глава I. Философия больших и малых свершений <i>Исторические дела философии</i>	12
Глава II. Философия в поисках жизненного пути <i>Это Дао. Оно ничего не делает, но ничего не остается незавершенным. Будь как Дао</i>	38
Глава III. Философия удовольствий <i>Ванна и бокал вина. Как Эпикур задал тренд в «Инстаграме»</i>	68
Глава IV. Философский апгрейд мировоззрения <i>Суицид или стоицизм? Как помочь Oxxxymiron выбрать</i>	92
Глава V. Философия на страже безопасности познавательного процесса <i>Фрэнсис Бэкон – лучший охотник за привидениями, живущими у нас в голове</i>	116
Глава VI. Самоопределение через философию <i>Данила Багров – ницшеанский Сверхчеловек</i>	132

Глава VII. Философия любви	162
<i>Как научиться любить, оставаясь наедине с собой</i>	
Глава VIII. Философы о финансовом успехе	192
<i>Вера – деньги. Почему протестанты преуспевают в бизнесе</i>	
Глава IX. Философствуй, фантазируя	224
<i>Философский воображариум</i>	
Глава X. Философский контекст врачевания душ	246
<i>От самокопания к самопознанию. Скажи мне, что тебе снилось, и я скажу, кто ты</i>	
Как читать философские тексты	274
Литература для чтения на досуге	279
Благодарности	285

Предисловие

Кто я такая? В чем смысл моей жизни? Что я здесь делаю? (В этом мире, городе, книжном магазине.) И где мое место? (В этом мире, городе и рядом с какой полкой в книжном. Спойлер: точно не в разделе «кулинария»).

«Почему он не перезвонил?» – спросишь ты. «Откуда мне знать?» – отвечу я. Но один дельный совет у меня есть. Хочешь понять то, чего никогда не понимал, начни читать то, что никогда не читал. Например, философию. Потому что она, если и не ответит на все вопросы о мире, нас самих, смысле жизни, то хотя бы укажет путь, где и как ты сможешь их отыскать (без регистрации и СМС).

Возможно, ты сейчас стоишь и держишь в руках эту шикарную розовую книгу и думаешь: зачем тебе изучать философию? Флешбэки прямиком из университетских лекций возвращают тебя в состояние или перманентного непонимания («Это что он сейчас сказал?»), или молчаливого уважения перед знанием, до которого обычному человеку, не-философу, как до Луны и обратно.

Но несмотря на все эти убеждения, книга у тебя в руках, потому что философия всегда остается той областью знания, которую хочется изучать. Но, к сожалению, необходимой интеллектуальной базы для осуществления этого желания нет. Ты не знаешь, что читать и как, с чего лучше начать и как из множества подходов к философствованию найти свой. Начиная хоть что-нибудь читать, ты встречаешь слова, о значении которых можно только догадываться, а потом понимаешь, что из этих слов составлены предложения в полстраницы. Не говоря уже о сложных мыслительных построениях, когда одна идея цепляется за вторую и третью, создавая в итоге удивительную по масштабам конструкцию – философскую концепцию. Мы замороженно смотрим на эти идейные машины, которые создали великие философы прошлого, хотим найти в них ответы на вопросы нашего настоящего, но стоим в сторонке. Это как играть в дженгу. Ту самую игру, в которой строишь пирамиду из деревянных блоков, а потом вытаскиваешь по одному бруску. Страшно, что башня рухнет на тебя. Все будут дико угорать, а ты корить себя за то, что сделана, видимо, из того же полена, что и башня.

Призываю тебя перестать бояться и уйти с головой в головы выдающихся философов, чьи идеи доступно и забавно изло-

жены в этой книге. Работая над ней, я пыталась совместить твою потребность в саморазвитии с интересом к философскому знанию в лице главных его трендсеттеров. Создать путеводитель, который позволит разобраться в знаменитых философских теориях с помощью примеров из обыденной жизни, кинематографа и мультфильмов, а также влияние этих идей на культуру, историю и наши представления о мире. «Что вы несете» – это не только апгрейд твоих разговоров о высоком с друзьями за бокалом вина или возможность ориентироваться в философских текстах. Это шаг к самопознанию и саморазвитию через разрушение устоявшихся стереотипов мышления, формирование критического мышления. Смотреть на мир философски значит видеть его многообразие, неоднозначность, закономерность и одновременно противоречивость. Это позволит тебе снять розовые очки, но найти еще множество разных интеллектуальных оптик, точек зрения, подкрепленных рациональными доводами. Кроме того, философия – это крутейший тренажер для ума. Ты как будто обновляешь операционную систему в своей голове, чтобы появился новый функционал, исправились баги, вызванные установками, которыми тебя наделили вместе с воспитанием, образованием и чьим-то мнением.

Философия позволяет сформировать культуру мышления, по-новому взглянуть на мироустройство и себя, увидеть причинно-следственные связи идей и событий общественной жизни.

Для твоего удобства я разделила книгу на главы, посвященные разным аспектам нашего существования: любви, деньгам, удовольствиям и так далее. В каждой части речь пойдет о философской концепции, которая оказала значительное влияние на наше восприятие того или иного явления. Книги, о которых я буду говорить, отвечают на один или несколько основных вопросов, которые может задать человек, не знакомый с философией или находящийся с ней в прохладных отношениях со времен лекций в университете. Кроме того, я не хочу быть той, кто пытается заменить твои старые идеи типом классными и новыми (то есть типом моими). Поэтому каждая глава представлена в первую очередь выдержками из текстов-первоисточников (сочинений философа), которые ты сможешь интерпретировать сама, без моей помощи. Для дальнейшей образовательной работы список литературы в конце позволит осознанно выстраивать собственную познавательную траекторию (я не претендую на исчерпыва-

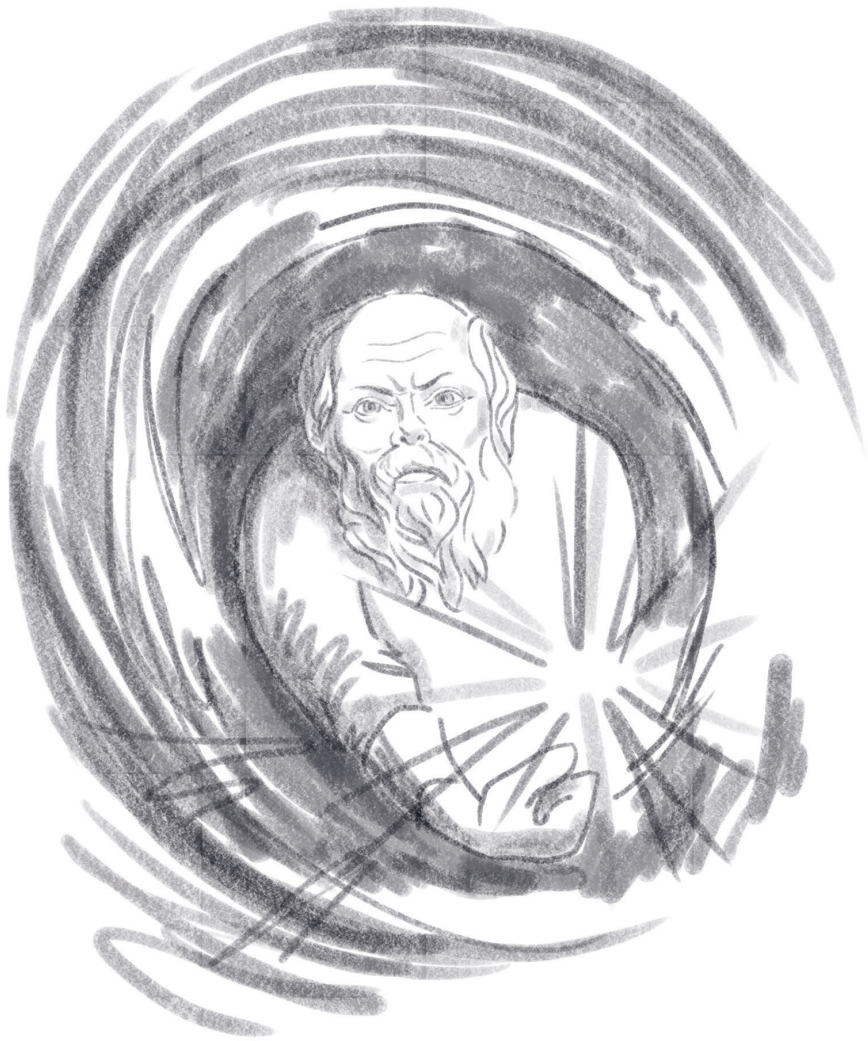
ющее изложение всего доступного материала).

Перед тем, как приступить, запомни: если не требовать от философии ответы на все вопросы, не считать ее сверхчеловеческим источником высшей и окончательной мудрости, можно получить ровно столько, сколько хочешь. А именно знание о философии.

Волшебных слов не существует, но существуют волшебные пинки для твоей способности мыслить. Это как раз они.

ГЛАВА I

ФИЛОСОФИЯ БОЛЬШИХ И МАЛЫХ СВЕРШЕНИЙ



ИСТОРИЧЕСКИЕ ДЕЛА ФИЛОСОФИИ

” И так, что же делала философия?
Она освобождала человеческую
личность от внешнего насилия
и давала ей внутреннее содержание.

Владимир Сергеевич СОЛОВЬЕВ

Заниматься философией это как встречаться с красавчиком. Ты очарована, пребываешь в экстагическом состоянии от соприкосновения с чем-то неземным и прекрасным, но, конечно, не думаешь, что это куда-то приведет, потому что для серьезных отношений выбирают людей с более утилитарной личностной начинкой – умением полку прибить, денег заработать. Так и философское знание воспринимается обычным человеком как что-то принадлежащее к высокой культуре, находящееся либо исключительно в рамках профессиональной деятельности философов, либо в сфере эпизодического созерцания совершенства человеческой мысли. Вроде ситуаций, когда все темы для разговоров закончились, а вы сидите на кухне в пять утра, предаваясь полупьяному словесному гедонизму.

Мало кто считает любомудрие (звучит пикантно и грешно) прикладным или хотя бы важным с точки зрения нашего внутреннего поисковика смыслов.

По моему опыту преподавания философии взрослым и ее изучения в стенах университета я знаю, что люди забредают на занятия, надеясь услышать что-то интересное, вроде ответа на вопрос о смысле жизни или на худой конец решение

курино-яичного парадокса (что появилось раньше – курица или яйцо?). Этих страждущих всегда поражает (иногда и отваживает от дальнейших посещений) то, как какой-нибудь странный лохматый тип в помятом костюме, вытирая аудиторную доску рукавом, начинает лекцию не с ответов «че там и как устроено в философии», а с тезиса «как важно правильно задавать вопросы, пожалуй, гораздо важнее, чем получать ответы».

В итоге через полтора часа у тебя в распоряжении конспект, где написаны только дата и название лекции, без счета новых мировоззренческих траблов и экзистенциальный холодок по коже.

Само позиционирование философии как прародительницы всех наук создает трудности для ее отнесения к какому-либо разделу знаний. А это в свою очередь порождает проблемы профессиональной реализации философов и, как следствие, непонимания всех остальных не-философов: на кой черт этим заниматься. Познание истины – затруднительно (и возможно ли), на HeadHunter вакансий для мудрецов не встретишь, значит, денег не заработаешь, экологические проблемы человечества не решишь. Остается определить место философии либо среди искусства, либо в сугубо академических рамках книг и статей, понятных никому. И благополучно отправить ее в лист планов на старость, рядом с идеей перечитать русскую классику и объехать весь мир. Но почему, если мы не верим, что философия способна по-настоящему менять мир и нас самих, она все еще существует? Не только как научная отрасль или часть вузовской

ЧТО ВЫ НЕСЕТЕ?

образовательной программы, но и как инструмент, позволяющий выйти за пределы эмпирического знания в принципе. Если ты читаешь эту книгу, значит, тоже осознаешь самым краешком сознания или в результате длительных интеллектуальных исканий, что все есть одно.

Я не знаю, как ты здесь очутилась. Может быть, подошла к пределу какой-нибудь системы знаний, например физики. Знаешь о кварках, теории Большого взрыва (даже не из сериала) и почему небо голубое, но хочешь заглянуть за горизонт событий. Или прошла все тренинги всех московских коучей, замерев в понимании, что тебе что-то недоговаривают, что есть колодец, откуда они черпают идеи и выдают их маленькими порциями за большие деньги. А может, у тебя есть смутное ощущение внутренней несвободы, словно вокруг бескрайний океан идей и возможностей, а ты плывешь по дорожке своего внутреннего пятидесятиметрового бассейна.

ЕСЛИ ТЫ ИНТУИТИВНО ТЯНЕШЬСЯ К ФИЛОСОФИИ, НО ВСЕ ЕЩЕ ЖДЕШЬ ЗНАКОВ СВЫШЕ ИЛИ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ, ЧТО ФИЛОСОФИЯ – «НЕ ОТВЛЕЧЕННЫЙ ИНТЕРЕС ОДИНОКИХ УМОВ, А ЖИЗНЕННЫЙ ИНТЕРЕС ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА», ТОГДА ЭТА ГЛАВА ДЛЯ ТЕБЯ. В НЕЙ Я РАССКАЖУ, «ЧТО ЖЕ ДЕЛАЕТ ФИЛОСОФИЯ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, КАКИЕ БЛАГА ЕМУ ДАЕТ, ОТ КАКИХ ЗОЛ ЕГО ИЗБАВЛЯЕТ». СОВЕРШИЛА ЛИ ОНА ЗА БОЛЕЕ ЧЕМ ДВЕ С ПОЛОВИНОЙ

ТЫСЯЧИ ЛЕТ СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ РЕАЛЬНЫЕ ПОСТУПКИ? И ПОЧЕМУ ВЕСЬ МИР – ЭТО ШОУШЕНК, ФИЛОСОФЫ – ЭНДИ ДЮФРЕЙН*,
А МЫ С ТОБОЙ ЗАКЛЮЧЕННЫЕ, УВИДЕВШИЕ ПУТЬ НА СВОБОДУ ЧЕРЕЗ ДЫРУ В СТЕНЕ ТЮРЕМНОЙ КАМЕРЫ И ПРИЧИТАЮЩИЕ: «БЛИН, А ЧТО, ТАК МОЖНО БЫЛО?»

• **Философия малых дел** •

? Что философия обещает каждому, кто ею занимается: вечное блаженство или хандру без конца и края и рецепты на антидепрессанты?

Философия – это не терапия и не лоботомия, это ментальный ЗОЖ для тех, кто не живет по принципу «Смерть – это то, что бывает с другими»**, а осознает конечность существования. Как и то, что в жизни каждого были и будут моменты, когда реальность трескается под напором неудобных сознанию ситуаций или вопросов, а ты со стороны

* «Побег из Шоушенка» – культовый американский художественный фильм 1994 года, снятый по повести Стивена Kingа «Рита Хейуорт и спасение из Шоушенка». Шоушenk – название тюрьмы, из которой несправедливо обвиненный в убийстве своей жены и ее любовника банкир Энди Дюфрейн решает сбежать.

** Строчка из стихотворения Иосифа Бродского «Памяти Т. Б.».

ЧТО ВЫ НЕСЕТЕ?

наблюдаешь, как рушатся системы объективных, на первый взгляд, смыслов.

Не так важно, лежишь ты уже под завалами или только строишь идейный каркас твоей личности (и домик для своих тараканов), требование мыслить свободно неизменно. Становление и дальнейшее целеполагание через философию – главная цель всех стучащих в эти двери. При условии, что ты изначально не находишься в плену.

Под свободой я понимаю здесь отсутствие ограничивающих убеждений, понимание самой возможности конструировать смыслы, а не использовать готовые.

Текст, которому я посвятила эту главу, позволяет выявить причину поэтапного движения человека и человечества к внутренней, а затем и внешней, свободе, к обретению и принятию чувства собственного достоинства и потенциала. А дальнейшее развитие освобожденных – дело рук самих освобожденных. Именно поэтому я не могу точно сказать, что философия сделала лично для тебя, какие малые дела ознаменовали ее ходку в темнице твоего мышления. Может, когда-нибудь сама напишешь об этом. А я, чтобы сбавить градус патетики и подбодрить всех запертых в четырех стенах собственных представлений, процитирую великого Кобаяси Исса:

Тихо, тихо ползи,
Улитка, по склону Фудзи
Вверх, до самых высот!*

* Здесь и далее перевод **В. Н. Марковой**.

А потом не менее великого Бориса Гребенщикова, лидера группы «Аквариум», для того чтобы дать понять, что обретение мудрости – это восхождение на гору Фудзи.

Улитки – это мы (не медленно, а в своем темпе), движущиеся к вершине. Занятия философией – это sake, которое мы так ждем, потому что оно принесет если не счастье, то спокойствие. Но пока его несут, работаем с тем, что есть, и ползем дальше.

Пока несут sake
Мы будем пить то, что есть, –
Ползи, улитка, по склону Фудзи
Вверх до самых высот –
А нам еще по семьсот,
И так, чтобы в каждой руке –
Пока несут sake.

• **Философия больших свершений** •

!
Зачем философия каждому, кто мыслит,
становится очевидно в процессе
этого самого мышления.

Особенно в моменты, когда хочешь, чтобы идея начинала раскатываться и завораживать тебя саму и окружающих как увертюра к «Кармен» в «Ла Скала», а выходит «Рюмка водки» на седьмой час корпоратива. Мыслим мы чаще всего из рук вон плохо, замыкаясь либо в границах повседневности, либо с запинками и перескоками с предмета на предмет, с тезиса на тезис. И это нормально, нас никто этому не учил.