

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии художника *В. Щербакова*

Иллюстрация художника *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Змеиный гаджет / Дарья Донцова. — Москва :
Эксмо, 2020. — 320 с.— (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-107573-6

Даша Васильева — мастер художественных неприятностей. Зашла она в кафе попить чаю и случайно увидела связку ключей на соседнем столике. По словам бармена, ключи забыли девушки, которые съели много вкусного и убежали, забыв не только ключи, но и оплатить заказ. Даша — добрая душа — попросила своего зятя дать объявление о находке в социальных сетях и при этом указать номер ее телефона. И тут началось! Посыпались звонки от очень странных людей, которые делали очень странные предложения. Один из них представился родственником растеряхи и предложил Васильевой встретиться в торговом центре.

Зря Даша согласилась. Но кто же знал, что «родственник» поведет себя совершенно неадекватно и попытается отобрать у нее сумку! Ну и какая женщина отдаст свою новую сумочку? Дашенька вцепилась в ремешок, начала кричать, грабитель дал деру.

А теперь представьте, что этот тип станет клиентом детективного агентства полковника Дегтярева. И Александр Михайлович с Дашей будут землю рыть, чтобы выяснить главную тайну его жизни!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-107573-6

© Донцова Д.А., 2019
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2020

Глава 1

«Если жирные тараканы в твоей голове кажутся мужчине прелестными розовыми бабочками, немедленно выходи за него замуж».

Услышав эту фразу, я хихикнула и мигом пролила чай. На белой скатерти расплылось коричневое пятно. Пришлось быстро бросить на него салфетку. А симпатичные блондинки за соседним столиком продолжали болтать.

— Ой! Какой красивый тортик.

— Корзиночка лучше.

— Давай сделаем селфи и выложим?

— Да, да, да!

Краем глаза я увидела, как девушки позируют с бокалами латте в руках. На одной было платье с надписью «Channel». Ну почему некоторые девицы покупают фейковые вещи? Честное слово, это смешно. Фамилия великой Коко пишется с одной буквой «n».

И тут у меня запищал телефон.

— Ты уже приехала? — спросила Маша.

Я вздрогнула. Мы с Манюней договорились о встрече? Я начисто забыла о свидании. И что делать?

— Ау, ты где? Ответь, — поторопила Маня.

— В городе такие пробки, — начала юлить я, — сейчас двигаюсь как больная артритом черепаха.

— Откуда в деревне столько машин? — поразилась Маша.

Я притихла. Так, значит, мне надо быть где-то около Ложкина.

— Ну... понимаешь, — протянула я, — погода хорошая, сухая, поэтому всюду кипят дорожные работы.

— Маша, перестань врать, — рассмеялась Манюня. — Ты где? Проспала?

— Забыла, что мы должны встретиться, — призналась я, — сижу в кафе в Москве.

— Уж и не знаю, что тебе сказать, — вздохнула Маня. — Сегодня непременно надо аппарат проверить.

Аппарат? И почему я ничего не помню? Ко мне неслышным шагом подкралась деменция?

— Какой аппарат? — помимо воли выпалила я.

— Катюшка! — воскликнула Маруся. — Ты опять напилась? Слов нет! Кто нам всем обещал даже не нюхать алкоголь?

— Манюня, это не Катя, — сказала я.

— А кто? — оторопела Маша.

— Твоя мать, — ответила я и обрадовалась.

У меня нет маразма со склерозом! Я молодая,



здоровая, у меня прекрасная память, я помню даже то, что надо давно и навсегда забыть.

— Мусик? — осведомилась Маруся. — Ой, извини. Мой список контактов в телефоне ужасен. Если я занесу в него имя-фамилию, то потом никогда не вспомню человека. Ну выскочит «Таня Петрова». И что? Кто она? Откуда я ее знаю? А вот если обозначить «Таня с блохами от лабрадора», тут все ясно-понятно. Ты у меня значишься как Муся, а Катька — как Маша. Не туда я пальцем ткнула. И ведь сразу подумала: что-то у Машки голос звучит как-то по-другому. Я сошла с ума! Извини!

Трубка замолчала. Я допила чай, встала и увидела, что за соседним столиком, где еще недавно сидели девушки, никого нет, а на скатерти лежат ключи с прикрепленным к ним брелоком — старой монетой с дырочкой.

Взяв связку, я подошла к бармену.

— Вот, посетительница забыла.

— И чего? — нелюбезно осведомился парень.

— Девушка не сможет попасть домой, сообразит, что оставила ключи в кафе, и вернется к вам, — сказала я.

— Как же! — разозлился юноша. — Дряни. Они сюда больше никогда не сунутся.

Я опешила.

— Почему?

Бармен швырнул на стойку салфетку, которой протирал бокалы, и зашипел:

— Два салата с морскими гадами, хлебная корзинка с круассанами трех видов, четыре латте, столько же самых дорогих пирожных. Нажрали на уйму бабок!

— Вас раздражают женщины, которые любят поесть? — улыбнулась я. — Не разглядывала соседок по залу, но они вроде не ожиревшие. А клиент с хорошим аппетитом — лучший гость в кафе. Он деньги в кассе оставляет.

— От этих дур ничего никуда не поступило, — взвился бармен, — они встали, сказали мне: «Пойдем покурим на улице. А ты сделай пока еще два латте». Я, идиот, давай варить кофе. Догадайтесь о продолжении.

— Чего? — не поняла я.

— Ничего! — побагровел парень. — Они смылись, не заплатив! Отлично знаю про трюк «пойду покурю» и всегда отвечаю, услышав это: «Нравится вам здоровье гробить? Не могу запретить. Дымите сколько хотите. Но сначала оплатите заказ». А тут ступил! Расслабился! Просите, чтобы я их ключи сберег? А ну, дайте сюда! Вышвырну их в помойку!

Я отошла от стойки, сделала фото связки и отправила Юре, мужу Маши, с сообщением: «Юрец, у тебя много друзей в соцсетях. Выстави снимок, напиши: «Девушки, которые сегодня оставили ключи в кафе, позвоните по тел.». И укажи мой номер».



Ответ прилетел почти сразу: «Уже». Я расплатилась с официантом и направилась к машине. Когда у женщины появляется ребенок, она не знает, какой лотерейный билет вытащила. Иногда у прекрасных, умных, интеллигентных людей рождаются совершенно на них не похожие дети, из-за которых родители потом страдают. А порой у матери-алкоголички, не способной назвать имя отца ребенка, которая никогда им не занималась, забывала его покормить, постоянно пила, рождается прекрасный человек, который любит мать несмотря ни на что. Почему это происходит? Вопрос не ко мне, я ответа не знаю. А когда дети вырастают, собираются обзавестись семьей, вот тут придется второй раз запустить руку в барабан судьбы и вытащить шар. В ваш дом может войти человек, который станет родным, но порой бывает наоборот. Мне очень повезло, Маруся вышла замуж за Юру. Даже Дегтярев, который с момента окончания школы ей бубнил: «Незачем вообще замуж выходить теперь, не осталось на свете нормальных мужиков, готовых взять на себя ответственность за семью», — и даже он полюбил Юрца.

Я села в машину, и тут зазвонил телефон, вкрадчивый мужской голос спросил:

— Дарья?

— Слушаю, — ответила я.

— Купите мое мясо со скидкой?

Я опешила.



— Мясо? Чье?

— Мое, — повторил незнакомец.

Я поперхнулась.

— Не знаю, кто вам дал этот номер, но я не ем человечину!

— Мяско говяжье, свиное. С моей фермы, — пропел баритон.

— Спасибо, не надо, — ответила я.

— Цена специальная, только для вас. Если возьмете больше ста кило, она еще упадет.

Я отсоединилась, но не прошло и пары секунд, как сотовый вновь зазвонил. Теперь ко мне обратилась женщина:

— Вы ждете принца на белом коне?

Есть вопросы, которые не ожидаешь услышать, поэтому сразу и не сообразишь, как на них реагировать.

— Дарья! Ау! — позвала знакомка. — Я Елена. Как насчет моего вопроса?

— Спасибо, мне не нужен принц на белом коне, ни вместе, ни по отдельности, — отрезала я, — лошадь негде держать, а с принцами дома полный порядок.

— Совершенно с вами согласна, — пронзительно завопила Елена, — принц на белом коне бесполезная в хозяйстве фигня. А вот белый внедорожник — это круто! В нашем салоне есть предложение для VIP-клиентов: роскошный автомобиль, от которого...



Я опять отсоединилась и позвонила Юре:

— Что делать, если постоянно звонят с предложениями купить всякую ерунду? И откуда люди узнали мой номер?

Юрец кашлянул.

— Ты попросила написать в Сети про ключи и указать твой телефон.

— Да. И что? При чем здесь мясо и автомобиль? — спросила я.

— Торговцы — акулы, они кидаются на любой контакт, — объяснил Юрец, — через день-два ажиотаж спадет. Просто не отвечай.

— А вдруг растеряша позвонит? — возразила я.

— Тогда отвечай.

— Отличный совет, — вздохнула я, — ладно, пойду по магазинам, надо купить собакам новый лежак.

Следующие два часа превратились в бесконечные беседы с людьми, которые предлагали яйца от немецкого уникального яичного петуха, набор экологически чистой посуды из бензометил... дальше не помню чего, тупые вилки и ножи для людей со сложным характером, цистерну майонеза...

Окончательно забыв, зачем приехала в торговый центр, я вошла в него, почему-то двинулась в супермаркет и направилась к холодильникам. Мы не едим колбасные изделия, но я зачем-то взяла упаковку колбасы и начала читать текст на обороте. «Колбаса «Праздничная», пригото-



лена по древнерусским рецептам повара Ивана Грозного. Состав: мясо, соя, Е-... — Я стала загибать пальцы. — О, семь букв Е с цифрами. А еще — улучшитель вкуса, ароматизатор с запахом натуральной свинины». Я отложила нарезку. Несмотря на аппетитный запах, который издает «вкусняшка», есть ее как-то нет желания. Я пошла вперед и заинтересовалась бутылочкой из цветного пластика с этикеткой «Соус для ста блюд». Текст на ней был таким мелким, что разобрать его могли только гномы или муравьи. Я прищурилась. «Состав: порошок абрикоса сушеного, масло пальмовое, вода питьевая, аромат, сходный с натуральной ванилью, освежитель, окислитель, подсластитель, улучшитель вкуса. Биопродукт. Без ГМО. Без холестерина. Без радиоактивных добавок. Рекомендуют лучшие диетологи мира». Я вытаращила глаза. Радиоактивные добавки? Ой, мама!

— Испугались? — спросил пожилой мужчина с тележкой, который тоже рассматривал продукты. — У меня, профессора, который всю жизнь преподает в университете химию, возник лишь один вопрос: почему запретили продавать любимую народом марганцовку? Сегодня любой школьник из упаковки сосисок, плавленого сыра и пары банок рыбных консервов легко бомбу соорудит. Надо только правильно подобрать продукты и полить их содержимым сей бутылочки.

Профессор взял с полки пузырек.



— Масло из бумбука! Вы знаете, вас ист дас бумбук?

— Понятия не имею, — призналась я. — Растение?

— «Продукт животного происхождения», — процитировал старичок, — звери на деревьях не растут, на грядках не колосятся. Слушайте дальше: «Масло из бумбука — стопроцентно диетический продукт. Произведен в городе Обратянинске на заводе металлургических изделий». Очень полезно нынче бродить по гастроному, столько нового узнаешь. Что мы с вами сейчас, душенька, выяснили?

— В городе Обратянинске на заводе металлургических изделий в немереном количестве развелись звери бумбуки, — тоном отличницы отрапортовала я, — из них давят стопроцентно экологическое масло, которое рекомендуют все диетологи мира.

— Молодец, давай зачетку, отлично, — улыбнулся профессор, — жестокий, однако, в Обратянинске народ. Давить масло из бумбуков! М-да!

У меня, уже в который раз, зазвонил телефон.

Глава 2

Я вытащила трубку.

— Дарья? — произнес мужской голос.

— Яйца, мясо, корм для коров, вольеры для змей, подвенечное платье шестьдесят восьмого



размера, всего десять раз надетое, вино в канистрах мне не нужны, — заявила я.

— Я по поводу ключей, — еле слышно пояснил звонивший. — Они у вас?

— Да! — обрадовалась я.

— Можно прислать вам фото? Только оно старое, плохого качества.

— Пожалуйста, — разрешила я, не понимая, какой снимок он хочет мне отправить.

Послышался тихий звук, потом шепот:

— Гляньте. Я перезвоню.

Я открыла ватсапп и увидела черно-белое, похожее, сделанное полароидом изображение монеты, которая служила брелоком для ключей. Она висела на цепочке на шее у какой-то девушки, лица ее на фото не было видно. Спустя минуту мой мобильный снова ожил.

— Они? — поинтересовался мужчина.

— Да, — подтвердила я, — забирайте ключи.

— Куда мне подъехать? — спросил собеседник.

Я призадумалась.

— Где вы находитесь?

— Не важно. Примчусь в любое место.

— В данную минуту я нахожусь в торговом центре на Новорижском шоссе.

— В том, где кинотеатр?

— Точно.



— Давайте встретимся на первом этаже у входа в пиццерию. Минут через десять.

В самом радостном расположении духа я соединилась с Юрой и попросила:

— Убирай объявление, нашелся хозяин ключей.

— Хозяин? — повторил Юрец. — Мужчина?

— По голосу да, — ответила я.

— Как его зовут?

— Ой, забыла спросить.

— Ты сказала, что в кафе сидели девушки.

— Верно.

— При чем здесь тогда мужик?

— Ну... может... он их родственник, — предположила я.

— Тогда ему следовало звонить растеряше и сказать, где находятся ключи. Возможно, тебе позвонил мошенник.

— Он прислал фото монеты, — отбивалась я. Но Юру мои слова не впечатлили.

— Я не специалист по нумизматике, не могу по снимку оценить стоимость старых денег. Профессионал же это проделает без особого труда.

— Он прислал фото, — повторила я.

— Возможно, этот брелок для ключей и на самом деле монета, — сказал Юра, — значит, их было много. Тот, кто звонил, нумизмат, он знает стоимость и решил заполучить ценный экземпляр.