

Авторские права на иллюстрации.

Все права на фотографии в книге и на обложке принадлежат Джессике О. Бонтан и Хлое Фурнье.

Все права на рисунки в книге и на обложке принадлежат Лиз Эрцог.



Джессика О. Бонтан — Хлоя Фурнье

→→→ *Пять чувств* ←←←

50 ЗАНЯТИЙ

по системе *Монтессори*



КОНСУЛЬТАНТ

Надежда Смирнова

#эксмогетство

Москва
2019

Содержание

Предисловие	6
Мои пять чувств	10
Цвета	13
Коробка с цветными табличками	14
«Охота» за разноцветными сокровищами.....	16
Рисуем с помощью даров природы	18
Рисуем под звуки природы	20
Волшебное молоко	22
Ландшафтное искусство	24
Тесто с пряностями для лепки	26
Готовим натуральное мыло	28
Фруктовые «шашлычки»	30
Радужная пицца.....	32
Тело	35
Звуки тела.....	36
Играем в жмурки.....	38
Исчезающие следы	40
Прогулка босиком	42
Рисуем грязью	44
«Охота» за запахами.....	46
Таинственный мешочек.....	48
Тишина	50
Оптическая иллюзия.....	52
Давим виноград	54



<i>Вода</i>	57
Ледяной массаж	58
Рисуем кубиками льда	60
Живопись на льду	62
Фруктовое мороженое	64
Она шипит и пенится!	66
Водяные жемчужины	68
Цветочный аромат	70
Звуки воды	72
Музыкальные стаканы	74
Волшебные фрукты	76
<i>Лакомства</i>	79
Вокруг риса	80
Пряные травы	82
Поп-корн	84
Таинственные овощи	86
Песочное печенье с медом и лавандой	88
Масляный массаж	90
Ароматные баночки	92
Пирог из кабачка и шоколада	94
Вкусовые баночки	96
<i>Ночь</i>	99
Сон под прекрасными звездами	100
Наблюдение за звездами	102
Ужин в темноте	104
Ночное исследование	106
«Охота» за насекомыми	108
Ящик с тканью	110
«Охота за сокровищами» ночью	112
Тепловые таблички	114
Таинственные звуки	116
Световая живопись	118

Предисловие



Эта книга с творческими заданиями приглашает вас в мир чувств.

Закройте глаза. Представьте себе песчаный пляж. Услышьте шум волн, накатывающихся на берег, и крики чаек.

Полюбуйтесь нежным и насыщенным бирюзовым цветом воды, понаблюдайте за цветом неба.

Погрузите ноги в теплую воду. Вдыхайте морской воздух, оближите соль с ваших губ.

Каждый день окружающий нас мир предлагает нам опыт, в котором задействованы все наши чувства.

Виды чувств	Органы чувств	Назначение
Зрение	Глаза	Видеть, смотреть, созерцать, воспринимать, наблюдать...
Осязание	Кожа	Трогать, касаться, тереть, ласкать, массировать...
Слух	Уши	Слышать, слушать, воспринимать, восхищаться, убаюкивать...
Обоняние	Нос	Нюхать, чувствовать запах, ощущать благоухание, аромат
Вкус	Язык	Пробовать, смаковать, дегустировать, медленно потягивать, наслаждаться...

В этой книге мы предлагаем задействовать все ваши 5 чувств при изучении этих 5 тем:

- **Цвета и ночь:** естественный свет — это основная потребность для человека, позволяющая видеть цвета, а с наступлением ночи наши чувства адаптируются и обостряются.
- **Тело:** мы взаимодействуем с окружающей средой с помощью органов чувств.
- **Вода:** это источник жизни на Земле, она дает нам важный и богатый чувственный опыт.
- **Лакомства:** что может быть лучше, чем возможность вкусно поесть, чтобы разнообразить наши вкусовые ощущения!

Осязание

Мария Монтессори считала, что рука служит интеллекту, а осязание — это основная потребность маленьких детей. Она говорила о «конструктивном движении».

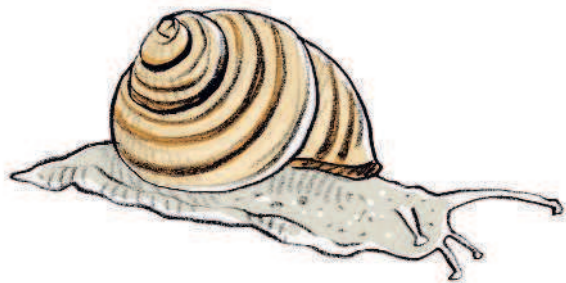
С самого своего появления на свет дети открывают мир благодаря органам чувств. Еще находясь в утробе матери, эмбрион уже обладает чувством осязания, которое возникает намного раньше, чем слух и зрение. Осязательные рецепторы образуются с самого первого месяца беременности. После рождения ребенка прикосновение является самым важным моментом, когда родители устанавливают свои первые отношения любви и безопасности с ребенком.

Кожа — это орган осязания, особенно чувствительная на руках и кончиках пальцев. Она позволяет обнаружить ощущения, связанные с осязанием: шершавость, тепло, холод, мягкость, влажность, сухость...

Слух

Слух начинает формироваться на четвертом месяце беременности. С этого времени плод слышит биение сердца своей матери и звуки ее кишечника. Постепенно его слух обостряется, и начинает различать гармоничные звуки и, двигаясь, заявляет о своих слуховых ощущениях. Именно уши, органы слуха, позволяют слышать шумы, звуки и тишину.

В этой книге мы предложим вам занятия, благодаря которым дети приобретают музыкальные знания и учатся различать высоту и силу звуков.



Вкус

Вкусовые ощущения появляются у плода также в начале четвертого месяца беременности. Язык — это чувствительный орган вкуса, и его тысячи сопочков, рецепторов, позволяют различать соленое, сладкое, кислое и горькое. Плод чувствует, когда его мама кушает сладкие продукты. Потом позвоночная жидкость преобразует это во вкус, который он оценивает при сосании груди. И, следовательно, воспитание этого чувства начинается очень рано.

Вы сможете найти в этой книге некоторые вкусные рецепты, сочетающие пикантность, структуру пищи, запах и вкус для наибольшего удовольствия ваших детей.

Обоняние

Обонятельная система действует благодаря носу и ноздрям. Эмбрион особенно чувствителен к запаху своей матери, который вызывает у него приятные чувства. И, наоборот, некоторые запахи неприятны ему.

Начинайте с открытия хороших и плохих запахов, отправляясь на «охоту» за запахами! Вы узнаете, как создается естественный аромат.

Начинайте с открытия для себя ваших чувств: погрузитесь в темноту ночи, наострите уши, устройте себе вкусный обед, положите в тарелку разноцветные продукты, почувствуйте приятный аромат специй.

Зрение

Знакомя нас с окружающим миром, наше зрение не является самым развитым органом с рождения. Благодаря свету наши глаза могут различать черное и белое, цвета и формы. С другой стороны, бинокулярное зрение, способность одновременно видеть изображение обоими глазами, позволяет нам воспринимать рельеф и определять расстояние до объектов.

Цель зрения – сопровождать систему визуального восприятия детей для того, чтобы научить их тому, что видеть это не то же самое, что смотреть.

Зрение — это чувство, а смотреть — это настоящее умение.

Джессика О. Бонтан и Хлоя Фурнье,
авторы книги



Восприятие и ощущения — это единственные ворота, через которые в наше сознание попадает информация об окружающем мире. Чем шире они распахнуты, тем интереснее и разнообразнее наша жизнь.

Начать развивать восприятие лучше в дошкольном возрасте, когда дети только учатся смотреть и видеть, слушать и слышать, ощущать тепло и холод, тяжесть и легкость, гладкость и шероховатость, различать тонкости вкусов и запахов.

В книге вы найдете много игр и упражнений, которые позволят ребенку погрузиться в мир ощущений, насладиться ими и задуматься, возможно впервые, что они ощущают. Рассказывая, он сможет упорядочить свои впечатления. Тем самым развить мышление и активную речь.

Авторы предлагают для занятий с детьми доступные материалы, которые есть у каждого дома. Например, игры с «волшебным» мешочком, который можно наполнять самыми разными предметами и природными объектами: бусинами, пуговицами разной формы, ракушками, орехами, шишками. В книге описаны разные варианты занятий с ним: узнавать предмет, не доставая его из мешочка, или найти какой-то определенный предмет на ощупь. А еще можно сделать два мешочка с одинаковым набором предметов и искать пары, работая одновременно двумя руками.

Тактильные ощущения можно получить не только с помощью рук, но и ног и даже с помощью всего тела! В книге описываются задания, в которых ребенку предлагают оставлять отпечатки на различных материалах — влажном песке, земле и бумаге! А что такое отпечаток? Это символическое обозначение реального предмета. Благодаря таким играм ребенок развивает свою способность понимать и работать с символами, что в дальнейшем поможет при письме и чтении.

Желаем вам погрузиться в мир радостных открытий!

Надежда Смирнова, психолог, монтессори-педагог
и учредитель Международного института
Монтессори-педагогике

Мои пять чувств

Открытие пяти чувств позволит вашему ребенку с осторожностью относиться к окружающей среде и понимать мир вокруг них. Зрение необходимо, чтобы созерцать, осязание, чтобы ласкать, слух, чтобы слышать, обоняние, чтобы ощущать запахи и вкус, чтобы наслаждаться едой.

Цели занятия:

- Выявить пять чувств.
- Узнать о пяти органах чувств.
- Определить их различные функции.

Польза для вашего ребенка:

- Осознать деятельность своего организма.

Материалы:

- иллюстрированные журналы;
- ножницы;
- клей;
- лист бумаги.



- 1** Начните вместе с ребенком «охоту» за пятью чувствами — попросите его найти:
- Предмет: голубой, красный, желтый, блестящий, матовый, светлый, темный...
 - Предмет: твердый, мягкий, гладкий, шершавый, теплый, холодный...
 - Шум: слабый, сильный, повторяющийся...
 - Запах: приятный, неприятный, сильный, нежный...
 - Вкус: сладкий, соленый, горький, кислый...

2 Назовите вместе с ребенком чувство, связанное с каждым найденным предметом, и орган этого чувства.

3 Вырежьте из журналов всё, что связано с пятью чувствами, например цветы, мыло, духи, фрукты, овощи, продукты, подушку, бархат, музыкальный инструмент.

4 Вместе с ребенком нарисуйте пиктограмму — знак или небольшой рисунок, отображающий основные черты каждого предмета, а затем разложите картинки по смыслу, вырежьте и наклейте их.

