

УДК 159.98: 177.61, ББК 88.37, Л 28

С. С. С. (Скрытые сексуальные сигналы) / Лейл Лаундес. Пер. с англ. — М.: ООО «Издательство «Добрая книга», 2020. — 304 с. ISBN 978-5-98124-745-3 Отпечатано в России.

Эта книга поможет каждому мужчине успешно знакомиться и завязывать отношения с женщинами в любых ситуациях. Если женщина хочет вас, она сама расскажет вам об этом, не проронив ни единого слова — просто подавая вам скрытые сексуальные сигналы (С.С.С.). Если вы правильно отреагируете на эти сигналы, то никогда больше не получите отказа. Лейл Лаундес, автор бестселлера «Как влюбить в себя любого», рассказывает о безотказных приемах, которые помогут вам стать виртуозом в общении с женщинами.

*Вы узнаете:*

- Как женщины выслеживают и приманивают мужчин (о чем мужчины даже не догадываются).
- Как научиться безошибочно выявлять (и возбуждать) интерес к своей персоне у представительниц прекрасного пола.
- Как научиться легко и непринужденно знакомиться: как распознать приглашение к знакомству; как сделать первый шаг; что и как говорить, чтобы успешно перейти от знакомства к близости.
- Как разработать стратегию и тактику развития отношений: как провести первые свидания, чтобы отношения успешно развивались.
- Как знакомиться и крутить романы в виртуальном мире, и стоит ли вообще это делать: особенности знакомства в интернете и альтернативные технологии поиска партнерши.
- Как почувствовать, что в воздухе запахло сексом, и безошибочно определить, готова ли женщина лечь с вами в постель.

***Прочитайте эту книгу, и вы сможете разжечь малейшую искру симпатии во всепоглощающий пожар страсти!***



**Издательство «Добрая книга»**

*Телефон для оптовых покупателей:* (495) 650 44 41.

*Адрес для переписки/e-mail:* mail@dkniga.ru

*Адрес нашей страницы в Интернете:* www.dkniga.ru

Все права защищены. Любое копирование, воспроизведение, хранение в базах данных или информационных системах, передача в любой форме и любыми средствами — электронными, механическими, посредством фотокопирования, записи или иными, включая запись на магнитный носитель, — любой части этой книги запрещено без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Лейл Лаундес, 2001.

© ООО «Издательство «Добрая книга», 2007–2016 — издание на русском языке, перевод на русский язык, оформление.

*Посвящается  
тем 96,7% мужчин,  
которые не умеют  
знакомиться с девушками,  
несмотря на очевидные  
и недвусмысленные  
(для девушек!)  
намeki.*

*Эта книга поможет вам  
неизменно добиваться  
успеха.*

# Оглавление

## Часть первая

### **Никто и никогда вам больше не откажет**

- 1 Почему стоит изучать С.С.С. .... 19**  
С.С.С. № 1: Женская болтовня .....23
- 2 Как определить, что в воздухе запахло сексом ... 25**  
Обращайте внимание на комбинации  
из нескольких С.С.С. ....26  
Эта книга не относится к примитивным руководствам  
по популярной психологии .....30
- 3 Тяжела мужская доля ..... 32**  
Двадцать четыре часа в сутки женщина настроена  
на радиостанцию, которую вы даже не слышите ...34
- 4 Как убедиться, что женщины  
и в самом деле выслеживают вас, мужчин  
(а вы и не догадываетесь)..... 36**  
Самое главное отличительное качество мужчин —  
это вовсе не их прямота .....37
- 5 Только один мужчина из тридцати понимает  
сексуальные сигналы и знаки женщин. .... 44**

<b>6</b>	<b>Почему женщины не могут общаться как мужчины</b> . . . . .	<b>47</b>
	“Ку-ку!” Играем в прятки (Игра для маленьких детей, и не только) . . . . .	49
	С.С.С. № 2: Ку-ку! . . . . .	50
	Как подыграть женщине в предварительной любовной игре, сидя в противоположном конце комнаты. . . . .	52
<b>7</b>	<b>Как с помощью С.С.С. определить, нравитесь ли вы женщине</b> . . . . .	<b>54</b>
	Самый распространенный С.С.С., который мужчины считают отказом . . . . .	55
	С.С.С. № 3: Застенчивая гейша . . . . .	56
	И еще кое-что о взглядах . . . . .	59
	С.С.С. № 4: Взгляд искоса . . . . .	59
	Теория антрополога разбита в пух и в прах . . . . .	60
<b>8</b>	<b>Девочки и мальчики отличаются друг от друга с самого рождения</b> . . . . .	<b>61</b>
	С.С.С. № 5: Игры с украшениями . . . . .	62
	Неужели психология невербального общения так же сложна, как ядерная физика? . . . . .	63
	С.С.С. № 6: Ненавязчивый эксгибиционизм . . . . .	65
	С.С.С. № 7: Покачивание тufелькой . . . . .	66
	В игру входит большая наука (и большие деньги) . . . . .	67
<b>9</b>	<b>Почему меня просили написать эту книгу</b> . . . . .	<b>69</b>
	С.С.С. № 8: Близкий контакт . . . . .	73
	Мужчины, не умеющие искать любви и секса . . . . .	74
<b>10</b>	<b>Я обожаю женщин!</b> . . . . .	<b>77</b>
	С.С.С. № 9: Вторжение в личное пространство . . . . .	80
	С.С.С. № 10: Случайное прикосновение . . . . .	82
	С.С.С. № 11: Наклон . . . . .	83
<b>11</b>	<b>Как избежать отказа</b> . . . . .	<b>86</b>
	С.С.С. № 12: Ладонь-флюгер . . . . .	88

Часть вторая  
**Доказательство существования С.С.С.**  
(и размышления о том, почему мужчины  
их не замечают)

<b>12 Большинство потенциальных любовников так и не сумеют познакомиться</b> .....	<b>93</b>
Чтобы разгадать тайну женщины, нужна женщина. ....	95
С.С.С. № 13: Обнажение шеи .....	97
С.С.С. № 14: Демонстрация подмышек. ....	98
С.С.С. № 15: Облизывание губ .....	99
С.С.С. № 16: Прихорашивание .....	101

Часть третья  
**Удивительные факты о женщинах и С.С.С.**

<b>13 С.С.С. — умение врожденное или приобретенное?</b> .....	<b>105</b>
<b>14 Сознательно ли женщины подают сексуальные сигналы?</b> .....	<b>107</b>
С.С.С. № 17: Игра с волосами .....	108
<b>15 Купидон — поставщик наркотиков, или Что происходит, когда ее кусает та самая муха</b> ..	<b>110</b>
С.С.С. № 18: Поглаживание. ....	112
С.С.С. № 19: Бурная жестикуляция .....	114
Будь бдителен — следы за ее порывами. ....	116
Она хочет, чтобы вы тоже играли .....	117
Берегитесь женщин-любоманок .....	119
Почему женщин тянет к “плохим мальчикам”? .....	120
Тайна возбуждает. ....	124
<b>16 Движение, которое делают все женщины, заинтересовавшиеся мужчиной</b> .....	<b>126</b>
С.С.С. № 20: Гордая осанка, или Бюст вперед. ....	127

<b>17 Средство, возбуждающее любую женщину . . . . .</b>	<b>129</b>
Волшебная сила визуального контакта . . . . .	130
Нравятся ли девушкам очкарики? . . . . .	133
<b>18 Что имеет в виду женщина, говоря “Вы не в моем вкусе” . . . . .</b>	<b>134</b>
Почему она путается с этим “крокодиллом” (а не со мной, например)? . . . . .	136
Почему люди влюбляются? (Романтикам не читать!) .	138
Так как же заставить спонтанную симпатию работать на меня? . . . . .	141
Хотите получить (почти) верный способ? . . . . .	141
С.С.С. № 21: Отзеркаливание . . . . .	143
Стоит ли держаться за женщину, дожидаясь ее прозрения? . . . . .	144
С.С.С. стары как мир . . . . .	145

## Часть четвертая

### **Как пользоваться успехом у женщин, используя С.С.С.**

<b>19 Вы никогда больше не услышите слова “нет” . . . .</b>	<b>149</b>
Мужчина, который был похож на тюленя, но побеждал, как лев . . . . .	150
С.С.С. № 22: Соблазняющее покусывание . . . . .	153
А тем временем в баре . . . . .	155
Так как же понять, подхожу ли я к ее карте любви? . .	158
Влезь на флагшток (посмотри, кто бросает в воздух чепчики) . . . . .	159
<b>20 Как научиться безошибочно выявлять сексуальный интерес к своей персоне . . . . .</b>	<b>162</b>
Не думайте о тех женщинах, которые возбуждают вас; обратите внимание на тех, кого возбуждаете вы . . . . .	164
<b>21 От встречи к близкому знакомству. Знакомимся легко и непринужденно . . . . .</b>	<b>166</b>

Часть пятая  
**Идеальное знакомство**  
Пять простых шагов

<b>22 Идеальное знакомство — это целая наука</b> . . . . .	<b>171</b>
Чтобы зажечь огонь любви, не забывайте соответствовать партнеру . . . . .	172
<b>23 Как сделать первый шаг к знакомству</b> . . . . .	<b>173</b>
Исходная позиция для идеального знакомства:	
Стратегическое местоположение . . . . .	174
А вы сдали экзамен? . . . . .	175
Как поцеловать женщину так, чтобы ей это понравилось . . . . .	176
Теперь начинается игра всерьез . . . . .	177
Первый шаг к идеальному знакомству:	
Поворот головы . . . . .	177
Второй шаг к идеальному знакомству:	
Поворот корпуса . . . . .	179
Зачаруйте ее своим голосом . . . . .	181
Третий шаг к идеальному знакомству:	
Поворот всем телом . . . . .	184
Насколько близко надо подойти к женщине? . . . . .	187
Четвертый шаг к идеальному знакомству:	
Наклон к даме . . . . .	189
Как сделать свой взгляд соблазнительным . . . . .	190
Пятый шаг к идеальному знакомству:	
Синхронизация . . . . .	191
<b>24 Первые фразы</b> . . . . .	<b>196</b>
Ваш первый разговор . . . . .	200
Как сломать лед отчуждения в новых отношениях . . . . .	202
Четыре качества, которые ищет в мужчине каждая женщина . . . . .	203
Как продемонстрировать женщине, что вы — настоящий мужчина: двенадцать способов . . . . .	203
Будьте готовы ответить на самый важный вопрос, который она обязательно задаст . . . . .	206

Часть шестая  
**От знакомства к близости**  
Как выиграть главный приз  
в брачных играх

<b>25 Хитроумные стратегии для первого свидания . . .</b>	<b>211</b>
Как и когда приглашать женщину на свидание . . . . .	212
Для нее это не свидание, а прослушивание! . . . . .	214
Верное средство для первого свидания . . . . .	214
Долой свинские манеры! . . . . .	217
Первый совместный ужин как решающий этап отношений . . . . .	219
С.С.С. № 23: Сексуальная вещица . . . . .	221
Поцелуи, нежные словечки и стратегия дальнейших действий . . . . .	224
<b>26 Серьезный совет (если вы подозреваете у себя     серьезную проблему) . . . . .</b>	<b>227</b>
Верное средство от нервной чесотки при разговоре с шикарной красоткой . . . . .	229
Хороший генерал всегда оставляет позади плацдарм для отступления . . . . .	230
<b>27 Зачем такие сложности? . . . . .</b>	<b>231</b>
С.С.С. № 24: “Глупышка” . . . . .	233
<b>28 Виртуальное знакомство — виртуальная чепуха</b>	<b>234</b>
Как завоевать женщину в режиме онлайн . . . . .	235
Где лучше всего знакомиться с женщинами: пять островов ее мечты . . . . .	239
Один из тех сигналов, который чаще всего понимают неправильно . . . . .	241
С.С.С. № 25: Позирование . . . . .	242
С.С.С. № 26: Демонстрация ног . . . . .	243

Часть седьмая  
**С ног на голову**  
Как самому использовать С.С.С.,  
чтобы завоевать женщину

<b>29 Ваш лучший сексуальный сигнал — вы сами! . . . .</b>	<b>247</b>
Повышайте ваши шансы, чтобы получить лучшее. . . .	248
Любовь по принципу “ты – мне, я – тебе”. . . . .	248
Тест “Будете ли вы счастливой парой?” . . . . .	252
<b>30 Как повысить свои шансы, имея дело с женщинами . . . . .</b>	<b>254</b>
Женщины оценивают мою прическу? Да вы шутите! .	257
А как насчет атлетического телосложения? А рост? .	259
Неужели настолько важно, во что я одет? . . . . .	260
Осторожно, ваш дом полон ловушек! . . . . .	268
Стоит женщине войти в ваш офис, и в ней просыпается Шерлок Холмс. . . . .	269
Интеллект всегда победит мускулы . . . . .	270
Как стать человеком-загадкой . . . . .	273

Часть восьмая  
**Итак, экзамен: С.С.С.-сертификация**

<b>31 Как стать дипломированным специалистом по С.С.С. . . . . .</b>	<b>277</b>
Краткое повторение пройденного . . . . .	278
Все начинается в детстве . . . . .	280
Сквозь все преграды . . . . .	281
<b>32 И, наконец, выпускной экзамен по С.С.С. . . . .</b>	<b>283</b>
<b>33 Комментарий мужчины, посвященного в С.С.С. . . .</b>	<b>293</b>
Библиография . . . . .	295
Об авторе . . . . .	301

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

**НИКТО И НИКОГДА  
ВАМ БОЛЬШЕ  
НЕ ОТКАЖЕТ**





Познакомьтесь с Сэнди, Эшли и Джейд, тремя из четырех моих подруг, которые согласились продемонстрировать вам 26 основных скрытых сексуальных сигналов. Почему все они согласились пожертвовать своим драгоценным временем и выступить в качестве моделей, позируя для этой книги?

— Ну, — сказала Эшли, — мне надоело, что ко мне постоянно пристают мужчины, с которыми я не желаю даже разговаривать, и я всегда поражалась, почему мужчины, которые мне нравились и с которыми я хотела бы познакомиться, в упор не замечали моих настойчивых сигналов, знаков и кокетливых жестов! Если это поможет им, наконец, понять, когда стоит подходить к девушке, чтобы познакомиться, а когда нет, — я сделаю для этого все возможное.

— Да, — продолжила Джейд, — пусть иногда наши намеки слишком тонкие, но с помощью невербальных знаков и жестов мы всегда даем понять любому джентльмену, хотим мы познакомиться с ним или нет.

— Это точно, — закончила Сэнди.

# 1

## Почему стоит изучать С.С.С.

Кем бы вы ни были — неопытным новичком в любовных играх, начинающим заикаться, разговаривая с любой особой противоположного пола, или зрелым мужчиной со сложившимся характером, манерами, деньгами, положением в обществе и шармом (в общем, со всем необходимым, чтобы привлечь любую женщину) — в одном я уверена: если вы не принадлежите к тем немногочисленным мужчинам, которые хорошо разбираются в женщинах и понимают язык их жестов, вы упускаете массу возможностей. Не рассчитывайте, что красотка, сидящая напротив вас за стойкой бара, подмигнет вам или поманит вас к себе пальчиком. Она подает понравившимся ей мужчинам более тонкие и едва заметные сигналы, на которые, согласно исследованиям, обращает внимание только один мужчина из тридцати [1]\*. Их называют скрытыми сексуальными сигналами, и, если вы не попадетесь на ее приманку и не отреагируете на эти сигналы немедленно, девушка отправится на поиски более сообразительной “жертвы”.

---

\* В квадратных скобках даны ссылки на источники, список которых приводится в конце книги.

Забудем ненадолго о сексе и сексуальности (не волнуйтесь, я очень скоро вернусь к этому вопросу), давайте поговорим об отношениях. Каковы ваши шансы на поддержание хороших отношений с женщиной, если в подавляющем большинстве случаев вы не способны понять, что она чувствует и на что намекает? Вспомните, как одна из ваших подружек постоянно обижалась на вас и ходила, надув губы, а вы никак не могли понять почему? Берегитесь! Это так же опасно, как ходить с расстегнутой ширинкой: это значит, что вы не понимаете ее, не понимаете ее намеков. (“Он не понимает очевидных вещей!” — скажет она; “Но почему, черт возьми, она не сказала мне об этом прямо?” — скажете вы.) И если вы не станете более утонченным и чувствительным, она, цокая каблучками, пройдет мимо вас, направляясь к “чертям собачьим”.

Джентльмены, каким был самый лучший комплимент из всех, которыми вас когда-либо награждали женщины? Вас называли замечательным? Остроумным? Симпатичным? Или это был выдох в финале бурной ночи любви: “Ты — самый лучший!” (Я же обещала вам, что вернусь к вопросу о сексе.) Для меня лучшим комплиментом от мужчины всегда было такое признание: “Лейл, ты рассуждаешь, как мужчина”. Например, мне никогда не нравились все эти пустые романтические бредни вроде “соединиться со своим внутренним “я” или “поговорить с ребенком, скрытым в душе каждого”. Я недолюбливаю докторов наук и писателей (хотя сама отношусь и к тем, и к другим), которые притворяются, что знают все на свете. Каждый раз, читая советы, касающиеся секса, я восклицаю: “Кто бы говорил!” Если в конце книги я не нахожу ссылок на монографии или публикации в серьезных научных изданиях, подтверждающих мнение автора, я становлюсь подозрительной, как мой школьный учитель геометрии, узнавший, что все, кто

сидел на последнем ряду на выпускном экзамене, получили пятерки. Поэтому, как и вы, глядя на рекламу книги, обещающей, что “если женщина хочет вас, она сама расскажет вам об этом, не проронив ни единого слова, — просто бессознательно подавая вам скрытые сексуальные сигналы...”, я хочу знать: 1) кто эта женщина? 2) что это за сигналы? 3) сколько их? и 4) что каждый из них означает.

Итак, джентльмены, вооружитесь калькуляторами. Эта книга обеспечит вас всей необходимой информацией, касающейся вышеперечисленных вопросов; кроме того, вы узнаете еще много интересного. Эта книга раскрывает женские тайны и рассказывает о них языком мужчин. Это четкое, последовательное и подкрепленное результатами последних научных изысканий практическое пособие для ясного понимания намерений представительниц прекрасного пола. В школе, изучая русский язык, вы разучиваете тридцать три буквы алфавита, и, как только вы их выучили, можете прочесть на русском все, что угодно. Прочитав книгу “С.С.С.”, вы узнаете двадцать шесть — по количеству букв в английском алфавите — сигналов, и, изучив эти типичные шаблоны поведения, очень скоро сможете читать в душе женщины с такой же легкостью, как текст в учебнике для третьего класса (это ничуть не сложнее).

Помните, как в детстве, когда вы с ужасом сидели у дверей приемной стоматолога, ожидая своей очереди в эту “камеру пыток”, заботливая медсестра, чтобы предотвратить назревающую у вас истерику, совала вам в руки детскую книжку с головоломками: “Найди-ка, что неправильно на этой картинке?” Я помню. Там всегда оказывались два-три несуразных объекта — флаги, развевающиеся в противоположных направлениях, или машина с тремя колесами. Подпись под картинкой бросала вызов нашей детской наблюдательности: “Сколько предметов на этой картинке

нарисовано неверно?” Итак, мы собираемся поиграть в другую, эротическую разновидность этой игры. Мои подруги согласились продемонстрировать некоторые из тех жестов и движений, которые они совершают, когда замечают мужчину, от которого хотели бы не только простого общения. Вам нужно определить, что *верно* на этих картинках: иначе говоря, выяснить, которая из девушек симпатизирует вам, не прочь познакомиться поближе и попытаться завязать дружбу, а которая смотрит на вас как на пустое место. Глядя на фотографии, попытайтесь определить, что эти девушки думают о вас, — просто читайте “язык тела”, смотрите на их позы и жесты. Потом — и только потом — читайте комментарии под фотографиями.

Предположим, вы заходите в ночной клуб. Слева за столиком вы замечаете двух молоденьких девушек, которые, хихикая, показывают на вас пальцем. Справа, на диване, две более зрелые и искушенные женщины шепчутся между собой, оценивая вас. О чем, по вашему мнению, они говорят?

Если вы не знаете, сообщаю: девушки всегда делятся друг с другом интимными секретами. К несчастью, многие мужчины становятся настоящими параноиками, если видят, что две женщины шепчутся о чем-то, глядя на них. Обычно мужчины ожидают самого худшего и не решаются подойти к хихикающей парочке и познакомиться. Это большая ошибка. Если две женщины перешептываются, глядя на вас, это означает, что вы им определенно нравитесь. Печально, но они не понимают, что вид двух хихикающих девушек может напугать даже самого храброго мужчину и остудить его пыл. К счастью, с возрастом женщины обычно избавляются от этой привычки глупо хихикать при виде мужчины, но они по-прежнему продолжают шептаться, когда замечают того, кто им нравится.



## С.С.С. №1 **Женская болтовня**

Глядя на двух женщин, которые шепчутся о вас, вы можете подумать, что они говорят примерно следующее: “Посмотри на эту ошибку природы, на это ничтожество, которое стоит у входа. Даже помойная кошка близко к нему не подойдет, если только он не пропитает свои джинсы валерьянкой”. Нет, нет, нет. Когда вы видите двух женщин, шепчущихся глядя на вас, — перед вами один из старейших С.С.С. в истории человечества. Везде — от непролазных джунглей Амазонки до светских салонов Европы — девушки будут шептаться между собой, заметив парня. Молодые девушки, такие, как Таня (слева) и Сэнди (справа), возможно, будут при этом хихикать, прижимаясь друг к другу и показывая на вас пальцем.



Более зрелые и искушенные женщины, напротив, скорее, попытаются скрыть тот факт, что вы стали объектом их внимания и предметом их разговора. Но Эшли (слева) и Джейд (справа) определенно не прочь познакомиться с вами поближе. Почему можно быть в этом уверенным? Помимо того, что девушки обсуждают вас, они демонстрируют вам два классических С.С.С., которые мы обсудим чуть позже. Попробуйте угадать, что это за жесты.

# 2

## Как определить, что в воздухе запахло сексом

Давайте проанализируем некоторые из С.С.С. на двух предыдущих фотографиях. На первой Таня и Сэнди ведут себя как девочки подросткового возраста (или еще младше), заметившие “действительно симпатичного мальчика”. Обычно девочки сбиваются в кучку и касаются друг друга, вполголоса обсуждая мальчика по двум причинам. Не только потому, что прикосновения помогают им чувствовать себя комфортно, но и потому, что они начинают понимать: большинству мужчин нравится смотреть на ласкающих друг друга женщин.

Когда женщины становятся более зрелыми, они по-прежнему продолжают шептаться, замечая привлекательного мужчину, — именно так, как это делают Джейд и Эшли. Но вместо того, чтобы хихикать, касаясь друг друга, они начинают соперничать и бороться за ваше внимание, словно что-то животное просыпается в их существе. Джейд (справа) копирует классический жест обольщения, а Эшли (слева) пытается завоевать ваше расположение соблазнительной улыбкой.

Но это еще не все. Эшли поигрывает украшениями — это верный признак нервозности или избытка сексуальной энергии. Нет необходимости прибегать к психоанализу, чтобы понять символизм этого жеста: женщина поглаживает один из предметов, пристально глядя мужчине в глаза. Еще один совет: обращайтесь особое внимание на то, каким пальцем (или пальцами) женщина поигрывает своими украшениями или предметами туалета. Средний палец — наиболее чувствительный, следующим по степени чувствительности является безымянный. Когда делалась эта фотография, Эшли поигрывала жемчугом на шее, пропустив цепочку бус между средним и безымянным пальцами, поочередно накручивая бусы то на один, то на другой палец.

Если вы не обращаете внимания на подсознательные соблазняющие жесты женщин, вам и в голову не придет, что вы понравились Джейд; в конце концов, она даже не улыбается. Но на самом деле она трижды подает вам знак. Обратите внимание на ее идеальную осанку — заметив вас, она тотчас же выпрямляет спину, чтобы ее грудь была видна и имела более привлекательные очертания. Кроме того, она совершенно сознательно поправляет прическу, стремясь выглядеть более привлекательной. Когда вы станете настоящим знатоком скрытых сексуальных сигналов, мужчиной, посвященным в С.С.С., вы к тому же заметите, что она не просто поправляет волосы, как обычно делают женщины, но особым образом: ее ладонь открыта и обращена к вам. Этот жест в сочетании с другими ее сигналами — приглашение подойти и познакомиться с ней.

## **Обращайте внимание на комбинации из нескольких С.С.С.**

Теперь — плохие новости. Заметив вас, долю секунды жен-

щина смотрит на вас; ее мозг перевозбужден и начинает работать в турборежиме. Вы держите экзамен. Ваши манеры, любое ваше движение, то, как вы общаетесь с другими людьми, находящимися в помещении, — все это становится информацией, данными, которые вводятся в холодный, расчетливый и безжалостно прагматичный мозг женщины и немедленно обрабатываются. (Ну, по крайней мере, вам не придется долго ждать оценки — женщина продемонстрирует ее всем своим видом, и сделает это почти мгновенно.)

Каждый из нас в большей или меньшей степени владеет искусством понимать людей. Если воспользоваться десятибалльной шкалой, мастерство женщины можно оценить в среднем на восемь или девять баллов; мужчинам же обычно нельзя дать больше двух. Возможно, если вы принадлежите к числу тех немногих мужчин (один из тридцати), которые способны понимать невербальные сигналы женщин, мои слова окажутся банальной проповедью. К сожалению, большинство мужчин, когда смотрят на понравившихся им женщин, напоминают комаров в колонии нудистов. Они понимают, *что* надо делать, но не знают, с чего начать. Только по этой причине в начале своей книги я собираюсь изложить самый простой учебный материал, который может показаться вам очевидным. Далее мы постепенно будем переходить ко все более и более сложным приемам — пока вы не выучите весь алфавит из 26 основных женских невербальных сигналов. Завеса тайны падет перед вами, и вы больше не будете чувствовать себя не в своей тарелке, делая первый шаг навстречу женщине. Вам будут неведомы сомнения, “захочет ли она со мной разговаривать или пошлет меня подальше”.

Вскоре вы узнаете, почему женщины начинают играть во все эти сложные и запутанные игры, когда речь идет о свиданиях и сексе. Мы поговорим о скрытых сексуальных сигналах — преднамеренные они или инстинктивные —

и даже о том, как распознать подобные сигналы и жесты в собственном поведении. Прочитав эту книгу, вы станете экспертом по невербальному общению, знатоком, понимающим женское сердце, способным ясно различать С.С.С. в женском поведении, как кусочки сахара среди горьких таблеток. Кроме того, вы будете точно знать, что делать в ответ на каждый из таких жестов. Только представьте, вы сможете приходить на вечеринку или в ночной клуб и говорить себе: “Ага! Блондинка за стойкой бара подает мне сигнал № 20, а та, рыженькая, только что выдала мне старый как мир № 13”.

Когда женщина демонстрирует вам старый как мир № 13, она предполагает: вы знаете, что она определенно вами интересуется. Печальная истина заключается в том, что никто и никогда не говорил вам: если женщина, пристально глядя вам в глаза, откидывает волосы, обнажая шею, перед вами С.С.С. № 13, называемый “Обнажение шеи”, инстинктивный сигнал, означающий “я подчиняюсь”. (Этот жест знают даже собаки.) А вы думаете, что ей просто жарко.

Но не отчаивайтесь. Когда вы перевернете последнюю страницу этой книги и спрячете ее в самом дальнем уголке своей кладовки так, чтобы даже экстрасенс не отыскал ее (настоятельно рекомендую сделать это ввиду того, что в самом ближайшем будущем вам следует ожидать наплыва посетительниц), вы сможете ясно видеть и понимать настроения встречающихся на вашем пути женщин быстрее, чем Эвелин Вуд\* замечает запрещающие знаки на дороге.

Но это еще не все, джентльмены. В небольших выделенных фрагментах текста вы найдете бесценную информацию, необходимую для понимания механизмов функционирования женского мозга. Считайте их путевыми знаками для

---

\* Специалист по скорочтению, преподаватель искусства чтения в Университете штата Юта, основавшая Институт быстрого чтения. — *Прим. ред.*

успешной навигации в мире женщин, не забывайте обращаться к ним, и вскоре сможете стать сертифицированным специалистом в этой области.

Теперь, чтобы вы не подумали, что я преувеличиваю могущество этой книги, должна вам сказать, что книга “С.С.С.” не обещает за одну ночь сделать из застенчивого заморыша, весящего сорок пять килограммов, чемпиона по бодибилдингу и любимца прекрасного пола. Но вы можете быть уверены, что больше никогда не получите отказа от женщин, с которыми попытаетесь завязать знакомство.

В этом пособии вы не встретите возвышенных размышлений о природе любви и пустой болтовни о психологии межличностных взаимоотношений. Я не собираюсь выдвигать этот труд на соискание Пулитцеровской премии. Эта книга написана простым и понятным языком. Все выводы и рекомендации здесь основываются на объективных беспристрастных исследованиях социологов, биологов, антропологов и психологов, а также на моих личных наблюдениях и многочисленных откровениях женщин, которыми они делились со мной на протяжении многих лет моей работы. Если во время чтения вам покажутся недостаточно убедительными некоторые положения, прошу вас обратиться к ссылкам на источники, перечисленные в конце книги, — вы убедитесь, что все мои выводы подкреплены результатами серьезных научных исследований.

Имейте в виду, что большинство этих работ написаны так называемым научным языком, из-за чего на прочтение некоторых предложений приходится порой тратить по десять минут и более. Я излагаю положения этих научных монографий простым языком (*слишком* простым, по мнению некоторых).

Но, независимо от того, решили ли вы копать глубже, штудировав первоисточники, или удовлетворены их упрощен-

ным толкованием, можете быть уверены: то, что вы читаете, подлинно, подтверждено исследованиями и одобрено официальной наукой. Даже самый дотошный педант не сможет найти ни капли фантазии в этом кладезе мудрости.

## **Эта книга не относится к примитивным руководствам по популярной психологии**

Эта книга не относится к тем многочисленным пособиям и брошюрам по популярной психологии, называемым в просторечии K.I.S.S. (Keep it simple, stupid — “Будь проще, дурачок”), рассказывающим о языке жестов, которые заявляют, что каждое телодвижение само по себе имеет некий универсальный трансцендентальный смысл. Мужчины должны особенно остерегаться чрезмерного увлечения поисками скрытого подтекста в каждом жесте окружающих: далеко не всякий жест может неопровержимо свидетельствовать о связываемых с ним эмоциях. Чтение языка тела и понимание скрытых сексуальных сигналов можно сравнить с чтением текста по буквам. Отдельные буквы редко что-либо означают сами по себе, но вместе складываются в слова и предложения, выражающие определенный смысл. Сами по себе отдельные жесты женщины нельзя считать достоверным указанием на определенные ее переживания. Но в сочетании друг с другом (психологи называют такие сочетания *gesture clusters* — сочетания жестов, связки телодвижений) они могут быть очень многозначительными и способны выявить самые сокровенные чувства женщины. Действительно, слова женщины могут быть лживыми. Но лишь редкие особы, специально обученные искусству обмана, способны лгать на языке своего тела.

Подобно буквам алфавита, которые редко обладают самостоятельным смыслом, каждый из двадцати шести

С.С.С., которые мы изучим, сам по себе не может быть убедительным доказательством намерений женщины. Сам факт, что женщина поглаживает одной рукой другую, глядя на вас, или поигрывает туфелькой во время разговора, еще не означает, что она вот-вот откинется на спину в порыве страсти и скажет: “Возьми меня”. Это может означать, что у нее чешется рука или что она стерла ноги. Если же она делает и то, и другое, а затем поправляет прическу или облизывает губы, вы уже можете делать далеко идущие выводы. Как дети учат алфавит от А до Я прежде, чем смогут написать “У Васи и Маши была собака по имени Шарик”, так и я настоятельно рекомендую вам изучить все двадцать шесть С.С.С., прежде чем вы начнете анализировать, может ли случиться роман между Васей и Машей в конкретной ситуации.

Выше мы обсуждали сочетания жестов, изображенных на фотографиях 2 и 3. Далее мы сосредоточимся на изучении основных С.С.С. и посвятим некоторое время сигналам второстепенным. В конце вас ждет экзамен на звание посвященного в С.С.С. мужчины.

# 3

## Тяжела мужская доля

Нынче нелегко быть мужчиной, особенно когда речь идет об отношениях с женщинами. Вы, мужчины, намного сильнее нас, когда нужно забить мяч в ворота, уложить противника на татами, выпить на спор ящик пива и даже — когда вы находитесь в хорошей форме — порвать на мелкие кусочки попавшийся под руку телефонный справочник. Но, я уверена — и вам тоже придется это признать, — если вам случается заниматься другим видом спорта, который, скорее, относится к боевым искусствам и называется межличностными взаимоотношениями, то в поединке в полный контакт вы оказываетесь в нокауте в первом же раунде.

Вот как обычный парень проводит обычный вечер в обычном баре. Он готов был поклясться, что красотка с рыжими волосами за столиком в углу только что наградила его соблазнительной улыбкой а-ля Джулия Робертс и столь откровенным пристальным взглядом, который заставил бы покраснеть даже Ларри Флинта\*. Тем не менее час спустя он сидел дома на кухне и пялился в холодильник, размышляя, можно ли доесть китайскую лапшу трехнедельной давности,

\* Издатель американского эротического журнала *Hustler*.

и удивлялся, почему она отшила его, когда он повелся на ее столь очевидное приглашение.

Кусая губы от досады, он вспоминает разговор с Лизой, подружкой своего приятеля, который случился на прошлой неделе. Она рассказывала, как разочарована была ее подруга Алиса, та сногшибательная блондинка из Калифорнии, когда он “не обращал внимания на ее *недвусмысленные* взгляды и попытки заигрывания”.

— На ее *что-о-о?* — удивился он. — Недвусмысленно было только одно...

Он предусмотрительно не стал заканчивать предложение и многозначительно кашлянул.

Теперь он понимал, *что* именно Лиза и мисс Калифорния считали недвусмысленными намеками, которых он не заметил. “Какой же я тупой”, — пробормотал он, выбрасывая протухшие шедевры китайской кулинарии в мусорный бак.

Прежде чем вы начнете вспоминать об аналогичном горьком опыте из своей жизни, усвойте, что женщины пользуются огромным преимуществом перед вами, мужчинами, когда речь идет о тонких, едва уловимых сексуальных сигналах и жестах. Это преимущество, или фора, как говорят спортсмены, огромна — по меньшей мере десять лет. Любой спортсмен и любой болельщик знают, как важен этот десятилетний разрыв. Мальчик, который в 17 лет еще ни разу не ударил по мячу, вряд ли станет профессиональным футболистом. А маленькие девочки начинают учиться играть во взрослые игры еще в песочнице.

Когда вы и ваши приятели, соседские мальчишки, крепки мужскую дружбу, пытаясь связать хвосты дворовым кошкам, ваши малолетние сестрички налаживали доверительные отношения, обсуждая мальчишков. Они скрупулезно анализировали каждое их слово. Они пытались понять, что *на самом деле* мальчик хотел сказать им, когда говорил:

“Пожалуйста, положи мне еще картофельного пюре”. Они разбирали каждый слог, каждую интонацию, каждый жест, пытаюсь понять их значение. Когда они приходили к какому-нибудь заключению, они возвращались к обсуждению снова и снова, пытаюсь вспомнить прежде ускользавшие от их внимания детали. Для женщин это естественно. Это у них в крови.

## **Двадцать четыре часа в сутки женщина настроена на радиостанцию, которую вы даже не слышите**

Я не шучу. Нейрохирурги знают, что в мозгу женщин есть особые группы нейронов, благодаря которым женщины 24 часа в сутки остаются настроенными на одну и ту же передающую станцию — ОЧТД (“О чем ты думаешь?”). Даже в условиях серьезных помех они понимают каждое слово. Они все слышат даже тогда, когда вы молчите и считаете, что “закончили вещание” и “покинули эфир”. Они обсуждают друг с другом ваши мысли и чувства, даже те, о существовании которых вы и не подозреваете!

Мужчины не обращают внимания на подобные вещи и не учитывают эти особенности женской психологии — и своей собственной. Разумеется, вы, мужчины, — рациональные существа. Это значит, что, если вы похожи на большинство мужчин, у вас мужской рассудок, мужской тип мышления — аналитический, ориентированный на постановку задач и принятие решений. Вы не любите неопределенности понятий, расплывчатости формулировок и избегаете обсуждения таких туманных предметов, как взаимоотношения между людьми. Вы привыкли характеризовать людей измеряемыми величинами (например, результативностью передач на футбольном поле или объемом груди).

Юристы всегда были олицетворением прагматизма. Они знали обо всех этих штучках про Венеру и Марс задолго до того, как Джон Грей придумал свою изящную аналогию, описывающую прямо противоположные особенности поведения мужчин и женщин, как будто эти существа живут на разных планетах. Уважаемые адвокаты могут сколько угодно бороться за равные права и равную оплату труда для представителей обоих полов (если им достаточно заплатят за это); но когда речь идет об их интересах, они меняют свое отношение к дискриминации по половому признаку на противоположное. В одном из пособий для адвокатов по проблемам отбора присяжных два профессора права подчеркивают важную роль помощника адвоката в этом процессе — женщины, разумеется, — задача которой заключается единственно в том, чтобы наблюдать за языком жестов и телодвижениями кандидатов в присяжные [2].

Почему это должна быть именно женщина? Потому что, если в зале суда адвокат защищает, например, офицера полиции в деле о вменяемой тому неоправданной жестокости при задержании, адвокат не хочет иметь в жюри присяжных бомбу замедленного действия. Естественно, что этому орлу юриспруденции нужна собака-ищейка с хорошим чутьем, способная издали улавливать малейшие оттенки настроения кандидатов в присяжные.

Так каким же трем условиям должен удовлетворять кандидат, в обязанности которого будет входить чтение и анализ невербальных сигналов и других скрытых знаков в поведении оппонентов?

Первое условие: быть женщиной.

Второе условие: быть женщиной.

Третье условие: быть женщиной.

Иными словами, мужчин просят не обращаться.

# 4

## Как убедиться, что женщины и в самом деле выслеживают вас, мужчин (а вы и не догадываетесь)

Если вы хорошо пахнете, у вас хорошая осанка и хорошее настроение, женщины обязательно будут обращать на вас внимание. Если быть абсолютно точным, можно предположить, что женщина, которую вы добиваетесь, не обязательно посмотрит в вашу сторону. Но неумолимая статистика свидетельствует, что, если только вы не являетесь умственно или физически совершенно ущербным индивидом, три или четыре женщины в любом общественном месте обязательно положат на вас глаз. На вечеринке или в баре любая женщина обращает внимание на каждого мужчину, появляющегося в дверях. Если она не сбрасывает его со счетов немедленно, то начинает подавать ему очевидные приглашающие к знакомству сигналы. Дружелюбный владелец китайского ресторана в соседнем квартале говорил мне, что в вечернее время он продает еду на вынос в основном одиноким мужчинам. Что это означает? Это означает, что мужчины не обращают внимания на сигналы женщин — позорная ситуация, которую мы начнем исправлять немедленно.

Меня часто спрашивают, почему женщины более све-

души в понимании невербальных сигналов, чем мужчины. Повторю еще раз: мать-природа заложила в женщин 90 процентов всех родительских инстинктов. Представьте себе, что мать не умеет читать язык тела. Если она будет полагаться лишь на произнесенное слово, голодному ребенку придется очень долго ждать очередной еды и смены пеленок.

Эти способности оказываются весьма полезными, когда женщине *самой* что-нибудь нужно. В предшествующих социально-экономических формациях маленьких мальчиков с детства учили охотиться и силой брать то, чего они хотят: приносить домой медведя *на* ужин или, в недавнем прошлом, успешно заключенный контракт, чтобы *за* ужин заплатить. Маленьких девочек с детства учили — и сейчас учат — пользоваться различными хитростями и уловками, чтобы получить то, что им нужно. “О, папочка, мне так нравится этот новый велосипед!” И конечно же, застать папочку в подходящем расположении духа было важным моментом в тщательно рассчитанной схеме, которая должна была закончиться успешным приобретением велосипеда. По мере того как маленькие девочки выросли, ставки в игре все росли и росли, а навыки становились все более и более совершенными. Девочка, когда-то мечтавшая о велосипеде, вырастает и теперь хочет норковую шубу, и далеко не всегда состоит с “папочкой” в родственных отношениях. А “папочка” и остальные мужчины в ее жизни поражаются этой способности замечать и интерпретировать неуловимые сигналы и жесты окружающих.

## **Самое главное отличительное качество мужчин — это вовсе не их прямота**

Я уверена, вы уже заметили, что, в отличие от вас, у женщины есть бюст. (Если вы этого еще не заметили, значит, читать

эту книгу вам еще рано. Верните ее в магазин, получите назад свои деньги и купите себе очки.) Кроме того, женщины — непревзойденные мастера в повседневном общении: они легко могут заставить вас почувствовать себя ничтожеством, если вы забудете поздравить их с днем рождения или если не сможете внятно изложить уважительную причину своего позднего прихода домой в три часа ночи. К несчастью, женщины более чувствительны ко всем тонкостям и нюансам взаимоотношений. Вы никогда не поймете, почему ваша подружка называет вас “бесчувственным болваном” за то, что на вечеринке вы впали в ностальгию и два часа подряд общались с вашим старым приятелем, которого не видели сто лет, вспоминая о дворовых футбольных баталиях.

Не вините женщин — им уже ничем не поможешь. У них не все в порядке с головой — и это буквально так. Невропатологи поставили себе на службу передовые технологии, такие, как магнитнорезонансная интроскопия и позитронно-эмиссионная томография, чтобы понаблюдать за работой мужского и женского мозга. Они следили за процессами, происходящими в сером веществе мозга в то самое время, когда мужчины и женщины думали, получали сигналы и сами подавали их, когда они переживали, что-то вспоминали и забывали. (Запомните эти объяснения, чтобы повторить их своей подруге, когда в следующий раз забудете поздравить ее с днем рождения.) После многих десятилетий предположений, теоретических построений и раздумий о том, отличаются ли мужчины от женщин чем-нибудь кроме гениталий ученые наконец нашли ответ — барабанная дробь — ДА! Поэтому, когда мальчишки-тинейджеры говорят своим подружкам: “Слушай, мы с тобой просто настроены на волны разной длины”, они правы. Окончательный вывод: мужчины и женщины думают и общаются совершенно по-разному. Вот вам первая информация к размышлению:

Имейте в виду, что, когда дело доходит до словесных баталий, женщины обладают существенными преимуществами над мужчинами, и причины этих преимуществ кроются в устройстве их мозга. Если ваша подруга хочет “кое-что обсудить”, не попадайтесь на эту уловку, будьте бдительны! Постарайтесь отложить дискуссию и получить время для обдумывания предмета разговора. Да, обязательно вставьте слово “извини”, когда просите отложить разговор. Женщины любят, когда перед ними извиняются.



Женщины понимают и *истолковывают* все совершенно иначе, чем мужчины. Вы можете произнести нечто вполне благопристойное и, с вашей точки зрения, вполне приятное женскому уху — и немедленно получить коктейль в лицо. Или, например, вы уверены, что женщина влюбилась в вас по уши, — и в этот самый момент она неожиданно бросает вас. Вы уже привыкли настороженно воспринимать слова “Ты отличный парень”, потому что за ними обычно следует разрыв отношений?

Вы справедливо возмущаетесь: “Если она хочет прекратить наши отношения, почему бы ей просто не сказать мне, что я ей отвратителен, что она не может находиться рядом со мной, дышать со мной одним воздухом, и хочет, чтобы я никогда больше не попадался ей на глаза?”

Ответ очевиден — во всяком случае, очевиден для любой женщины. Она не хочет задевать ваши *чувства*. Это означает, что вы не проявили себя отъявленным негодяем и не заслужили традиционного скандала, сопровождающего разрыв, и что она будет чувствовать себя виноватой, сообщая вам, что вы уже стали ее прошлым. Вместо этого она говорит: “Ты отличный парень”.

Затем, неделю спустя, когда вы разбиты и находитесь в глубокой депрессии, следует ее признание: “Ты *слишком* хорош для меня”. Затем она выжидает еще неделю, после чего наступает окончательный разрыв. Вам кажется, будто тяжелая гильотина, словно в замедленном воспроизведении, опускается на вашу голову, — таков финал одного из самых старых и самых распространенных в истории человечества сценариев развития отношений. Женщина искренне верит в то, что медленно разрывать ваше сердце на части более гуманно, чем просто сказать: “Ты мне отвратителен, и меня от тебя тошнит. Исчезни из моей жизни!”

Кстати, не повторяйте ту же ошибку. Когда придет время расставаться, ведите себя так, как обычно во время разрыва ведут себя мужчины — уходите быстро, ясно сообщив о своих намерениях. И кроме того, никогда не рассказывайте вашей следующей подруге о предыдущих. Как бы вы ни критиковали свою бывшую подругу, новая будет думать, что вы все еще скучаете по ней. Женщина хочет чувствовать, что, когда вы вместе, каждым нейроном вашего мозга, каждой клеточкой вашего тела вы принадлежите только ей.



Тем не менее сегодня женщины стали более контактны и решительны во всем, что касается новых знакомств и новых отношений, чем когда-либо прежде в истории человечества. Джентльмены, если вы оглядитесь вокруг, то увидите, что застали время прилива: в современном обществе героиней стала сексапильная, решительная и самостоятельная женщина. Об этом свидетельствует постоянно возрастающий вал кинофильмов, телепрограмм, книг, и, в конце концов, это просто социологический факт — и вам надо осесть

эту волну. Легко входя в контакт с вами, такие женщины — а сегодня их становится все больше и больше — хорошо знают, чего хотят, и достаточно смелы и решительны, чтобы добиваться этого.

Но это еще не все. Современные женщины быстрее устают от своих партнеров-мужчин и более склонны первыми разрывать отношения. Они легко могут бросить вас со словами: “Большое спасибо за все”. В ходе недавнего исследования, проведенного телекомпанией CNN совместно с журналом *Time* выяснилось, что женщины чаще, чем мужчины, отвергают брак или длительные близкие отношения, ожидая встречи с Идеальной Мужчиной [3].

Позвольте мне кое-что пояснить. В XXI веке соблазнительница не будет, заметив вас, указывать на вас пальцем и говорить: “Эй, ты! Да-да, ты, парень! Я хочу тебя! Пойдем со мной.” Но у нее уже достаточно смелости, чтобы посылать вам невербальные сигналы и знаки — множество сигналов, — смысл которых столь же ясен ей, сколь туманен для вас.

Итак, джентльмены, сначала — хорошие новости: если вы играете в эти игры правильно, вы оба — вы и ваша подруга — отлично проведете время, а когда между вами все будет кончено — все кончено. Никаких проблем, никаких слез, никаких осложнений и никаких вопросов: “Почему ты так боишься взаимных обязательств?” Если вы отточите свои навыки до совершенства, то сможете какое-то время встречаться, заниматься любовью, а потом спокойно сказать “Ариведерчи” и по-прежнему остаться в глазах вашей подруги джентльменом с высокими моральными устоями.

А вот плохие новости: вам придется выучить язык невербального общения — новый язык, который я называю *скрытыми сексуальными сигналами* (для краткости — С.С.С.). Вы должны научиться замечать и дешифровать такие

сигналы, иначе придется оставаться в числе тех несчастных мужчин, которые по вечерам в одиночестве покупают в китайских ресторанах еду на вынос.

И последнее предупреждение, джентльмены. Вы можете испытать непреодолимое искушение пролистать эту книгу, перескакивая от одной фотографии к другой, но в таком случае вы не получите полного представления о предмете. Вы будете пользоваться бóльшим успехом у женщин, если сможете понимать их невербальные сигналы и жесты в широком социальном контексте и научитесь правильно реагировать на каждый из них. В этой книге вы найдете нечто большее, чем просто анализ и объяснение невербального языка, которыми пользуются женщины. Я расскажу вам о безотказно работающих приемах (ну, почти безотказно), которые помогут вам стать виртуозом в общении с противоположным полом, настоящим мастером межличностных коммуникаций, если можно так выразиться. Я открою вам, как завоевывать женские сердца, как стать любимцем женщин, “настоящим мужчиной”, и никогда не выглядеть бесчувственным идиотом. Вы узнаете, какие ошибки чаще всего делает большинство “настоящих мужчин”, чтобы выглядеть болванами, и как должен поступать любой, кого женщины считают “бесчувственным идиотом”, чтобы превратиться в их глазах в “настоящего мужчину”.

Некоторые безнравственные люди считают, что “в любви, как и на войне, все средства хороши” — т.е. что любая ложь и уловки, помогающие завоевать сердце женщины и затащить ее в свою постель, будут “честной игрой”. Скорее всего, это сомнительная победа, но она позволит вам снова побыть в одиночестве и заставить собрать все силы и все лучшее, что у вас есть, для новой победы. (Что касается нравственных принципов, то хочу быть уверена: после завершения работы над этой книгой я смогу спать спокойно,

не опасаясь, что снабдила вас неэтичными средствами, с помощью которых вы сможете заставить вашу прекрасную даму капитулировать.) Я исхожу из того, что вы хотите встречаться с женщинами, с которыми смогли бы построить серьезные, значимые отношения, а не просто составить пару для спаривания: соблазнить, заставить страдать, а потом бросить. Именно в этом духе я, как под присягой, клянусь говорить вам “правду, одну только правду, и ничего, кроме правды”, причем такую правду, которую я никогда и никому не раскрывала прежде.

Я отвечу на все ваши вопросы, которые вы до смерти хотели бы задать женщинам, например: “Что возбуждает женщин и что может их разочаровать?”, “Почему многим женщинам так нравятся “плохие парни”?”, “С чего лучше всего начать знакомство и разговор?”, “Почему женщины всегда уходят в туалет вчетвером?” Вы усвоите суть дела.

Возможно, сейчас вы хотите спросить меня: “Почему вы хранили все эти тайны прежде и готовы открыть их именно сейчас?” По двум причинам. Во-первых, как бы наивно это ни звучало, я искренне хочу помочь людям. Книга “Скрытые сексуальные сигналы” определенно поможет любому мужчине добиться успеха в ухаживании за женщинами, — успеха, которого мы, женщины, так же сильно желаем.

Во-вторых, мой издатель предложил мне приличную сумму денег, чтобы я предала своих сестер, рассказав всему миру об их хитростях и уловках. За такие деньги я готова настучать даже на свою 86-летнюю бабушку, у которой есть скверная привычка таскать пакетики с сахаром из местной закускойной.

Наслаждайтесь этой книгой, следуйте ее советам, и очень скоро ваше имя появится в дневнике каждой красавицы вашего города!