

УДК 271.2
ББК 86.372
К59

Допущено к распространению
Издательским советом
Русской Православной Церкви
Номер ИС Р19-913-0523

Оформление переплета *Виктории Брагиной*

Кокухин, Николай Петрович.

К59 Божий дар : избранные повести и рассказы о святых / Николай Кокухин. — Москва : Эксмо, 2020. — 416 с. — (Православная книга).

ISBN 978-5-04-101878-8

Не счесть звезд на небесном своде, их сияние озаряет поля и горы, леса и долины, речные и морские просторы. Но еще ярче сияют звезды земные. Что это за звезды? Откуда они взялись? Узнать их легко — это святые. Они сияют ярче солнца, ярче любых небесных светил, ярче самых дорогих бриллиантов. На страницах этой книги вы встретитесь со святителем Лукой (Войно-Ясенецким), святителем Феофаном Затворником, преподобномученицей Елисаветой Федоровной, государем императором Николаем II и его августейшей семьей, святым благоверным князем Александром Невским и многими другими святыми. Книга допущена к распространению Издательским советом Русской Православной Церкви.

УДК 271.2
ББК 86.372

© Кокухин Н.П., текст, 2019
ISBN 978-5-04-101878-8 © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Песнь о святой Марине..... 9

Поражающий супостатов именем Христа

*Рассказ о святом благоверном князе Александре
Невском, спасителе земли Русской 29*

Живущая не ради себя, а ради других

Рассказ о блаженной Матроне Анемнясевской 69

Детство 72

Посетители 75

«Она великая!» 79

Исцеления..... 82

Матрешина молитва 84

Прозорливость 87

«Отлетела, как птица» 88

Молебн..... 90

Жившие по воле Божией

*Рассказ о святом мученике Василии Мангазейском
и о святителе Луке (Войно-Ясенецком)..... 93*

Река..... 95

Осиновские щеки 97

Туруханск 99

Праведник 100

Три радуги..... 105



Святитель Лука	107
Возвращение	113
Милость Божия.....	117
Затворившийся в монашеской келии	
<i>Рассказ о святителе Феофане</i>	119
Вступление	121
Отец Тихон.....	123
Чудотворная святыня.....	124
Затворник	127
Святительские покои.....	132
Сугубый подвиг	141
Царственные гости.....	143
Новая страница в жизни монастыря.....	149
Молитва святителя	158
Совершенная в своих добродетелях	
<i>Рассказ о святой равноапостольной Фекле</i>	159
Укрощающий бесов	
<i>Рассказ о преподобном Ниле Столобенском</i>	173
Райский чертог.....	175
Искушения	177
Поджог.....	180
Сокровище	181
«Нил, помоги. . .»	184
«Болезнь больше не вернется».....	186
Врач-бессребреник	187
Ночной гость	188



Воспарившие в райские обители	
<i>Рассказ о трех Параскевах</i>	193
Принявшая смерть за Христа	
<i>Рассказ о преподобномученице</i> <i>Елисавете Феодоровне</i>	221
Воспевший героических сербов	
<i>Рассказ о святителе Петре II Негоше,</i> <i>тайновидце Ловченском</i>	257
Ангелу подобный	
<i>Рассказ о жизни, чудесах и мученической</i> <i>кончине святого Петра Черевковского</i>	285
Предисловие.....	287
Глава первая. Созревание.....	289
Глава вторая. Исповедничество.....	297
Глава третья. Чудеса	317
Пребывавший в постоянной молитве	
<i>Рассказ о святом Данииле Ачинском</i>	335
Угодившие Богу	
<i>Рассказ о Государе Императоре Николае II</i> <i>и его Августейшей семье</i>	347
Глава первая. Царские дни, или Шествие в Небесный Иерусалим.....	349
Глава вторая. «Я бы хотел никогда не уезжать из Ливадии...»	387
Список иллюстраций	412

...и уже не я живу, но живет во мне Христос.

*Послание к Галатам святого
апостола Павла, глава 2, стих 20*

Не счесть звезд на небесном своде, их сияние озаряет поля и горы, леса и долины, речные и морские просторы. Но еще ярче сияют звезды земные. Что это за звезды? Откуда они взялись? Узнать их легко — это святые, просиявшие на необъятных просторах Старого и Нового Света. Они сияют ярче солнца, ярче любых небесных светил, ярче самых дорогих бриллиантов.

Мне хочется открыть эту книгу именем святой Марины, одной из самых почитаемых святых Вселенской Православной Церкви, благоуханной невесты Христовой, полюбившей своего Спасителя так сильно, что на ее устах было только одно это святое имя.

Чтобы узнать о том, кто были ее родители, как она жила и как обрела в своем сердце веру, мне пришлось отложить все свои дела и отправиться в Грецию, на остров Крит, где находится монастырь в честь ее славного имени. Я приглашаю тебя, любезный читатель, хотя бы на некоторое время отрешиться от повседневной суеты и совершить со мной это увлекательное путешествие.

Итак, в путь.



ПѢСНЬ О СВЯТОЙ МАРИНѢ

Песнь о святой Марине

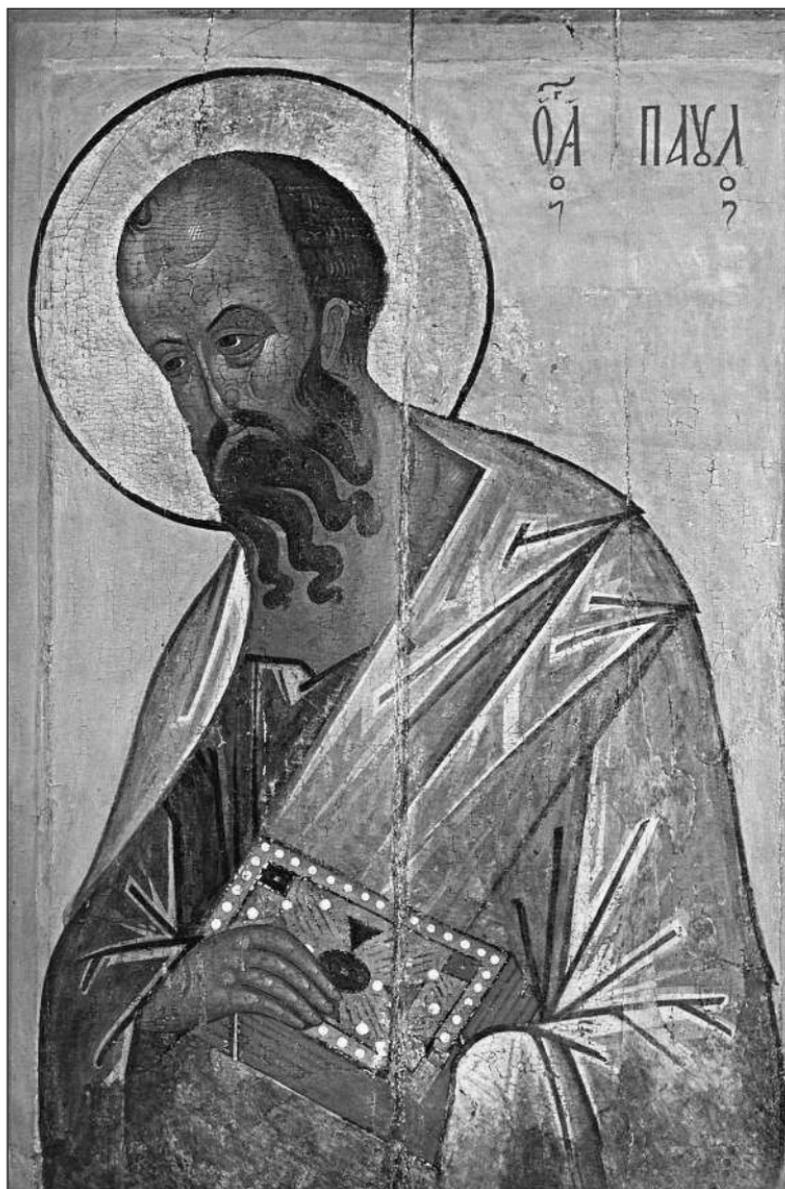


I

Святынь на Крите великое множество. Поедешь ли в горы, где сосновые и эвкалиптовые рощи перемежаются с обширными, изобилующими сочной травой пастбищами, или спустишься на равнину, к нежно-бирюзовому морю, поражающему игрой красок, особенно во время тихих закатов, — везде встретишь церковь, монастырь или часовню. Но меня интересует монастырь святой великомученицы Марины, который находится в центре острова.

Ираклион — современная столица Крита — довольно большой и шумный город. Автовокзал находится вблизи моря. Постоянно подъезжают и отъезжают автобусы — большие удобные «мерседесы» (других марок я не видел). Отыскать нужный автобус не так-то просто — их очень много. Я обратился к диспетчеру (любой житель острова свободно владеет английским), и меня тут же проводили к машине. Пассажиров всего несколько человек. Трогаемся. Минут десять-пятнадцать медленно тащимся по чрезвычайно загруженному транспортом и пешеходами центру города — мимо высоких ярких витрин магазинов и лавочек, мимо деловых контор. На одной из остановок автобус наполняется пассажирами, но не до отказа, свободные места оставались на протяжении всего нашего путешествия.

Наконец город выпускает нас на свободу. Впереди — рыжевато-серые холмы, а еще дальше, в белесом мареве, виднеются отроги горного хребта Дикти. Дорога очень живописна: она то петляет на крутых поворотах, огибая глубокие ущелья, то бежит по склонам холмов,



Когда-то на этот остров ступила нога святого апостола Павла. Именно он принес сюда евангельское учение



как бы опоясывая их узенькими ремешками, то ныряет в долину, то поднимается на отлогую возвышенность. Довольно часто встречаются крохотные деревушки — дома в них ослепительно белого цвета, они аккуратно расставлены, как будто дети, играя, сложили их из кубиков.

Любуясь новыми для меня пейзажами, наблюдая за пассажирами автобуса (это были в основном сельские жители), слушая их неторопливые будничные разговоры, я мысленным взором перенесся в седую древность, в те времена, когда на этот остров ступила нога святого апостола Павла. Он видел эти же задумчивые, спокойные холмы, эти же зыбкие, почти нереальные горные вершины на горизонте, эту же сверкающую полосу моря позади нас — ничего с той поры не изменилось, мир остался тем же. Именно он принес сюда евангельское учение, поставил здесь первого епископа — им стал его ученик Тит, которого мы знаем из апостольского послания. *Для того я оставил тебя в Крите, — напоминает ему Павел, — чтобы ты довершил недоконченное и поставил по всем городам пресвитеров* (Послание к Титу, глава 1, стих 5).

Почва, на которой сеял первоверховный апостол и его ученики, оказалась очень плодородной. В последующие века на Крите подвизался целый сонм великих угодников Божиих.

II

А вот и деревня Вони, конечный пункт моего путешествия.



— Херетэ (до свидания), — говорю я, обращаясь ко всем пассажирам.

— Херетэ, — отвечает за всех водитель. — Иди по этой улочке и попадешь в монастырь.

Белоснежные стены, высокая, видная издалека, колокольня, которую венчает большой крест; византийский купол храма, служебные корпуса — монастырь предстал предо мной во всей красе. Он прижался к склону горы, словно ища у нее защиты; справа простиралась необозримая равнина — виноградники и садовые участки перемежались с оливковыми рощами.

В конце позапрошлого века, когда на острове господствовали турки, на этом месте находилась старая разрушенная церковь. Однажды крестьянин Иоанн Капарунакис, родом из Трапсано, совершая по своим делам долгий переход из Алкарохори, остановился в этом месте отдохнуть. Он страдал тяжелым недугом. С большим трудом он поднялся на склон, где в тени деревьев струился источник святой великомученицы Марины. Иоанн сотворил молитву и, выпив всего один глоток воды, почувствовал себя совершенно здоровым. Радости его не было предела. Он встал на колени и поблагодарил святую Марину за исцеление.

В деревне крестьянин узнал, что земля, на которой находилась церковь, принадлежала турку Бею.

— Я хочу купить твою землю, — сказал он турку.

— Зачем?

— Чтобы восстановить церковь.

— Ты бедняк, и у тебя не найдется нужной суммы.

— Я продам свой дом, весь скот и все свое имущество.



— Если бы ты доверху наполнил все мои сундуки золотом, то и тогда я не продал бы тебе эту землю!

— Почему?

— Потому что эта церковь христианская. А я ненавижу христиан!

— Но...

— Замолчи, несчастный! — взревел турок, побагровев от гнева. — Беги из этих мест, пока я тебя не убил!

Иоанн немедленно покинул деревню.

Бей, еще не остыв от гнева, позвал своих детей.

— Гоните скот на водопой, — распорядился он.

— На ручей?

— Нет, на источник у церкви. Он только для того и годится, чтобы поить скот.

Едва овцы, козы, коровы и быки утолили жажду, как тут же околели. Дети со злости осквернили источник, побросав в него навоз. Возмездие настигло их сразу — они стали трястись как в лихорадке.

Бей пришел в неопишемую ярость. Он решил убить Иоанна, жалея, что не сделал этого раньше. Он вскочил на коня и отправился в Трапсано. Путь был неблизкий, и пока Бей ехал, гнев его утих. «Что толку, если я убью этого бедняка? — размышлял турок. — Его Бог поразит за это не только меня, но и мою жену. Кончу дело миром, и тогда мои дети, может быть, выздоровеют».

Прибыв в Трапсано, турок отыскал Иоанна.

— Слушай, — сказал он, — я передумал — я отдаю тебе эту землю.

— Я заплачу тебе за нее сполна, как и обещал, — ответил обрадованный крестьянин.



— Нет, нет, денег мне не надо, — сказал Бей, — я тебе ее дарю... Но ты знаешь, как мы называли эту землю?

— Нет.

— Мы называли ее «псири» («полная тли»).

— Почему?

— Мы заметили: если в день памяти святой Марины, то есть 17 июля, мы собирали в поле урожай, то появлялось несметное количество тли, которая пожирала все злаки.

За короткое время Иоанн с помощью других христиан восстановил разрушенную церковь. В ней возобновились богослужения. Когда Иоанн отошел ко Господу, его похоронили рядом с храмом.

Шестьдесят лет назад в этом месте был открыт женский монастырь. Над древней церквушкой христиане построили новый большой храм во имя святой великомученицы Марины.

III

...Через открытые ворота вхожу в монастырь. Громадный, выложенный белыми плитами двор. Высокие пальмы с изящными ажурными ветвями, похожими на струи парковых фонтанов. Несколько светленьких пластмассовых столиков с такими же стульями — очень похоже на открытое уличное кафе. В центре монастыря храм — стройный, легкий, с цветными витражами. Большой двухэтажный сестринский корпус. «Да, пожалуй, не меньше ста сестер здесь подвизается», — подумал я. — Но где же они?» Это для меня оставалось загадкой — уже минут пятнадцать-двадцать я знакомился с



монастырем, однако не встретил за это время ни одного человека. В наших российских монастырях меня непременно остановили бы у входа, спросили бы, кто я, откуда, с какой целью приехал, и на территории обители я бы увидел хоть несколько человек, а тут... никого. «Наверно, час отдыха», — предположил я.

Я прошел в дальнюю часть обители и тут увидел пожилого человека в рясе, который поливал из шланга цветы. Обратив на меня внимание, он положил шланг и широко улыбнулся, как будто встретил старого друга, которого давно не видел и встрече с которым очень рад. Так мы познакомились с отцом Каллиникосом. Мы прошлись с ним по монастырю, отдохнули под одной из пальм, попили чаю... Монахинь по-прежнему не было видно.

— Завтра большой праздник, — сказал я.

— Какой?

— Святителя Николая. В честь перенесения его святых мощей из Мир Ликийских в Бари.

На лице отца Каллиникоса появилось недоуменное выражение.

— Мы не знаем такого праздника.

Этой фразой собеседник меня просто огорошил.

— А литургия завтра будет? — спросил я с замиранием сердца. Пусть на всем Крите я один буду отмечать этот великий праздник — главное, чтобы была литургия.

— Нет, литургии не будет, — произнес отец Каллиникос, не понимая, какое большое огорчение доставили мне его слова.



Я привык, что в Москве, да и по всей России, в этот день храмы переполнены и многие христиане причащаются Святых Христовых Таин.

— А что вы будете служить?

— Утреню.

— И все?

— Да.

Я попытался упросить священника, чтобы он в порядке исключения отслужил и литургию, но... успеха не добился: мой собеседник погрузился в молчание.

Вскоре к нам подошла средних лет женщина, которую, как оказалось, звали Хрисанфи.

— Вы монахиня? — спросил я.

— Нет, я просто здесь помогаю.

Чуть позже к нам присоединилась еще одна женщина, помоложе; ее звали Христина, она заведовала иконной лавкой.

До вечернего богослужения оставалось минут десять, когда мы увидели маленькую старушку в темном платочке, повязанном так, что видны были одни глаза, нос да губы.

— Это матушка Тимофея, — сказал отец Каллиникос, — игумения нашего монастыря.

— Ваши сестры сейчас на послушаниях? — спросил я.

— Нет, все послушания выполняю я сама... — ответила матушка Тимофея, поправляя очки.

— ???

— Потому что я единственная монахиня нашей обители. Еще недавно нас было четверо — три мои сестры во Христе, состарившись, мирно отошли ко Го-