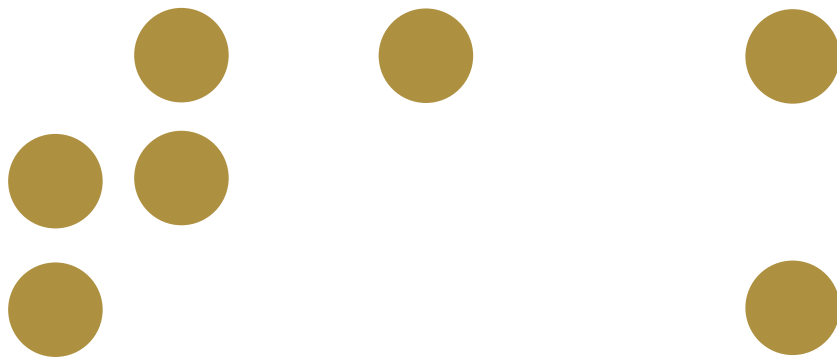
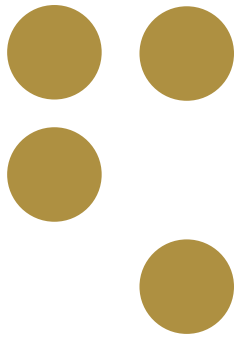
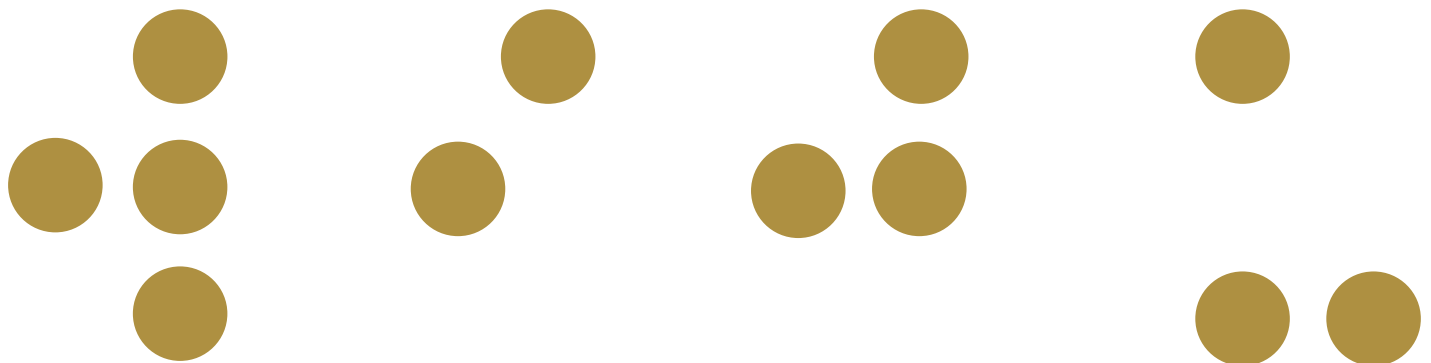
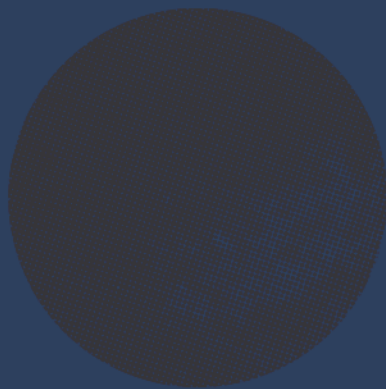


Романа Романишин и Андрей Лесив



я
так
вижу





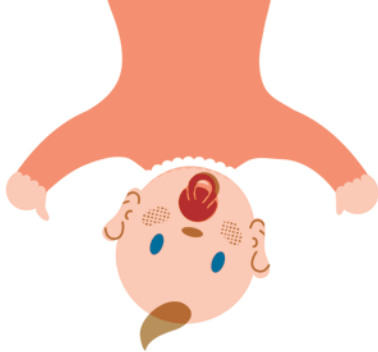
Вначале было темно, совсем ничего не видно.

Мы видим благодаря свету. Лучи отражаются от окружающих нас предметов и попадают в глаза, а затем наш мозг создаёт из них зрительный образ.

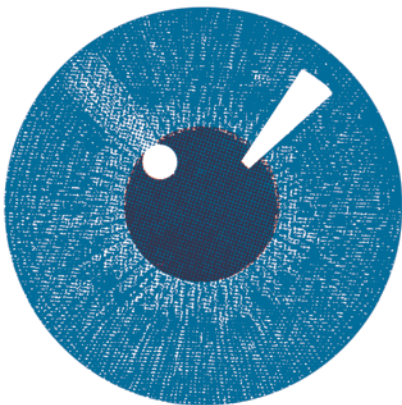


А потом появился свет*.

Впервые после рождения человек видит перед собой смазанную картинку, все предметы на ней — вверх дном. Затем мозг учится воспринимать и переводит перевернутые изображения, как он есть.



Цвет глаз — это цвет радужной оболочки, который зависит от вида и количества пигмента меланина.



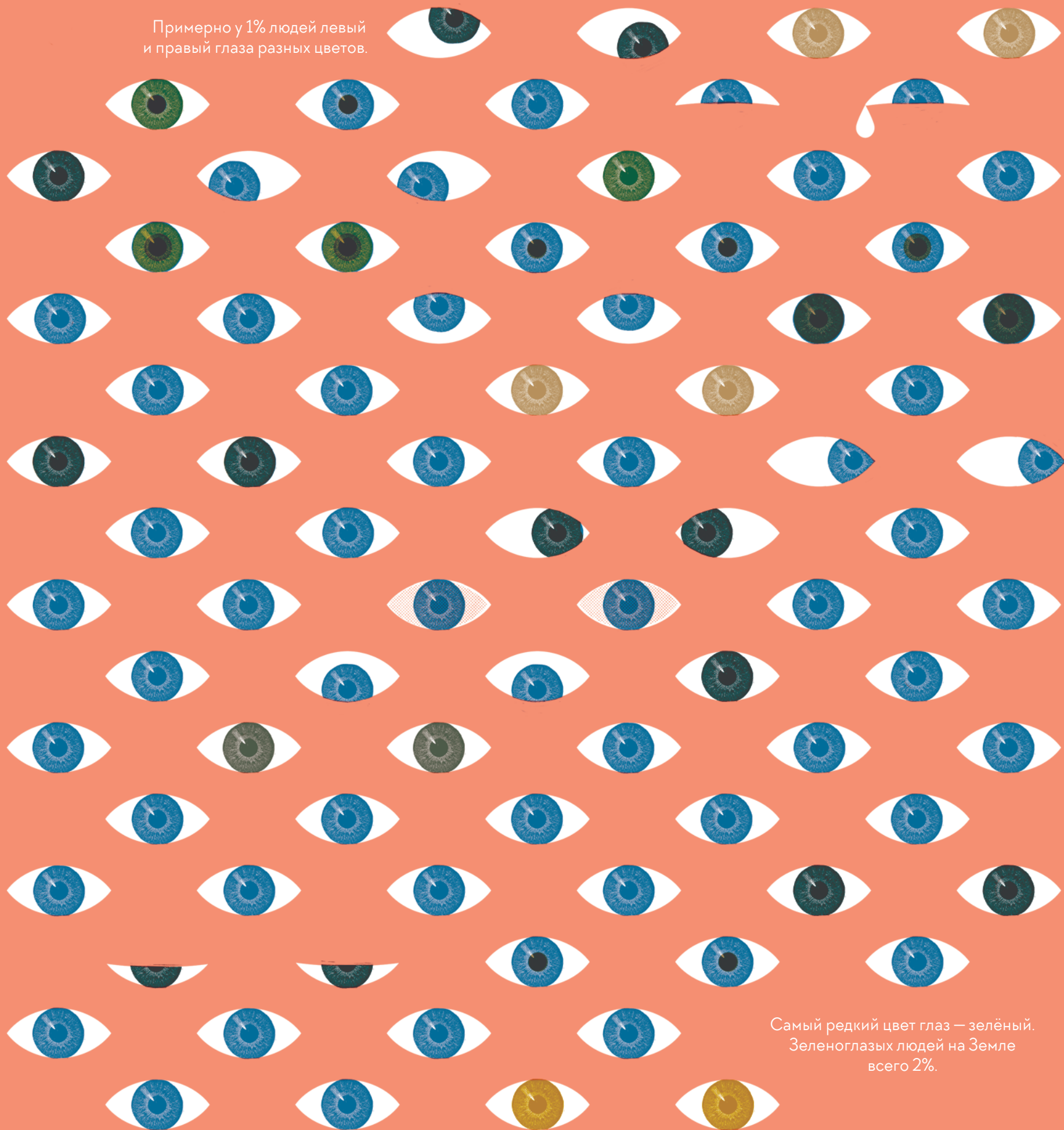
Как и отпечатки пальцев, радужная оболочка уникальна. Иногда её сканируют в аэропортах, чтобы установить личность пассажира.

Начинается новый день.
Я открываю глаза и смотрю.



В поле моего зрения столько
всего интересного!

Примерно у 1% людей левый
и правый глаза разных цветов.



Самый редкий цвет глаз — зелёный.
Зеленоглазых людей на Земле
всего 2%.

Зрение — самое важное из основных чувств человека. Примерно 40% коры головного мозга занято переработкой зрительной информации.

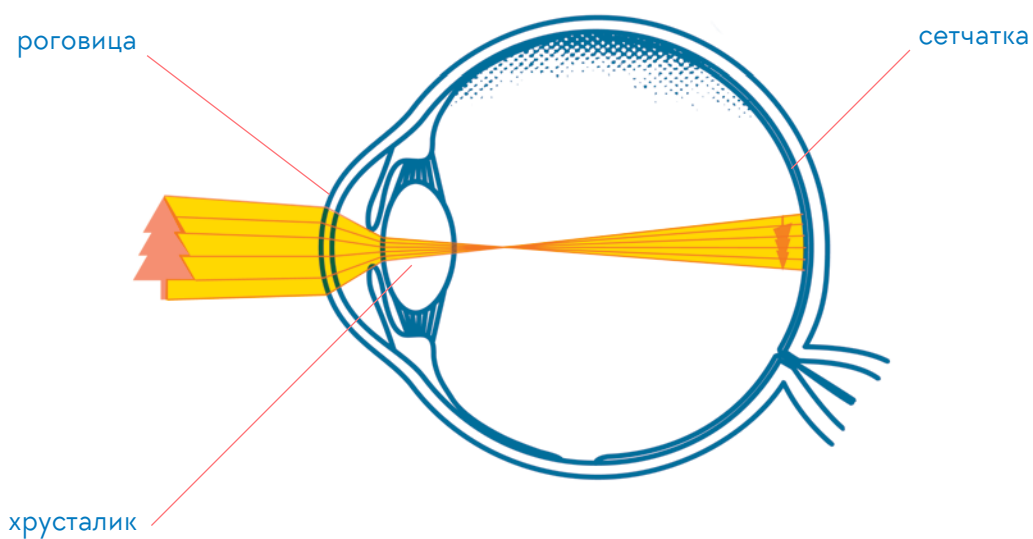
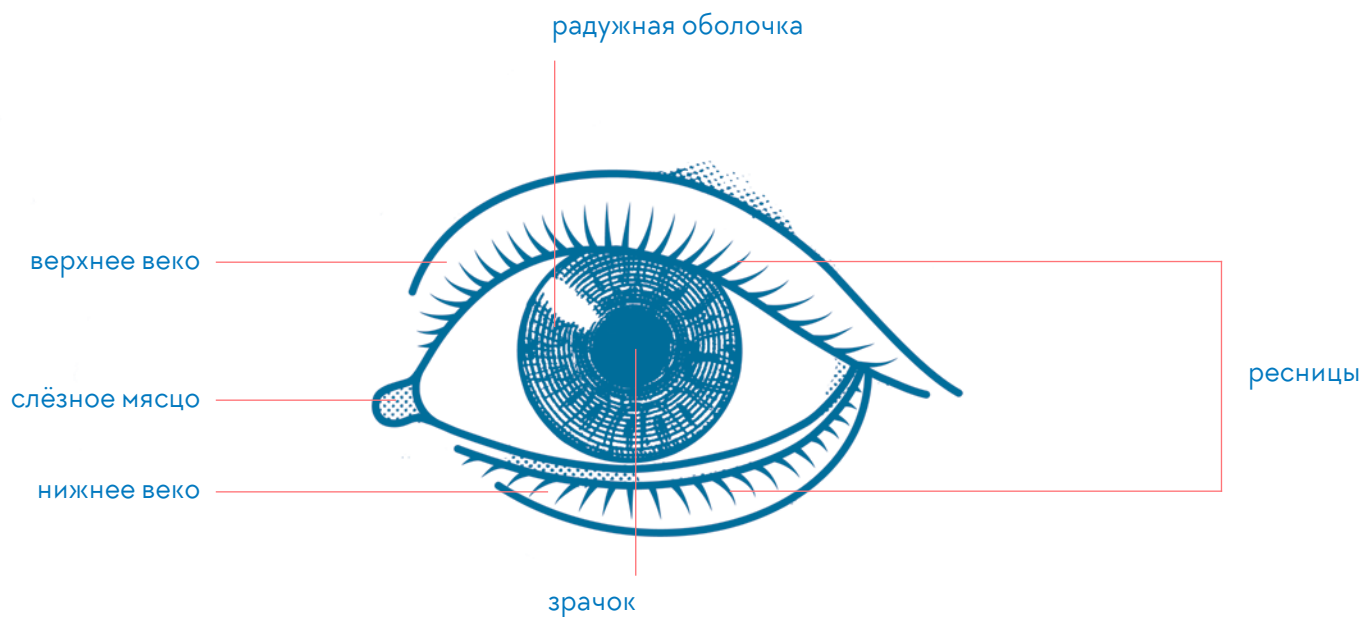
Таблица для проверки зрения



Окулист — это врач, который знает всё о глазах и зрении.

НШЫИКБ



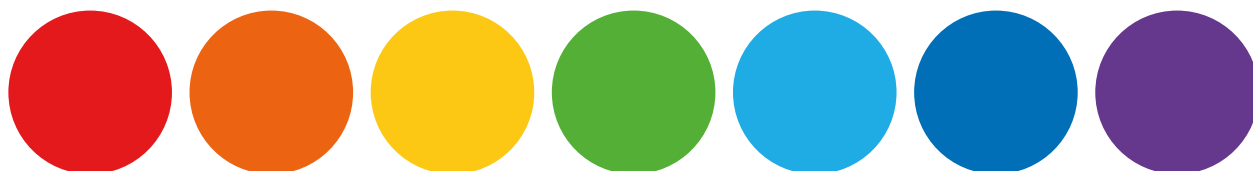


Видимый свет проходит
сквозь хрусталик глаза
и преломляется.
В результате на сетчатке
получается перевёрнутое
изображение. Мозг его
обрабатывает и возвращает
в правильное положение.

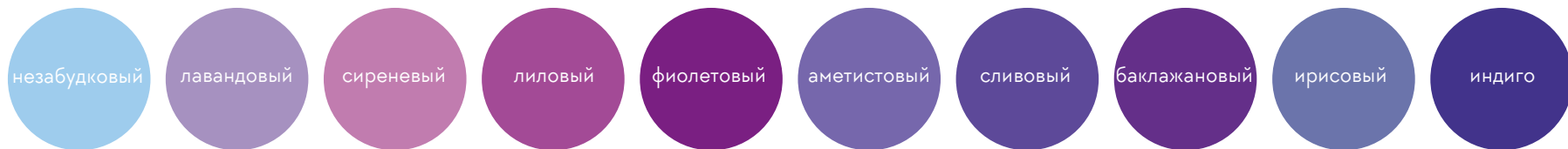
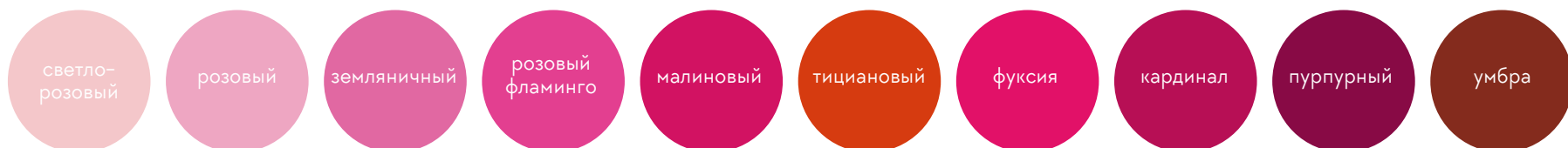
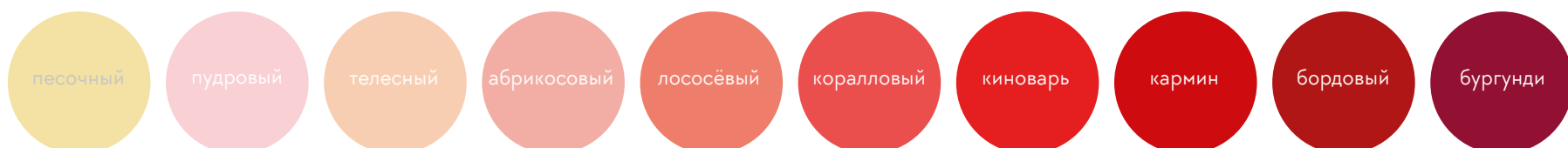
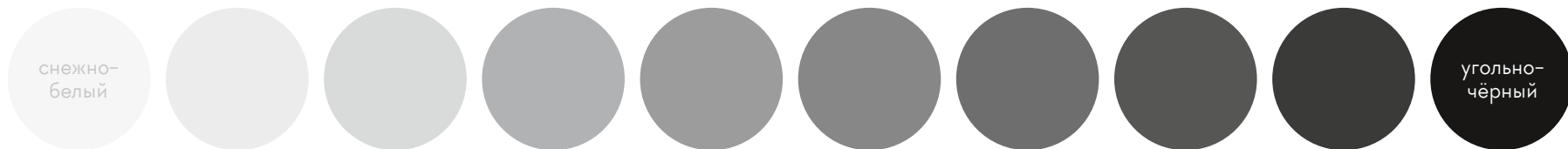
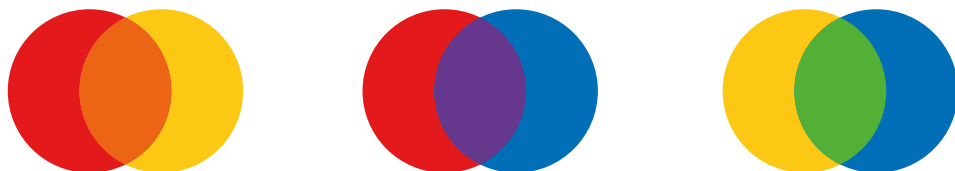
**Мои глаза — хрупкий и сложный механизм.
Они подмечают мельчайшие детали и создают из них огромную картину мира.**



Существует три основных цвета:
жёлтый, синий и красный.
Их нельзя получить, смешав
другие цвета.



Сочетая основные
цвета, мы получаем
составные.



← Это семь цветов спектра.
Их мы видим в радуге.

Помимо спектральных цветов существует бесчисленное множество их оттенков. Некоторые имеют общепринятые названия.

Наши глаза способны различать примерно семь миллионов оттенков. Обычный человек видит несколько сотен тысяч цветов. Больше всего — несколько миллионов — различают художники.



Цвета влияют на наши эмоции: вызывают радость или грусть, злость или умиротворение. Жёлтый и оранжевый усиливают аппетит. Красный привлекает внимание и сообщает об опасности. Синий создаёт ощущение гармонии и спокойствия. Зелёный ассоциируется с природой и здоровьем.

Иногда люди не воспринимают или не распознают один или несколько цветов. Эта особенность называется цветовой слепотой, или дальтонизмом.

**Не счесть всех цветов, оттенков и тонов,
доступных моим глазам!**

Первые зеркала были уже
в III–I тысячелетиях до нашей эры.
Их делали из серебра, меди или бронзы,
а поверхность долго полировали.
Правда, со временем такие зеркала
темнели и утрачивали свои свойства.



**Когда я смотрю в зеркало, я внимательно себя разглядываю
и подмечаю каждую мелочь, каждую деталь.**

Позже люди научились делать зеркала из стёкол, покрывая их поверхность тонким слоем металла: серебра, золота или олова.

Сегодня зеркала производят схожим образом.



Кривизна зеркала создает эффект
искажения картинки

Прочитай это
с помощью зеркала.



Но отражение не всегда показывает, какая я на самом деле.