



Мечты о полётах

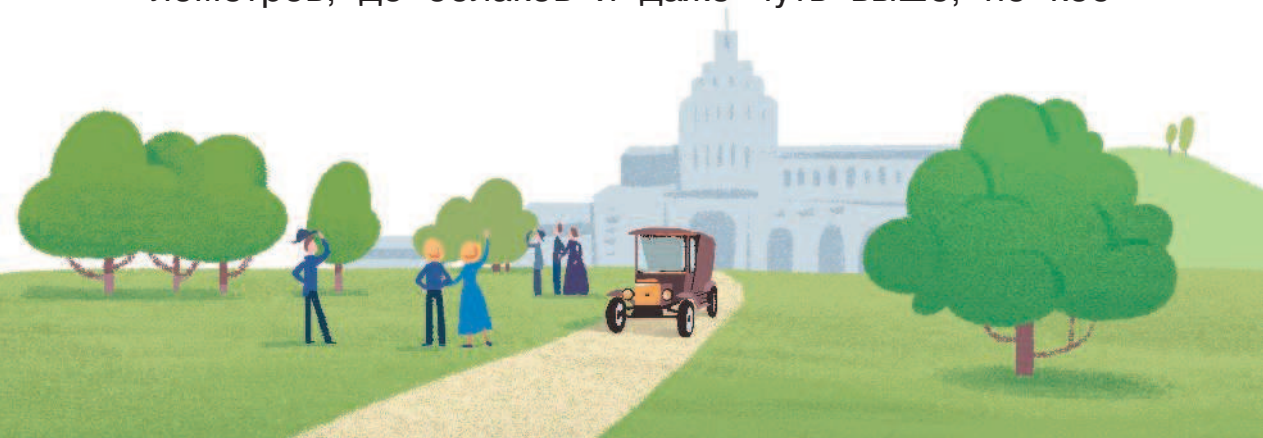
*«Планета есть колыбель разума,
но нельзя вечно жить в колыбели».*

(К.Э. Циолковский)

С древних времён люди вглядывались в звёздное небо и пытались представить себе, что находится там, в вышине. Их фантазия населяла небеса сверхъестественными существами, сказочными чудовищами, могущественными богами.

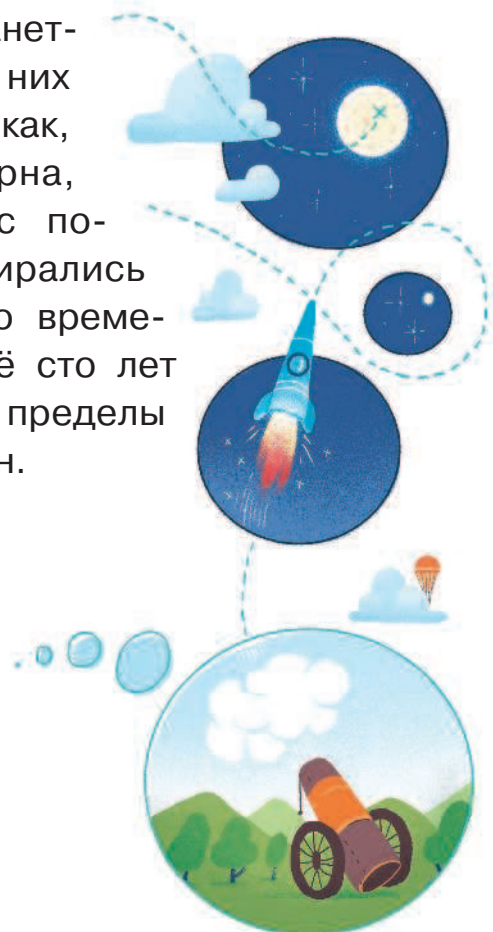
Самые храбрые из них мечтали подняться в небо, чтобы увидеть всё своими глазами, но долгие столетия это оставалось лишь мечтой.

С развитием науки и техники люди научились подниматься всё выше: сначала были изобретены воздушные шары, а к концу XIX века появились первые дирижабли и самолёты. Смельчаки-воздухоплователи поднимались вверх на несколько километров, до облаков и даже чуть выше, но кос-



мические дали, звёздное небо по-прежнему оставались недостижимой мечтой.

Учёные и писатели высказывали множество предположений, как выглядят звёзды и другие планеты и есть ли на них разумные существа, братья по разуму. Фантасты сочиняли книги о будущих межпланетных путешествиях: одни из них напоминали сказки, а другие, как, например, роман Жюль Верна, описавшего полёт на Луну с помощью огромной пушки, опирались на научные достижения своего времени. Однако многие учёные ещё сто лет назад считали, что полёт за пределы земной атмосферы невозможен.



В конце XIX — начале XX века исследователи-энтузиасты из разных стран начали всерьёз обдумывать возможность полётов за пределы земной атмосферы. Они проводили свои расчёты и ставили опыты в одиночку — государственные органы и крупные компании не спешили выделять средства на то, что тогда считалось пустыми фантазиями.



г. Калуга



САДОВАЯ



РАТИШЕВСКАЯ

ЗАГОРОДНЫЙ САД



НИЖНЯЯ САДОВАЯ

Р. Ока

ГОРОДСКОЙ САД

Одним из таких учёных-энтузиастов был школьный учитель математики и физики Константин Эдуардович Циолковский, преподававший сначала в Боровске, а затем — в Калуге. Всё своё время и скудное жалованье он тратил на разработку, конструирование и испытание моделей летательных аппаратов. В 1903 году он написал книгу «Исследование мировых пространств реактивными приборами», в которой обосновал возможность полётов за пределы земной атмосферы и сформулировал основные принципы конструирования космических кораблей.

