

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056
К38

Cube Kid, Saboten

Journal d'un Noob (guerrier ultime) - volume 5

Published in the French language originally under the title:
Journal d'un Noob (guerrier ultime) - volume 5

© 2017, 404 éditions, an imprint of Édi8, Paris, France.

« Minecraft » is a Notch Development AB registered trademark

This book is a work of fiction and not an official Minecraft product, nor an approved by or associated to Mojang.
The other names, characters, places and plots are either imagined by the author, either used fictitiously.

Кид, Кьюб.

К38 Дневник самого крутого воина. Книга 5 / Кьюб Кид ; [перевод с французского И. Хмелевской]. — Москва : Эксмо, 2019. — 272 с.

ISBN 978-5-04-102833-6

Минусу некогда наслаждаться новым статусом воина и звезды всей деревни! Он соглашается на опасную миссию: ему предстоит найти Кузню вечности, которая защитит сельских жителей от самого страшного нападения. Минус отправится туда, где прежде не были даже старейшины его деревни. Он сразится с опасными монстрами, постарается не угодить в смертельные ловушки и встретит одного очень неожиданного персонажа.

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056

ISBN 978-5-04-102833-6

© Хмелевская И., перевод на русский язык, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Для Лоры Салинес,
редактора этой серии книг,
танцевавшей в Батаклане
в пятницу 13 ноября 2015 г.

Спасибо за то,
что поверили в меня.

Кьюб Киг

ПЯТНИЦА ОБНОВЛЕНИЕ III – ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ

Я стоял рядом с Ализе в маленьком помещении, облицованном кварцем. Водный фонарик освещал всё бледным голубоватым светом. Около стены стоял **таинственный** предмет — три метра в высоту и столько же в ширину, тонкий, как ткань, но на вид больше напоминал спокойную поверхность пруда.

Ализе протянула правую руку и пальцами провела по своему от-



ражению. Несколько секунд мы стояли, созерцая наши отражения. В тишине. С восхищением.

И к тому же на нас были классные шмотки.

Моя одежда была сошита из паучьего шёлка. Директор Замка Моды, Флако, много дней работал рука об руку с людьми, чтобы сшить мне одежду, как две капли воды похожую на ту, что носят земляне. А чтобы мы выглядели **ещё круче**, он перешил плащи — теперь ткань красиво ниспадала с плеч.

Пример для всех. Символы надежды.
Самые яркие звёзды Города-Деревни.
Вот кто мы теперь.

Кто-то подумает, что это так мило: два юных героя, бок о бок бьющиеся против мобов и вражеских сил, **полюбили** друг друга. Я бы сказал, что это некоторое преувеличение. Хотя мы с Ализе действительно стали очень близки, у нас было мало времени думать о чём-то, кроме сражений или подготовки к следующей битве. Но похоже, мэр хочет создать красивую легенду — чтобы у людей было, во что верить. Наверняка он именно поэтому тайком вывел нас с бала.

Он сказал, что, когда мы туда вернёмся, мы должны улыбаться и держаться за руки, а потом вместе поприветствовать толпу.

— Ты в этом наряде совсем другая, — сказал я.

— Возможно, — рассеянно отозвалась Ализе. — Я бы хотела ещё потанцевать.

— Я тоже.

Я поправил воротник рубашки. Раздался щелчок, и дверь открылась. В отражении мы увидели, как мэр подходит к нам. Он осматривал нас, и в особенности наши наряды, и слегка улыбнулся в усы.

— Извините, что вот так выдернул вас с бала. Я хотел убедиться, что вы будете самыми красивыми на церемонии.

— Ничего страшного, — сказала Ализе, не сводя глаз со своего отражения.

Мэр проскользнул между нами и провёл узловатыми пальцами по железной рамке.

— Ну как? **Нравится?**

Ализе закивала.

— Невероятно... Что это такое?

— **Зеркало.** Этому по меньшей мере тысяча лет. Его смастерили в начале Второй великой войны. Если я правильно понимаю, когда-то оно хранилось в Храме Румья Несчастий. Он находится у океана, за огромной горной цепью на северо-западе, очень-очень далеко отсюда.

— Наверное, сами мы такого сделать не сможем, — покачал головой я. — Как оно к нам попало?

— В наших архивах есть запись, что торговец, которому оно принадлежало, как-то раз пришёл сюда.

Тогда это было обычным делом. В то время люди ещё могли путешествовать, не страшась опасностей.

Когда я был мальчишкой, путешественники и бродяги постоянно заходили к нам в деревню. Кажется, будто это было вчера...

Я кивнул. О чём-то таком я смутно слышал в школе.

В нашей деревне только недавно узнали о возвращении Безглазого, но мудрецы думают, что он уже какое-то время набирает силы и созывает армию.

Прежде mobs нападали нечасто. Можно было неделями бродить по Верхнему миру, не встретив ни одного.

А теперь...

На секунду мэр уставился в пустоту, но потом погнул голову и улыбнулся. Мне показалось, или в его глазах **блеснули слёзы?**

— Вы прекрасны, — сказал он. — О да, именно вы сейчас нужны деревне.

Он снова помолчал, а потом произнёс:

— Я надеюсь, вы понимаете, почему я прошу вас об этом.

В отражении наши взгляды пересеклись.

— Конечно, господин мэр.

ПЯТНИЦА
ОБНОВЛЕНИЕ IV – ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ.

Возвращались мы в молчании. Теперь уже почти вся деревня танцевала на празднике, улицы совсем опустели. И всё-таки тут и там были видны силуэты. Это были люди: они охраняли деревню и держали наготове зачарованные луки. Наверху, на башне, стоял **целый отряд**, который забьёт тревогу при атаке, но его я отсюда не видел.

Когда мы вернулись в бальный зал, там почти ничего не изменилось с тех пор, как мы ушли: постеры и транспаранты, музыкальные автоматы и торшеры. И около тысячи человек, празднующих победу Города-Деревни. Безглазый всё ещё на свободе, но его прихвостней мы хорошенько отметили.

Нам этого было достаточно.

**Мы радовались каждой маленькой победе,
которую вырывали у жестокой судьбы.**

Я услышал, как справа кто-то смеялся. Ализе окружила группа людей. Они, не умолкая, восхищались её плащом. А Маслок не поверил своим глазам, увидев мой. Он хлопнул меня по спине и захохотнул.

— Это ещё что такое?

— Думаю, это для **церемонии**.

Я взглянул на радостную толпу, в которой смешались деревенские жители и люди.

— Ну, что нового? — спросил я. — Я пропустил что-нибудь интересное?

— Ага, тут один мальчишка, Тристан, по-моему, сказал, что недавно играл на укреплениях и видел кролика в долине. Только это был не обычный кролик. Он утверждает, что это был **зомби!**

Масток сосстроил страшную рожу и тут же прыснул от смеха:

— Ну и воображение у детишек в наши дни!

— М-мх-хм, — сказал я. — Знаешь, вообще-то я бы с этим разобрался. Я поговорю с ним попозже.

— А! Ещё я всё время встречаю одно старика, он меня немного пугает. Весь в красном, шляпа красная, плюс очки от солнца и большая белая борода. Говорит, что его зовут **Какао Иссуши-орех**.

— Какао Иссуши-орех?

Я раздумывал с минуту, но имя не вспомнил и по описанию я старика не узнал. Меня это не так уж удивило. Теперь каждую неделю в деревню забредали чужаки. Не

путешественники, а беженцы. Маленькие группы деревенских, совершенно потерянных, убежавших из своих деревень после ночных нападений. А иногда попадались люди, которые месяцами скитались по Верхнему миру. Всякий раз мы их принимали как своих — показывали им деревню, а потом давали какую-нибудь работу.

— И что, этот... Какао... он прибыл сегодня утром? — спросил я.

— Может быть. Но в любом случае, он наводит страх. А ещё я видел, как он ходит кругами возле библиотеки.

— Интересно...

Но я всё равно не помнил никого, кто подходил бы под описание Мастока.

— Ладно, надо быть с ним поосторожнее, — сказал я. — А ещё что нового?

— Э... Да вроде ничего.

— **Отлично.** Продолжай в том же духе. И будь настороже. Хотя сейчас и праздник, не надо забывать, кем мы стали, — я легонько коснулся **алмазного меча**, который теперь висел у меня на спине. Улыбка Мастока чуть потускнела.

— Да, сэр!

— Тебе не нужно называть меня «сэр».

— Но мне сказали, что теперь, когда ты стал **капитаном**, я должен обращаться к тебе именно так.

— Ерунда. Мы знаем друг друга с тех пор, как пешком под блок ходили. Я — Минус, понятно?

— Ладно, — сказал Масток, хмуря брови. — Но ты почему-то стал таким серьёзным. Что случилось?

Я понурил голову. Я не знал, что ему ответить. Я всё думал о том, что ранее сказал мне мэр. «Ты воин, Минус. Защитник деревни. И сегодня тебе придётся вести себя как воин». Конечно, мне не нужно всё это объяснять Мастоку. Он и так понимал. И даже лучше, чем кто-либо ещё. Он был рядом, когда полчища мобов едва не прорвались в деревню. Так что я промолчал, да и он тоже — только покачал головой. Может быть, Масток тоже об этом вспомнил. Мимо нас прошли деревенские. Они смеялись, перебрасывались шутками, и поделились с нами пирогом. Мы на время выбросили из головы страшные переживания.

Я был настолько погружён в свои мысли, что не сразу заметил — ведь они были одеты в человеческую одежду,

как и я. Ализе была права. Мы всё больше и больше похожим на землян. И они тоже становятся на нас похожи. Чтобы убедиться в этом, достаточно посмотреть на их лидера. На Колберте21337, землянине, командире Потерянного легиона... был обычный деревенский наряд.

— **Прекратите так меня называть!** — закричал он. — Я просто Колб. Надо мне

и правда найти новую зачарованную этикетку, чтобы сменить это дурацкое имя... Вот что. Я хочу сделать

важное объявление! Мой друг Калев нашёл способ приготовить пирог с яблоками! Мы бы хотели порадоваться с вами этой находке и угостить вас. А взамен вы могли бы дать нам попробовать ваше знаменитое блюдо из трав? Мы слышали, что это редкое местное блюдо, и хотели бы продегустировать его!

Дальше он рассказал о празднике на Земле, когда люди угощают друг друга едой. Всем захотелось устроить такой праздник и здесь. К сожалению, они не знали, во что ввязываются. Блюдо из трав — блюдо действительно редкое, но не потому, что оно вкусное — просто его очень сложно сделать. Чтобы собрать траву,

нужны ножницы с заклятием Шёлкового касания. Но что касается вкуса — лучше наестись свежей травы, она вкуснее.

Бедный Колберт... то есть Колб. Он это очень быстро поймёт.

«Как тебе?
Я сама его
приготовила».

«Очень
вкусно...»

«Ура!
Я ужасно
рада. Хо-
чешь до-
бавки?»

«Ты знаешь,
так странно,
я уже совсем
не голоден...»

Наконец мэр объявил, что настало время для раздачи призов. Мы подошли ближе: в руках у него было шесть маленьких вещиц, каждая не больше зёрнышка. Две вещицы — в форме сердца, две — в форме меча. А вот на что похожа последняя пара, я не понял. Они были

серые, из камня, усыпанного мелкими синими алмазами.

И напоминали... вроде бы птиц?

— Для учеников этого выпуска мы изготовили эмблемы, символизирующие их подвиги, Путь, который они выбрали, и их звания.

Он поднял её над головой эмблему, похожую на птицу. Маленькие алмазы ослепительно сверкали на солнце.

— **Эта Птица-Алмазный блок — особенная.** Она сделана из блока алмазной породы, а значит, очень редкая и ценная. Эмблемы были изготовлены, чтобы воздать должное тем, кто сражался и защищал нашу деревню. Все бойцы славно сражались, но самыми самоотверженными оказались два юных жителя деревни, которые сейчас стоят передо мной. Мы назначаем их Капитанами, и они будут вместе командовать своим отрядом.

Многие удивлённо перешёптывались, но ни для меня, ни для Ализе это назначение не было сюрпризом. Мэр сказал нам об этом, когда увёл с праздника. Он хотел выделить нас среди остальных. Ведь мы так хорошо себя проявили и так далее, и тому подобное.

Но я думаю, что на то была и другая причина. Мэр сказал нам, что наш отряд **первым** отправится

исследовать Верхний мир. Я знаю: в том, что касается командования и принятия правильных решений, мэр доверяет Ализе больше, чем мне. И я его понимаю. Иногда я не могу справиться с эмоциями, а вот Ализе редко теряет хладнокровие. Получается, она будет...

моей нянькой? Нет, таких слов героические воины не произносят. Она просто будет смотреть, чтобы я не наделал глупостей. Вот.

Мэр кивнул, подзывая нас. Вспомнив его инструкции, мы опустились на одно колено. Он прикрепил эмблемы на наши плащи, слева, у самого сердца. Держались они хорошо, как липкие поршни. Кроме того, к этим эмблемам мэр добавил маленькие синие звездочки — официальные эмблемы капитанов. На моём плаще такая звездочка сменила алмазный значок.

Мэр объяснял селянам значение каждой эмблемы. Если я правильно понял, идею он почерпнул у Потерянного легиона. Все, кто состоит в этом клане, должны участвовать в «ролевых играх», как он их называют. По сценарию им полагается быть рыцарями, поэтому они ведут себя как рыцари. Так что у них тоже есть похожая церемония **посвящения**.