

УДК 133.4
ББК 86.42
Л63

Lisa Lister
WITCH

WITCH Copyright © 2016 Lisa Lister Originally
published in 2016 by Hay House UK Ltd.

Листер, Лиза.

Л63 Witch. Неудержимая. Неукротимая. Непокорная / Листер
Лиза ; [перевод с английского Е. Половниковой]. — Москва :
Эксмо, 2019. — 384 с. — (Викка. Сила природной магии).

ISBN 978-5-04-103585-3

Лиза Листер — ведьма в третьем поколении, целительница и хранительница цыганской магии, автор книг для женщин, мечтающих научиться управлять своей силой и доверять интуиции. Ее книга — манифест подлинной женской силы, мудрости, естественной природы. В этой книге вы найдете и краткую историю магии и магических направлений, и множество рецептов, заклинаний и ритуалов, передававшихся в семье Лизы Листер.

УДК 133.4
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-103585-3

© Половникова Е., перевод на русский язык, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

ОТЗЫВЫ О КНИГЕ

Лиза Листер — высшая богиня юмора, мудрости и озорства. Она — именно то, что доктор прописал.

*Доктор Кристиан Нортрон,
автор книг «Богини не стареют»
и «Защититься от энергетического вампира»*

Верните утраченное. Погрузитесь внутрь себя, подальше от того, что нам «продано» обществом и что не несет нам никакой пользы. Мы — женщины, глубокие и мудрые, и Лиза Листер — та, кто ведет нас вглубь этой мудрости. Я люблю Лизу. Люблю все, что она пишет. Люблю ее голос, ее образ, ее магию. Она сплетает правду и ломает мифы, чтобы мы могли вернуть себе истинную силу. *Witch* предназначена для каждой женщины, которая страдает, но знает, что есть и другой путь.

*Кэрри Энн Мосс,
актриса и основатель apparinaliving.com*

Witch — это то, что оживает в памяти каждой из нас, когда мы закрываем глаза, когда мы не боимся владеть своей силой, когда никто и ничто вне нас не может соперничать в убедительности с энергией того света, который мы можем найти только внутри себя. *Witch* — это восстановление, компенсация и, прежде всего, открытие, что любовь нельзя спалить или похоронить. Любовь, олицетворением которой всегда были ведьмы, может только расти и расширяться. *Witch* раскрывает

родословную любви, которую мы наследуем, если осмеливаемся полностью реализовать то огромное знание, которым обладаем, и перестать оправдываться за это.

*Мегган Уоттерсон,
автор книги «Как раскрыть и полюбить себя»*

Быть *Ведьмой* — это не просто решение, это призвание, и я уверен, что Лиза Листер провела много жизней, готовясь к тому, чтобы ответить на этот зов. Лиза — настоящая ведьма, которая осмеливается пролить свет на духовное ремесло, в котором заключено почитание женщин, природы и духа. Пусть Лиза и эта книга станут лекарством, которое поможет вам пробудить в себе ведьму.

*Кайл Грей,
автор бестселлеров «Крылья прощения»
и «Усиль свою вибрацию»*

Лиза Листер — бескомпромиссный лидер всего женского. Ее миссия в том, чтобы вытащить на свет все тени патриархата, которые достались нам в наследство. *Witch* — это книга, время которой пришло и которая является откликом на женскую сущность, растущую внутри каждой из нас. Вверх, сестра, вверх!

*Ребекка Кэмпбелл,
автор бестселлеров «Свет — новый тренд»
и «Вставай, сестра, вставай!»*

Проверь, как там твой единорог в конюшне, и оставь немного шоколада для своей феи, потому что здесь они тебе не понадобятся.

Новое произведение Лизы, *Witch*, именно такое, каким и должно было быть — мощное, несущее боль и испытания. Эта книга — больше чем просто слова на странице, это кровь, пот и слезы Лизы, пронизывающие каждый из тех великолепных моментов, когда мы погружаемся внутрь своего «я»; достаточно глубоко, чтобы встретить единственное волшебное существо, с которым действительно стоит познакомиться, — себя самого.

*Дэвид Уэллс,
астролог и автор книг «Каббала»
и «Прошлое, настоящее и будущее»*

Лиза Листер — это женщина, которую каждая из нас мечтала бы видеть своей сестрой. Но после возможности иметь ее номер в списке быстрого набора своего мобильного эта книга — лучшая вещь для полноценной женской взаимоподдержки!

*Кэтлин Макгоуэн,
активист и автор международных бестселлеров
«Долгожданная» и «Книга любви»*

Лиза — это тот редкий случай человека, который не только учит истине, жизненности, уязвимости и божественности, но на самом деле воплощает все это в себе. Я люблю ее работу. Я люблю ее саму. *Witch* изменит вас, даст вам силы, направит на пути к более глубокому осознанию того, кем вы являетесь и зачем пришли в этот мир. Позвольте магии этой книги овладеть вами.

Холли Холден, автор «Записок о жизни и любви»

Когда появляется кто-то настолько смелый, беззастенчивый и эрудированный, как Лиза Листер, чтобы предложить женщинам ощутить чувство гордости за все их проявления и функции, мы должны предоставить ей всю необходимую поддержку. Ибо если мы хотим и дальше развиваться как вид, это произойдет благодаря женщинам. Они приведут нас к этому — в идеале при поддержке и помощи мужчин, но, безусловно, без поклонения мужчинам.

*Босоногий доктор,
автор книги «Руководство для Городского воина
от Босоногого доктора»*

Лиза Листер — это любовь, пылающая в огне. Истинное земное воплощение Богини, которая идет по горящему пути любви, правды и плотских чувств безудержного желания — и вслед за Лизой женщины пробуждаются к безусловной и целительной любви. Ее слова, идущие из глубочайших пещер ее сердца, затрагивают сердца всех читателей. Читать книги Лизы — значит знать ее, а знать Лизу — значит знать себя. Ее путь открыт для вас, а ваш — для нее, и вместе мы приводим Богиню на нашу планету.

*Сара Дарем Уилсон,
основатель doitgirl.com и автор *The Do It Girl Diaries**

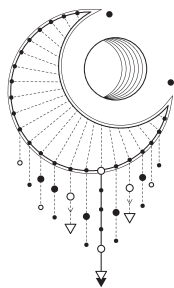
СОДЕРЖАНИЕ

	Вступление.....	9
	Об этой книге	17
	Открытие Круга.....	26
Глава 1	Пробуди ведьму.....	29
Глава 2	Какая Ведьма какая? Истоки, традиции и путь	49
Глава 3	Моя история. Цыгане, Сара Ла Кали и ре-инициация	83
Глава 4	Ее история. Великая Мама, патриархат и охотники на ведьм	101
Глава 5	Наша история. Возвращение Ведьмы, возвращение твоей силы	119
Глава 6	Рана Ведьмы. Вос-соединение своих рас-соединенных частей.....	135
Глава 7	Знакомьтесь: Ведьма. Противоположности, противоречия, правда и острые грани	151
Глава 8	Сила природы. ОНА — та, кто не поддается контролю.....	163

Глава 9	Создательница. ОНА — та, что видит сны, материализует и творит волшебство	209
Глава 10	Провидица. ОНА — та, что верит своей интуиции и видит все	257
Глава 11	Целительница. ОНА — Та, что исцеляет себя и весь мир	281
Глава 12	Колдунья. ОНА — Та, кто зачарована, опасна и не боится Тьмы	325
Глава 13	Ведьма пробудилась. Разбужена, не разрушена	359
	Книжная полка «Пробуждения ведьмы»	373
	Инструменты	375
	Благодарности	377
	Об авторе	381

*Вот и пришло время,
Вот и настал час,
В наших руках — магия,
В наших руках — сила.*

«Ремесло», 1996



ВСТУПЛЕНИЕ

Женщины, мы живем в интересное время. Общество, природа и способ взаимодействия друг с другом — все это меняется. Все ускоряется, и многие из нас — больше, чем когда-либо прежде, — слышат Зов.

Я имею в виду Зов, о котором писала в своей прошлой книге, «Возлюби свою женскую природу». И это...

Зов от НЕЕ — божественной женственности.

Зов восстать, глубоко укоренившись в том, чем мы являемся на самом деле.

Зов, который велит нам верить себе.

Это Зов поверить нашему нутру, интуиции, силе лона и нашей врожденной женской мудрости. Призыв осознать, что если мы поверим, то наши нынешние, отжившие свое иерархические системы рухнут. Не сразу, но *обязательно* рухнут.

Да, это тот самый Зов.

Для многих, кто слышит Зов, он кажется воспоминанием — то ли тенью прошлой жизни, то ли шепотом предков, то ли чувством, знакомым до мозга костей. Но в каждом случае это воспоминание о том, кем вы были до того, как забыли.

Это воспоминание о том, кем вы были, пока патриархат не погрузил во тьму всю вашу неистовую женскую силу, наложив на нее табу и научив вас бояться темноты.

Сегодня это воспоминание пробуждает ведьм.

Термин «ведьма», который в прошлом служил для того, чтобы демонизировать, клеймить и подавлять женщин, теперь возвращается в новом качестве. Сегодня женщины во всем мире активно используют его для самоидентификации.

Да, в мире, где прежде слово «ведьма» вызывало в воображении сгрудившихся возле котла старух с бородавками на лицах, в XXI веке это понятие подверглось серьезному переосмыслению. Современное движение ведьм имеет мало общего с практикой черной магии; скорее оно наделяет женщин силой.

Женщины объединяются в группы — в виртуальном мире и реальности, — чтобы праздновать разные фазы лунного цикла. Они совершают ритуалы в честь времен года и используют заклинания, чтобы исцелять, чтобы проявлять себя и заново открывать свои магические силы.

Ведьма просыпается.

Ведьма представляет ту часть каждой из нас, которую обычно подвергают цензуре, игнорируют, преследуют и демонизируют. А ей хочется — нет, ей *необходимо* — быть открытой для мира и полностью выраженной.

Меня все время спрашивают: «Почему, на ваш взгляд, женщины боятся высказываться, боятся быть услышанными и полностью проявить себя?»

Мой ответ: «Потому что мы боимся той ведьмы, которая живет в каждой из нас».

Ведьма — это женщина во всей ее мощи.

Она на связи с темнотой. Она знает, как быть свидетелем, как давать пространство происходящему и как следовать своему собственному совету. Но самое главное, она ВСЕ подвергает сомнению.

Она лоном соединена с Землей.

Она слышит шепот тех, кто ушел до ее появления, и древние секреты в своей крови. Она — та, кто *точно* знает: в жизни есть нечто большее, нежели то, что мы видим.

Она заставляет иерархические властные структуры дрожать на ее пути.

Она знает, что в каждом моменте она может быть пылающим хаосом, воплощением грации и красоты, ярости и горя; она может быть любимой и удовлетворенной, усталой и подавленной, саднящей и уязвимой.

Она знает также, что в некоторых моментах может быть всем этим одновременно.

Она — целостна.

А представьте себе женщину, которая целостна. Вот кто действительно является жуткой угрозой для каждого, кто такой целостностью не обладает, кто не до конца соответствует своей истинной сути и принципам. Мы сами и наши деликатные эго тоже в этом списке, не так ли?

Ведьма — это возрождение (воссоединение всех своих забытых и растерянных частей, дабы вновь стать целостной) и возвращение утраченной дикой свободы.

Та часть нашей сущности, которая когда-то подверглась анестезии, была одомашнена и одурманена едой (покупками, наркотиками и средствами массовой информации), теперь пробуждается в каждой из нас. И именно наша целостность, интуиция, магия и сила — сила, которая сосредоточена между нашими бедрами, — именно они действительно изменяют мир.

Итак, ведьмы, пришло время пробудиться.

Время возродиться.

Для себя и для всей нашей планеты.

Настало время вновь напомнить себе, что быть ведьмой означает быть сильной женщиной в мире, где с незапамятных времен и до сих пор женщины чувствовали себя действительно чертовски беспомощными.

Вот почему, когда «современная» ведьма — с темной помадой на губах, серебряной короной в форме полумесяца и бюстгальтером, усыпанным кристаллами, — получает порку метлой от более «традиционной» ведьмы, я не могу промолчать.

Конечно, это может показаться соблазнительным — вычеркнуть кого-то столь «поверхностного» или обвинить в том, что его стараниями понятие «ведьма» превращается в очередную пустую, расхожую причуду; но под всей этой глянцевой упаковкой находится женщина, пробуждающаяся на встречу своей силе.

Сказать честно? Не важно, называешь ли ты себя ведьмой, потому что прочла в журнале двухстраничное эссе, созданное под впечатлением от фильма «Колдовство» (черт поberi,

я **ОБОЖАЮ** этот фильм!), или потому что ты наследственная ведьма из династии, в которой тебя научили читать карты Таро, использовать травы и делать настойки для заклиний (это как раз про меня). В любом случае знай: называть себя ведьмой — это большая ответственность.

Это влечет за собой силу.

ЕЕ силу.

Возрождая слово «ведьма» и идентифицируясь с ним, ты возвращаешь себе свою силу, потому что быть ведьмой — у тебя в крови.

Мы, женщины, несем с собой истории — полные боли и страха — тех женщин, что были здесь задолго до нас.

Мы несем истории женщин, которых преследовали, сжигали, топили, пытали и заставляли замолчать из-за их силы; это записано в самой нашей ДНК. И чтобы пробудить и возродить ведьму внутри себя, нам нужны действительно большие яичники.

Если ты хочешь сделать это, тебе необходимо до самой глубины своего чрева осознать, что ты:

- Женщина, обладающая мощью. Ты кровоточила пять дней и выжила: не убеждай меня, что этого недостаточно, чтобы считать тебя супергероем.
- Сила Природы, которая знает лунные приливы и отливы, времена года, Маму-Природу и свое собственное тело — и способна использовать все это в добрых целях.
- Создательница, которая может проявлять и творить ту магию, в которой планета нуждается именно сейчас.

**Мы,
женщины,
несем с собой
истории — полные
боли и страха — тех
женщин, что были
здесь задолго
до нас.**

- Оракул, наделенный способностью к пророческим видениям, интуицией и даром предсказания.
- Целительница, создающая бальзам, который необходим, чтобы залечить огромную зияющую рану, нанесенную миру патриархатом.
- Колдунья, которая может и очаровывать, и нести опасность. Это так просто; если ты называешь себя ведьмой, то должна быть готова справиться со всем, что влечет за собой такой статус. Это поучение, которое мы с Сарой Дарем Уилсон — моей подругой, ведьмой и сестрой на собраниях ведьм (в этой жизни и во многих других), — снова и снова повторяем и переживаем на опыте.

Вот почему я пишу эту книгу.

Все, чем я делюсь в ней, — это программа возрождения, осуществляемая по ЕЕ приказу — приказу Богини, Богини-Матери.

Мы ВСЕ будем призваны взять на себя ответственность за то, чтобы слово «ведьма», как и все, что оно представляет и символизирует, обрело новую жизнь. И, к твоему сведению, быть ведьмой не имеет ничего общего с тем, как ты одеваешься, какой кристалл используешь и какова твоя ведьминская родословная.

Речь здесь идет совсем о другом — о том, чтобы быть женщиной, способной узнавать, направлять, утверждать, верить и использовать свои, дарованные Богиней силы созидания и проявления, свое видение, свою интуицию и дар предвидения, свои ритмы и циклическую природу и свою способность ПОЛНОСТЬЮ переживать тьму, дабы служить свету. И делать все это, чтобы исцелить не только себя, но и свою семью, общество и, в итоге, мир.

Забудьте историю, которая всем известна как «Его история»¹. Эта книга является возрождением, переписыванием и пересказом ЕЕ истории.

Это величайшая история, которая НИКОГДА не была рассказана. Это НАША история.

Эта книга является реакцией на тот факт, что на протяжении веков женщин преследовали за их силу. Тот факт, что женщины — такие как моя бабушка — могли лишь шепотом говорить о волшебстве, которое творили. Тот факт, что женщины — такие как моя мама — отвернулись от своей власти и полностью отrekliсь от нее, опасаясь позора и осуждения.

Мы, женщины, живущие здесь и сейчас, несем ответственность за обновление понятия «ведьма» — как и за все, что оно в нас вызывает.

Ты готова?

Если да, то шагни в огонь — тот самый, который когда-то уже разжигали, чтобы заставить нас молчать. Позволь сгореть страху, боли, злости и несправедливости.

Почувствуй жар пламени на своих ступнях.

И теперь призови свою мощь и пробуди ведьму.

Пришло время.

Пришло время объединиться, чтобы вспомнить свою истину, свою мудрость и свою подлинную натуру.

Пришло время поверить себе и поверить друг другу.

¹ Здесь автор использует игру слов, возможную в английском языке *history* (история) / *His Story* (его история). — Прим. пер.

Пришло время соединиться с Природой, Матерью-Землей, ее циклами и переходными состояниями между всем этим.

Пришло время соединиться с НЕЙ, божественной женской сущностью. Вспомнить, что ОНА — это мы, а мы — это ОНА.

Пришло время соединиться с НИМ, божественным мужским началом, поскольку целостность — это то, к чему мы все стремимся.

Так было всегда; и чтобы восстановить равновесие — внутри себя и на всей в планете, — теперь это снова должно быть так.

Иди же и вступи в мой круг; потому что время настало, женщина. Настал час колдовства.

Лиза х

