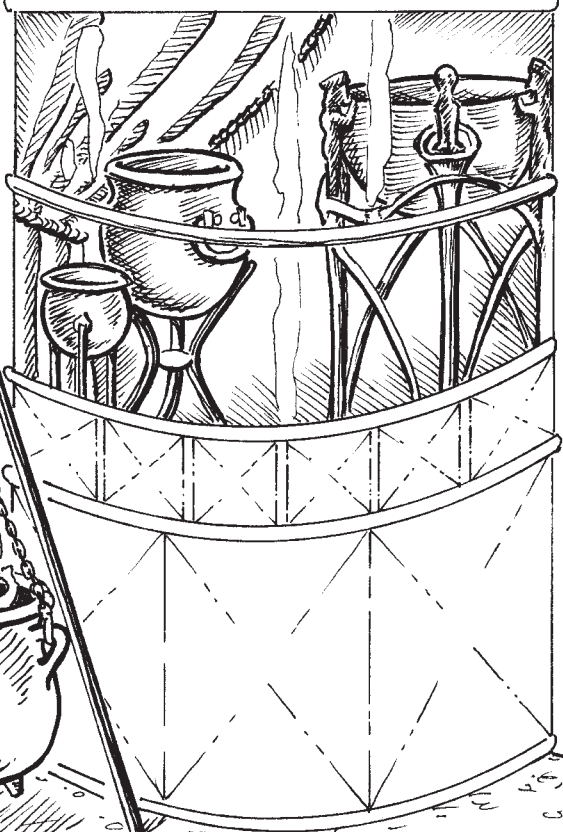
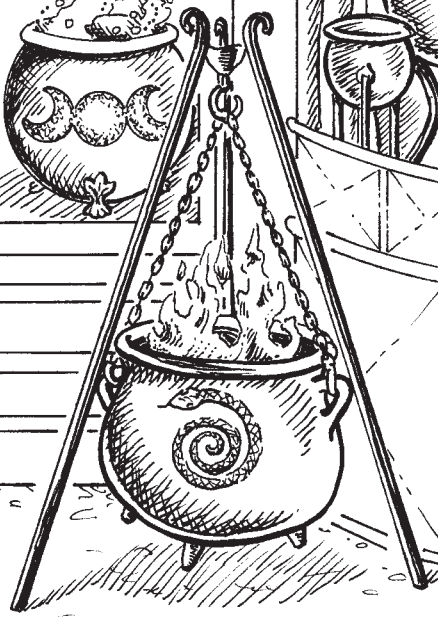


Locally
Crafted
Sage bundles



Оглавление

Традиционная ведьма: современный подход	13
Введение	15
Глава 1. Знакомьтесь — котел	19
Котел — это... ..	19
Общая информация о котлах	20
Расшифровка символики	22
Девять вариантов применения котлов	24
Игра слов: котел	27
Глава 2. Сбор вокруг котла. История и мифология котла ..	29
«Невидимый» котел	29
История котла	30
Фантастические праздничные котлы	33
Жертвенные и сакральные котлы	35
Котел: теории и фантазии	37
Котел в игре	40
Котел в мифологии	40
Котлы и мифология в современной поп-культуре	66
Глава 3. Практичный котел	69
Фигурный котел	69
Модели и металлы	70
Неметаллические котлы	73
Как выбрать котел, который подойдет именно вам	74
Как сделать котел самостоятельно	78
Выбор подходящего времени для изготовления котла	82
Покупка котла	87
Глава 4. Начало работы	93
Как очистить котел	93
Как приветствовать котел	96
Как благословить котел	97
Как освятить котел	101
Как настроить котел	102
Уход за котлом и его роль в приготовлении пищи	103

Как прокалить чугунный котел	105
Когда чугунный котел постигло несчастье	106
Рабочее пространство вокруг котла	108
Безопасное использование котла: подводные камни зельеварения	109
Глава 5. Внутри круга. Искусство ритуала	117
Что такое ритуал?	117
Роль котла в ритуале.	119
Фольклор: проход к богам.	122
Маркеры в ритуалах	123
Призыв божеств и духов	132
Котел как фокус внимания в группе	133
Прыжки через котел	134
Участие котла в Великом ритуале	135
Глава 6. Практическая магия. Колдовство и котел	141
Что такое магия?	141
Магия и этика	143
Личная сила.	143
Симпатическая магия и все такое	144
Выбор магических действий	145
Вопросы и ответы о магии котла.	156
Глава 7. Котел ясновидящего	159
Старинное искусство прорицания	159
Прежде чем приступать, подумайте: проводить ритуал или нет?	162
Гадание на темном зеркале	163
Чаша с игральными кубиками	167
Огненный котел	169
О музыке, ритуальных песнопениях и произнесении текстов нараспев	178
Глава 8. Расширяем функции котла	181
«Родственники» котла и нетрадиционный котел	181
Благословенная ванна.	183
Удивительная стиральная машина	187
Чайная чашка и чайник	189
Медленноварка и кухонная магия.	192
Плита и духовка: новый очаг	197

Л. Т. Закрофф. Ведымин котел: ремесло, знания и магия...

Глава 9. Духовный котел	205
«Котел поэзии»	205
Рожденные из котла	208
Трансовая медитация	209
Медитация на внутренние котлы	211
Величайший котел	214
В заключение: накрываем котел крышкой	217
Благодарности	218
Библиография	219
Рекомендуемая литература и источники	221
Как связаться с автором	224





Традиционная ведьма: современный подход

Некотрые мнения и практики, изложенные в этой книге, могут показаться несколько необычными. Я — современная традиционная ведьма, это значит, что мой путь построен на фольклоре, мифах и практиках, огромное количество которых передавалось в моем роду из поколения в поколение, и вместе с тем, я — современный человек, проживающий в Соединенных Штатах Америки.

Я изучала самые разные методы, преимущественно с академической точки зрения, и поняла, что мне больше всего подходит вариант практики, сочетающий в себе старинное колдовство с современным.

При этом благодаря новой информации, инструментам и толкованиям старинные практики обретают новые значения. Недопустимо думать о чем-то: «Это так, потому что так делалось всегда», — ведь наши предки веками совершенствовали свои техники. Например, добывать огонь можно с помощью трения палочек или спичек, или зажигалки.

Старинные приемы нужно знать, но гораздо эффективнее и намного удобнее использовать новые подходы.

В основе моей традиции лежат три принципа.

Познай себя. Это значит, следует знать свои сильные и слабые стороны (в ментальном, духовном и физическом планах).

Сохраняй баланс. Здесь речь идет не только о том, чтобы быть умеренными, но и о понимании своих предельных состояний и работе с ними. Каждое действие и намерение могут вызывать как положительные, так и отрицательные эффекты и последствия. Является ли что-то положительным или отрицательным (полезным или вредным), зависит от того, с какой позиции смотреть на это.

Возьми ответственность на себя. Последний, третий, принцип заключается в умении признавать, принимать ожидаемые и неожиданные последствия своих слов и действий и способность работать с ними.

Что это значит? Я всегда принимаю во внимание возможные последствия любых моих действий, даже выходящие за рамки моего намерения. Я стараюсь помнить о собственных пределах, равно как и о пределах других людей. Я всегда предлагаю то, что, на мой взгляд, может помочь, а не навредить. Я люблю свои стихи, ритуалы, мистическое искусство, но также рассчитываю на здравый смысл, современный комфорт, практичность и особенно — на юмор. Я уже давно обнаружила, что духи и божества, с которыми работаю, тоже обладают чувством юмора, так что, несмотря на серьезное отношение к своей работе, я научилась не вязнуть в практике. Я пришла к выводу, что непринужденность вкупе с заземленностью порождают сильную и эффективную магию. И жизнь становится намного интересней.

Крайне важно помнить, что решений всегда больше, чем одно. Позвольте себе творить! Я предлагаю вам с помощью этой книги расширить свою практику и получать от нее истинное удовольствие. Во благо!

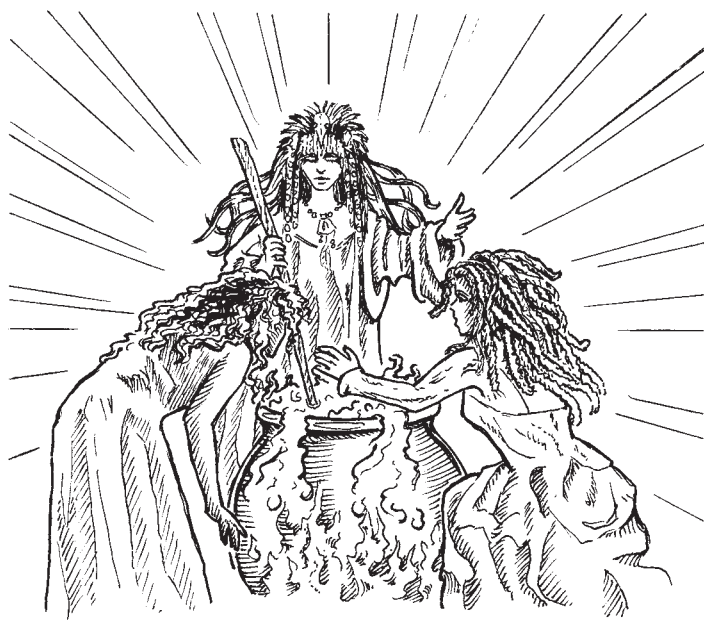


Введение

Пожалуй, нет такого другого предмета, который бы настолько же ассоциировался с колдовством, как котел. От Керидвен до коварных сестер из шекспировской пьесы «Макбет» — котел всегда использовался для создания образа колдовской силы ведьмы в коллективном бессознательном на протяжении сотен, а то и тысяч лет. По всему миру в историях о ведьмах упоминаются ведьма и ее котелок.

Легко представить темную комнату, освещенную лишь огнем очага, над которым в котле побулькивает, испуская клубы пара, загадочное варево. Или подвешенный на треноге котелок в центре магического круга, вокруг которого ведьмы что-то напевают, бросая в котел травы и другие таинственные ингредиенты. Таинственность и мистичность котелка связана с тем, что ведь по сути это простой, функциональный предмет домашнего хозяйства. В старину котел был главным предметом при готовке, уборке и прочих хозяйственных делах, хотя современному человеку, избалованному «микроволновками» и разнообразной кухонной утварью, это может показаться странным.

Настоящая сила ведьмы заключается в ее способности прямо у всех на глазах превращать обычную емкость для го-



Коварные сестры из пьесы «Макбет»

товки в магический инструмент. В непростые времена было куда безопаснее иметь дома обыкновенный предмет, который в случае необходимости «превращался» в инструмент для магической работы, нежели открыто заявлять о себе тем, кто мог желать вам зла. К тому же двойное назначение котла помогало сэкономить средства или пространство. Так же как метлу использовали для того, чтобы подметать пол или «летать», так и в котелке можно было готовить не только ужин, но и колдовское варево для ритуала, общения с богами или предсказания будущего.

В наше время, как правило, ведьмам не нужно опасаться преследования за свою практику, и мы любим коллекционировать разные ведьмовские штучки. Для того чтобы использовать их по максимуму и с легкостью обращаться с ними,

необходимо хорошо разбираться в их значениях и назначении. Мы окунемся в историю ведьминога котла и связанную с ним мифологию. Я расскажу о множестве нюансов, которые нужно учитывать при выборе собственного котла (или даже нескольких!), а также о том, как купить новый, сделать его самостоятельно или приспособить под котел что-то уже ненужное. Мы выясним, как пользоваться котлом: благословить его и использовать в ритуалах, как с его помощью колдовать и творить кухонную магию, предсказывать будущее, а также как ухаживать за котлом. Мы обратимся к старинной магии и будем работать с ее методами по-новому с необычными и нетрадиционными котлами, которые наверняка есть у вас дома. Вы узнаете, что этот чудесный инструмент обладает безграничными возможностями и может стать вашим любимым!

Глава
1



Знакомьтесь — котел

Так, котел. Это предмет аллегоричный, к которому часто обращается фольклор, который веками изображается в искусстве и в то же время незаметный и вездесущий. Он занимает главное место в мифических магических практиках и сверхъестественных превращениях, а кроме того, используется при готовке и уборке. Наверное, нет никакого другого инструмента, столь созвучного современной ведьме, которая ежедневно вынуждена уравнивать в себе мистику и быт.

Котел — это...

При слове «котел» в вашем воображении, скорее всего, возникает классический образ: округлый, пузатый черный горшок с зауженным горлышком, возможно, с боковыми ручками, на треноге и с верхним держателем. Это объяснимо — ведь дизайн котелка практически не менялся веками. Давайте попробуем понять, почему обстоятельства сложились именно так, и рассмотрим несколько определенных котла, а также варианты истории его происхождения.

Котел — это:

«Большой горшок, чаще всего с боковыми ручками, для приготовления еды» (в английском языке слово cauldron образовано от раннего французского cauderon, которое,

Л. Т. Закрофф. Ведымин котел: ремесло, знания и магия...

*в свою очередь, произошло от латинского слова **caldarium**, означающего «горячая ванна», а оно — от слова **calidus** — «тепло») (Толковый словарь английского языка Collins).*

*«Большой котел или бак для варки» (в среднеанглийском — **cauderon**, слово пришло из французского языка, куда, в свою очередь, пришло из латинского — **caldaria** — сущ. ж. р., образованное от **caldarius** — «согревающий»; производное от **calidus** — «теплый», **calere** — «быть теплым») (Университетский словарь английского языка Random House Kernerman Webster).*

Как видно из происхождения слова, типичный котел предназначался для нагревания и кипячения жидкостей. Благодаря его округлой форме жидкость в котле легко помещивать, и в то же время такая форма обеспечивает большую площадь для разгона нагретых молекул, что усиливает парообразование (идеальные условия для приготовления тушеных и прочих, требующих выпаривания блюд) и не позволяет вареву сбежать через край. (Если у вас когда-нибудь сбегал на плиту суп, попробуйте представить, как бы вы справились с подобной неприятностью, имея дело с большим, тяжелым, висящим над огнем котлом!) Во всех культурах мира для нагревания жидкостей использовались горшки такой формы.

Общая информация о котлах

В первую очередь и главным образом котел — это сосуд. Его форма предназначена для удерживания содержимого и способствует проводимости и сохранению тепла. Обычно котел изготавливают из металла, в основном из железа, потому что оно износостойкое и долговечное. Для удобства в использовании его очень часто оснащают боковыми ручка-



Коллекция котлов

ми, держась за которые, его можно переносить, выливать из него варево, а еще за ручки котел можно подвесить на крючок с помощью цепей. Дно котла может быть плоским — чтобы ставить на ровную поверхность, но чаще всего котел оснащен тремя ножками, чтобы его можно было поставить над огнем. И наконец, у котла есть крышка, которая удерживает варево. Поскольку форма котла способствует быстрому испарению влаги, крышка помогает замедлить это испарение, собирая конденсат, и сохраняет тепло приготовленной пищи.

Котлы, как правило, делали большого размера, чтобы готовить в них еду на всю семью, а также мыть посуду, — универсальная кухонная емкость, в которой можно варить макароны и мыть тарелки. Готовую еду и напитки разливали и раскладывали в емкости поменьше (миски, чашки, блюда). Следует добавить, что гигантские котлы, изображенные рядом с ведьмами на картинах позднего Средневековья, явно сильно преувеличены в художественных целях. Большие котлы стоили очень дорого, не говоря уже о том, что большой котел не дотащишь до середины леса. Между тем, на другом конце размерного ряда мы видим выставленные в эзотерических и оккультных магазинчиках миниатюрные котелочки, созданные для современных практиков, которые готовят еду совсем в других емкостях, да и посуду моют иначе. Какой-то гений догадался, что все мы любим покупать маленькие вещишки, пусть даже непрактичные!

Расшифровка символики

Благодаря классическому «щедрому» размеру, форме и назначению котлу легко приписать множество самых разных символических значений. Но сколько из них окажутся актуальными сегодня? Давайте вместе рассмотрим симво-

лику котла, которая сохраняется на протяжении последних десятилетий.

Современное язычество чаще всего связывает котел с утробой, соответственно, наделяя его женскими качествами через связь с Богиней. Важно помнить, что домашние хлопоты (приготовление пищи, мытье посуды и т. д.), как правило, издавна считались женским занятием, и это тоже усиливает «женский имидж» котла. Под прикрытием религиозной пропаганды охота на ведьм велась по социальным и гендерным признакам, поэтому в коллективном бессознательном укрепилась связь между женскими обязанностями и колдовством с использованием котлов. Другую ассоциацию с утробой можно описать так: если положить в котел правильные ингредиенты, то из них что-то «родится», — но такой упрощенный подход кажется совсем глупым, не находите? Думаю, от такого сравнения не выигрывают ни обладательницы утробы, ни котелки.

Во многих источниках мне встречалось утверждение, что три ножки котла символизируют Триединую богиню. Очаровательная идея, но фея дизайна во мне говорит, что трехногая конструкция идеальна для размещения котла на неровной поверхности. Вариант с одной или двумя ножками попросту нефункционален (содержимое будет проливаться), а четыре ножки удобны только в случае, если предмет ставят на ровную поверхность, еще и при условии, что все ножки одинакового размера. Соответственно, трехногая конструкция — самая функциональная. Но если вам приятно ассоциировать «трехногость» с божественностью — пожалуйста. Символизм — это проявление связи между физическим и метафизическим.

По мнению автора этой книги, придание современными язычниками котлу женского начала связано больше с желанием оживить концепцию Богини, чем с его формой или обла-

стью применения. Во второй половине XX века неоязычество подчеркнуто связывали со «старыми традициями», шла борьба патриархальных концепций с матриархальными или более сбалансированными идеями. Но стоит вспомнить о контркультурах, возникших в послевоенном обществе, и многое проясняется. В этот период много энергии было вложено в синхронизацию магической практики с половым разделением: чаши и котелки стали инструментами Богини, а жезлы и атамы — проявлением мужской энергии, при этом те и другие использовались и жрецами, и жрицами. Гендерный символизм может усилить связь с предметом и позволяет познакомиться с его, возможно, забытым прошлым, но может и оттолкнуть — особенно тех, кто мыслит внегендерными категориями. Сам по себе котел куда многограннее анатомических ассоциаций, он универсален и удобен для всех и каждого.

Как далее вы узнаете из раздела, посвященного истории и мифологии, изначально котел не воспринимался исключительно женским инструментом или утварью и не был связан исключительно с Богиней. Глубокий символизм котла обусловлен не его формой, а многовековой ролью в магической практике и мифологии. Надеюсь, что значения котла, которые вы найдете в мифах, историях и фольклоре, вдохновят вас. В конце концов, важность символа определяется тем, что именно он значит для вас и вашей практики. Если идея вас вдохновляет и нравится, значит, вы на верном пути!

Девять вариантов применения котлов

Для простоты восприятия я систематизировала описание по вариантам использования котлов, разбив их на девять категорий — по роли котлов в мифологии, фольклоре,

истории и ритуалах. Благодаря этому списку вам будет легче решить, как использовать котел, и выявить личное значение и цель своих действий. Вполне возможно, что некоторые категории пересекаются, но это вполне естественно, ведь котел — предмет многофункциональный!

Контейнер. В самом простом варианте котел — это емкость. В этом случае у него относительно пассивная роль: содержимое пребывает в готовой форме; в котле что-то хранят. Например, в нем может быть вино, которое впоследствии разольют по емкостям, или записки с намерениями для ритуала. Также он может символизировать хранилище силы своего владельца.

Созидатель. В отличие от контейнера, эта роль активная. В этом варианте котел используется для варки, жарки, готовки или окрашивания. Это действующая сила, изменяющая физические свойства помещенных в форму ингредиентов. Примеры: медоварение, приготовление тушеного блюда или окрашивание одежды.

Преобразователь. В отличие от созидателя преобразователь отвечает за метафизические, а не физические изменения, например, зарядка кулона, сжигание записки с намерением, снятие блокировки, подготовка подношения и т. д. В магических ритуалах, если говорить метафорически, в котле плавятся заклинания.

Очиститель. В этом состоянии котел используется для мойки, чистки и обновления: кипячение воды для питья, мытье предметов или совершение очищающих омовений.

Портал. В некоторых традициях котел, подвешенный на цепи над очагом или стоящий на треноге, символизирует связь между этой реальностью и божественным миром. Цепь является своего рода теле-

фонной линией, в результате чего котел превращается в портал в мир богов. Иногда котел становится настоящими воротами в другой мир или измерение (например, в царство теней). Использование котла в качестве средства для перемещений также попадает в эту категорию.

Указатель. Это вариант ритуального использования котла в качестве указателя места или ориентира. Он может служить неким алтарем, центром ритуального пространства, обозначать сакральное место или использоваться в качестве духовного домашнего «маяка» для ведьмы, которая совершает духовное (или физическое) путешествие в своих видениях полета или отправляется на шабаш.

Барабан. В быту кочевников котел имел множество вариантов применения, в том числе использовался как ударный инструмент — барабан или даже колокол. Музыкальная функция котла была важна при проведении духовных практик, а также устройстве развлекательных или увеселительных мероприятий. В переносном смысле котел может олицетворять сердцебиение группы людей, племени или ковена — того, что сводит вместе и объединяет, особенно во время совместного принятия пищи или напитков.

Инструмент для предсказаний. Существует множество способов с помощью котла заглянуть в настоящее, прошлое или будущее, это и гадание на магическом кристалле, и вытягивание жребия, и пиромантия (гадание на огне), и либаномантия (гадание на дыме или на пепле благовония), и карромантия (гадание на расплавленном воске), и керомантия (гадание воском на воде), элеомантия (гадание на масле), гидро-мантия (гадание на воде) и т. д.

Второе рождение. В этом варианте котел проявляет несколько своих функций, а именно преобразователя, портала и очистителя, но в данном случае его отличает проявленная способность давать или возрождать жизнь. Именно в этом варианте котел символизирует чрево, поскольку его функция — давать жизнь.

Когда мы перейдем к материалу по истории и мифологии котелка, прошу вас, дорогие читатели, обращайте внимание на выполняемые им функции и определяйте, к какому из девяти вариантов они относятся. Это поможет вам понять свои предпочтения при работе с котлом и воодушевит вас.

Игра слов: котел

Kettle: нем. — *kessel*; среднеангл. — *chetel*; старонорв. — *ketill*.

Cauldron: среднеирл. — *coiri* или *caere*, валлийский — *pair* или *peir*.

Caldera — кальдера, круглая впадина или аналогичное образование в земле, возникшее в результате вулканической активности (порой его называют котлом).

Происхождение фамилии Казан (Kazan)

Греческое: укороченная форма от слова *kazandris*, применяемого для профессионального обозначения изготовителя котлов или человека, который использует котел для дистилляции алкоголя.

Турецкое: *kazancı* — «рабочий котла» или «рабочий печи», это слово образовано от слова *kazan* — «котел».