



Содержание

<i>От автора</i>	
<i>Как пользоваться этой книгой</i>	1

Модели

Шапка-чулок «Бобовые ростки».....	4
Шапка-клош «Железный лев».....	7
Берет «Ручейки».....	11
Шапка-бини «Капли росы».....	14
Шапка-бини «Полевые цветы».....	17
Шапка-бини «Красное вино»	20
Шапка «Дриада».....	23
Шапка с завязками «Озеро».....	27
Шапка-чулок «Бархатцы».....	30
Снуд-капюшон «Медведица».....	33
Снуд-капюшон «Медвежонок».....	36
Берет «Ракушка».....	39
Берет с бантом «Гиацинт».....	42
Шапка-чулок «Шишечки»	45
Берет «Сосновая аллея»	48
Остроконечный капюшон с градиентом	52
Шапка-бини «Бочонок»	55
Шарф-капюшон «Хворост»	58
Шапка «Латвийские миноги»	61
Шапка-бини «Паркет»	65
Капюшон с косами	68
Берет «Бугенвиллия».....	72
Шапка-бини «Медовые соты».....	75
Шапка-клош «Рыбка»	78
Берет укороченными рядами	81
Кепи.....	84
Берет «Оливковая ветвь»	88
Шапка-бини с бусинами «Латте»	91
Шапка-бини «Вересковая пустошь».....	94
Ажурная шапка-бини «Рыжий петушок».....	98

<i>Основные узоры и техники</i>	101
<i>Сокращения</i>	131
<i>Предметный указатель основных узоров и техник</i>	132
<i>Наглядный перечень моделей</i>	133



От автора

Всем своим сердцем я верю в то, что вязальщицы — не просто рукодельницы. Мы — настоящие художники. Через наши натруженные руки прошли километры пряжи. Провязывая петлю за петлей, мы прикладываем немало сил, чтобы превратить довольно простые материалы в уютные шедевры. Мы рисуем пейзажи, воссоздаем наши детские воспоминания, описываем экзотические места — и все это не вставая со своего любимого удобного кресла. Самое лучшее в вязании — это возможность делиться своими творениями и учить других людей создавать такие творения.

В моих работах, как и в любых произведениях искусства, отражен мой собственный опыт, места, в которых я побывала, люди, с которыми мне посчастливилось быть знакомой. Я нашла вдохновение в причудливых окрестностях Вермонта, где прошло мое детство, в приветливых песчаных пляжах Флориды, где я живу сейчас, а также во всех городах и весях, что мне повстречались. В этой коллекции моделей, как в серии моментальных снимков, запечатлена моя жизнь, мгновения времени, воплотившиеся в пряже.

Дайан Сервисс



Как пользоваться этой книгой

Как правильно читать описания моделей

После того как вы выбрали модель, прочитайте ее описание от начала до конца. Убедитесь, что модель подходит по размеру, или внимательно прочитайте рекомендации как изменить размер. Обратите внимание на пряжу и все необходимые принадлежности. Просмотрите техники и узоры, используемые в модели, и решите, насколько комфортно вам будет работать с ними. Но не стоит ограничивать себя, ведь с каждым уроком вы приобретаете новые знания. Приведенные в этой книге уроки в сочетании с информацией, найденной в Интернете, очень полезны.

Для некоторых узоров приведены схемы, простые и многоцветные. Все узоры выполняются по кругу, поэтому схему следует читать справа налево и снизу вверх, учитывая, что вязание будет осуществляться только по лицевой стороне. Предполагается, что узор будет повторяться до конца каждого круга. К схемам узоров прилагаются условные обозначения, в которых каждый символ соответствует петле определенного типа.

Размеры

В начале каждого описания указан размер, для которого подойдет это изделие, а также размеры готового изделия, разложенного на горизонтальной поверхности и измеренного в нерастянутом состоянии. Некоторые модели содержат описания для нескольких размеров. Если описание приведено только для одного размера, я советую подобрать спицы на размер больше или меньше, чтобы изделие соответствовало необходимой окружности головы.

Плотность вязания

Плотность вязания — это количество петель и рядов на один сантиметр полотна, связанного определенным узором с использованием спиц и пряжи определенной толщины.

Я советую всегда вязать образец, используя пряжу и спицы, указанные в описании, или пряжу, рекомендованную в качестве замены. Используйте сантиметровую ленту или линейку для измерения плотности вязания, чтобы сравнить количество петель и рядов в вашем образце с величинами, указанными в описании. Если ваши цифры не соответствуют указанным, возьмите спицы меньшего или большего размера, чтобы получить необходимую плотность вязания.

Нужно также понимать, что точно добиться заданной плотности вязания вам не удастся, так как во время вязания у каждого создается свое натяжение нити и по горизонтали, и по вертикали. Самое главное, чтобы количество петель на сантиметр было таким, как указано в описании. Если у вас совпала горизонтальная плотность, но не совпала вертикальная — количество рядов на сантиметр получилось больше или меньше указанного, — вы можете скорректировать разницу, добавив или убрав ряды во время вязания основной части.

Спицы и другие приспособления для вязания

Вязальные спицы отличаются разнообразием материалов и размеров. Они разделяются на три типа: прямые, чулочные и круговые спицы. Большинство моих моделей вяжутся на круговых спицах по кругу, поэтому я редко использую прямые спицы, и даже когда мне необходимо связать плоскую деталь, я все равно использую круговые спицы, просто не соединяю вязание в круг. В описании к каждой модели указан тип и размер спиц. Но конечный выбор всегда остается за вами.

Круговое вязание позволяет создать бесшовное полотно в виде трубы. Старайтесь не перекручивать петли начального ряда перед соединением их в круг и всегда помещайте маркер петель между первой и последней петлями, отмечая таким образом конец каждого ряда. При



прибавлении петель замените круговые спицы на чулочные, чтобы полотно свободно располагалось на спицах.

Для вязания вам понадобятся такие инструменты, как маркеры петель, ножницы, гобеленовая игла, вспомогательная спица, обычная линейка или линейка для измерения плотности вязания.

Пряжа и ее замена

Для многих узоров важна не только толщина пряжи; они хорошо смотрятся только если выполнены из пряжи определенной текстуры и цвета. Так, на пряже темного оттенка не так хорошо виден узор из кос, а некоторые ее виды, имеющие ярко выраженную текстуру, отличающуюся большим ворсом или довольно пестрой расцветкой, не годятся для выполнения рельефных узоров. Чтобы подчеркнуть узор, лучше всего подойдет гладкая одноплеточная или многоплеточная пряжа, не склонная к расщеплению. В описании модели вы найдете рекомендации по выбору пряжи, подходящей для узора.

Если у вас возникнет желание заменить пряжу, постарайтесь, чтобы она не слишком сильно отличалась от оригинала. Всю необходимую

информацию о пряже вы можете найти на этикетке. Вот список параметров, на которые вам стоит обратить внимание:

1. Толщина пряжи. Делится на семь категорий — от 0 до 6. Чем выше цифра, тем толще пряжа. При вязании из тонкой пряжи необходимы спицы меньшего размера, и на один сантиметр полотна будет приходиться большее количество петель; для толстой пряжи используют спицы большего размера, получая меньшее количество петель на сантиметр. Важно выбирать пряжу той толщины, которая указана в описании, чтобы получить соответствующее количество петель на сантиметр.

2. Длина нити в мотке. Обычно измеряется в метрах. При покупке пряжи вы должны быть уверены, что вам ее хватит на всю модель. Поэтому лучше купить немного больше пряжи. В описании к каждой модели я указала необходимый метраж пряжи, следите, чтобы пряжа, которую выбрали на замену, имела ту же длину и ее оказалось достаточно.

3. Партия крашения. При покупке нескольких мотков пряжи убедитесь, что все они из одной партии. Одинаковый номер, указанный на этикетке, означает, что все мотки окрашивались в одном и том же растворе, и поэтому их цвет не будет отличаться от мотка к мотку, а вот цвета из разных партий могут различаться. Эффект «омбре» может быть очень интересным дизайнерским решением, если его применение было намеренным. В противном же случае его наличие, скорее, вас расстроит.

4. Состав пряжи. Пряжу изготавливают из самых разнообразных материалов, начиная от шерсти и хлопка и заканчивая акрилом и смесями различных волокон. Все волокна отличаются по своей износостойкости, имеют разную текстуру и требуют неодинакового ухода. Для замены старайтесь подбирать пряжу, сходную с рекомендуемой по указанным характеристикам. Не стоит выбирать для изделий фасонную пряжу, которая больше подходит для отделки.

5. Рекомендованный размер спиц и плотность вязания. На каждой этикетке вы можете увидеть квадрат с указанием номеров спиц и крючка, которыми рекомендуется вязать изделие, а также количество петель и рядов, которое должно получиться при вязании на указанных спицах чулочной вязкой. Но не стоит целиком полагаться на эту информацию; в любом случае я рекомендую вам связать образец, чтобы убедиться, что ваша плотность вязания совпадает с указанной в описании.

6. Инструкции по уходу за пряжей. На этикетке обычно указаны основные инструкции по уходу за пряжей. Из них вы сможете узнать, обязательно ли стирать изделие из данной пряжи вручную или же, как в случае с пряжей superwash, допускается машинная стирка. Если на этикетке написано, что разрешена только ручная стирка, лучше всего последовать данному совету, в противном случае ваш головной убор может покрыться катышками.

Когда заходит речь о цене и качестве, я всегда советую покупать самую лучшую пряжу из доступных вам, характеристики которой будут

подходящими для данной модели. В конце концов будет очень обидно, если вы потратите время на создание изделия, а оно не прослужит вам долго или просто потеряет привлекательность из-за неправильно выбранной пряжи. С другой стороны, какой бы соблазнительной ни была элитная пряжа, она не является гарантированно лучшим выбором, так же как и покупка дешевой пряжи не всегда бывает худшим решением. Другими словами, нет такой пряжи, которая бы подходила к любому узору, а цена — только один из факторов, который надо принимать во внимание при выборе.

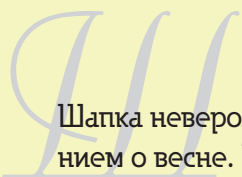
Блокировка и стирка

Блокировка изделий — это очень важный шаг, которым часто пренебрегают многие вязальщицы. И хотя изделия из натуральной пряжи нуждаются в ней больше, чем синтетические, блокировка помогает выровнять петли и разгладить полотно. После того как изделие готово, подержите его немного над паром или увлажните при помощи пульверизатора. Затем разложите его на горизонтальной поверхности для высыхания или наденьте на воздушный шар, надутый примерно до размера вашей головы. Береты можно сушить надетыми на тарелку диаметром 25 см для придания им нужной формы. Избегайте чрезмерного растягивания резинки.

Для ручной стирки вязаных изделий наполните таз теплой водой и добавьте туда мягкое моющее средство или средство для стирки вязаных изделий, если это необходимо. Не трите и не скручивайте изделие; вместо этого его нужно слегка сжимать и похлопывать. Замочите ваше изделие на несколько минут, а затем аккуратно прополощите, удерживая его так, чтобы оно не растягивалось. Заверните изделие в полотенце трубочкой, чтобы удалить лишнюю влагу, а затем разложите его на плоской поверхности для высыхания; не сушите изделие в подвешенном состоянии.



Шапка-чулок
«Бобовые ростки»



Шапка невероятного цвета с модным ажурным узором «Шеврон» будет ярким напоминанием о весне. Шапка имеет мягкую, эластичную резинку и свободно свисающую заднюю часть, поэтому она идеально впишется в популярный сегодня непринужденный стиль.

Модель, выполненная всего из одного мотка пряжи, будет радовать вас круглый год.

И для ее создания вам совсем не нужны навыки садоводства!

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват в области резинки в нерастянутом состоянии: 43 см; подойдет для обхвата головы от 50,5 до 58 см.

Длина изделия от края резинки до макушки: 24 см.

ПРЯЖА

137 м пряжи средней толщины № 4; образец связан из пряжи Burrow Worsted бренда Willow Yarns, цвет № 0055 Baby Lettuce. Состав: 75 % акрил, 25 % шерсть. Длина нити 180 м, вес мотка 100 г.

СПИЦЫ И ДРУГИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

- Круговые спицы толщиной 4,5 мм (№ 7 по стандартам США) с длиной лески 40,5 см или другого размера, позволяющего добиться необходимой плотности вязания
- Набор из пяти чулочных спиц толщиной 4,5 мм (№ 7 по стандартам США) или другого размера, позволяющего добиться необходимой плотности вязания
- Маркер петель
- Ножницы
- Гобеленовая игла

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

20п × 28 рядов = квадрат со стороной 10 см, связанный узором.

ОПИСАНИЕ УЗОРА

1 круг: * 1Ллиц, Нк, ССЛ, 7Ллиц, 2Ллицвм, Нк, 1Ллиц, 1Изн; повт от * до конца круга.

2 круг: * 13Ллиц, 1Изн; повт от * до конца круга.

3 круг: * 2Ллиц, Нк, ССЛ, 5Ллиц, 2Ллицвм, Нк, 2Ллиц, 1Изн; повт от * до конца круга.

4 круг: * 13Ллиц, 1Изн; повт от * до конца круга.

5 круг: * 3Ллиц, Нк, ССЛ, 3Ллиц, 2Ллицвм, Нк, 3Ллиц, 1Изн; повт от * до конца круга.

6 круг: * 13Ллиц, 1Изн; повт от * до конца круга.





7 круг: * 4Лиц, Нк, ССЛ, 1Лиц, 2Лицвм, Нк, 4Лиц, 1Изн; повт от * до конца круга.

8 круг: * 13Лиц, 1Изн; повт от * до конца круга.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- Шапка вяжется по кругу от нижнего края к макушке. При формировании макушки поменяйте круговые спицы на чулочные, когда будет необходимо.

Резинка

Наберите 98п на круговые спицы, используя метод набора с большого пальца. Поместите

маркер петель между первой и последней петлей и соедините ряд в круг, стараясь не перекрещивать петли наборного ряда.

1–12 круги: * 1Лиц за зс, 1Изн; повт от * до конца круга.

13 круг: * 13Лиц, 1Изн; повт от * до конца круга.

Основная часть

1–40 круги: Свяжите 5 повторов узора, используя схему или описание.

Формирование макушки

1 круг: * 1Лиц, ССЛ, 7Лиц, 2Лицвм, 1Лиц, 1Изн; повт от * до конца круга — 84п.

2 круг: * 11Лиц, 1Изн; повт от * до конца круга.

3 круг: * 1Лиц, ССЛ, 5Лиц, 2Лицвм, 1Лиц, 1Изн; повт от * до конца круга — 70п.

4 круг: * 9Лиц, 1Изн; повт от * до конца круга.

5 круг: * 1Лиц, ССЛ, 3Лиц, 2Лицвм, 1Лиц, 1Изн; повт от * до конца круга — 56п.

6 круг: * 7Лиц, 1Изн; повт от * до конца круга.

7 круг: * 1Лиц, ССЛ, 1Лиц, 2Лицвм, 1Лиц, 1Изн; повт от * до конца круга — 42п.

8 круг: * 5Лиц, 1Изн; повт от * до конца ряда.

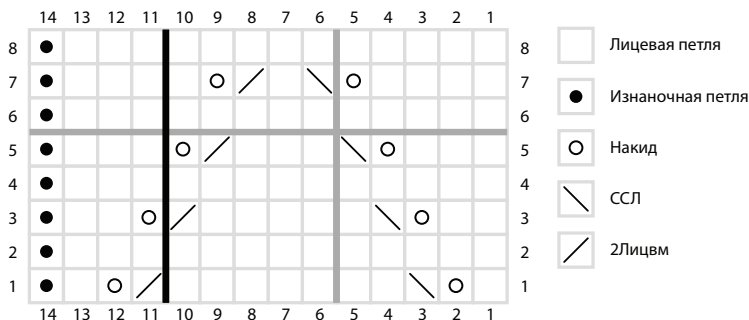
9 круг: * ССЛ, 1Лиц, 2Лицвм, 1Изн; повт от * до конца круга — 28п.

10 круг: * 3Лиц, 1Изн; повт от * до конца круга.

11 круг: * Сн1 как Лиц, 2Лицвм, Ппчс, 1Изн; повт от * до конца круга — 14п.

Завершение работы

Обрежьте нить, оставив конец длиной 20,5 см. Вставьте нить в гобеленовую иглу и протяните ее через оставшиеся петли на спицах. Туго стяните их и закрепите конец нити. Заправьте концы нитей на изнаночной стороне шапки.





Шапка-клош
«Железный лев»



Модель выполнена узором из колосьев с декоративной деталью в виде отворота, воплощает в себе единство природы и цивилизации. Благодаря небольшим твидовым вкраплениям, пряжа из смеси шерсти и шелка добавляет изделию особую глубину. Крупная пуговица в винтажном стиле придает модели законченный вид.

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Маленький/Средний:

Обхват в области резинки в нерастянутом состоянии: 46 см; подойдет для обхвата головы от 50,5 до 55 см.

Длина изделия от края резинки до макушки: 20 см.

Большой/Очень большой:

Обхват в области резинки в нерастянутом состоянии: 51 см; подойдет для обхвата головы от 55 до 58 см.

Длина изделия от края резинки до макушки: 20 см.

ПРЯЖА

Маленький/Средний:

Оц: 90 м толстой пряжи № 5.

Кц: 7 м толстой пряжи № 5.

Большой/Очень большой:

Оц: 99 м толстой пряжи № 5; образец связан из пряжи Tivoli бренда Cascade Yarns, цвет № 05 Golden. Состав: 60 % шерсть, 40 % шелк. Длина нити 100 м, вес мотка 100 г.

Кц: 7 м толстой пряжи № 5; образец связан из пряжи Tivoli бренда Cascade Yarns, цвет № 10 Navy. Состав: 60 % шерсть, 40 % шелк. Длина нити 100 м.

СПИЦЫ И ДРУГИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

- Круговые спицы толщиной 6 мм (№ 10 по стандартам США) с длиной лески 40,5 см или другого размера, позволяющего добиться необходимой плотности вязания
- Набор из пяти чулочных спиц толщиной 6 мм (№ 10 по стандартам США) или другого размера, позволяющего добиться необходимой плотности вязания
- Маркер петель
- Ножницы
- Гобеленовая игла
- Большая пуговица

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

11 п × 24 ряда = квадрат со стороной 10 см, связанный по узору спицами № 10 (6 мм).

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНИКИ

Удлиненная петля налево (УдЛ): Введите правую спицу во вторую петлю из трех предыдущих лицевых петель резинки 3×3, расположенную четырьмя рядами ниже. Оберните нить вокруг правой спицы против часовой стрелки. Вытяните петлю, получившуюся из рабочей нити, при помощи правой спицы.

Удлиненная петля направо (УдП): Введите правую спицу во вторую петлю из трех следующих лицевых петель резинки 3×3, расположенную четырьмя рядами ниже. Оберните нить вокруг правой спицы против часовой стрелки. Вытяните петлю, получившуюся из рабочей нити, при помощи правой спицы.

Убавление вязанием трех петель вместе изнаночной (ЗИЗнвм): Введите правую спицу в первые три петли на левой спице. Провяжите их вместе изнаночной как одну петлю.

ОПИСАНИЕ ЦЗОРА

1 круг: * УдП, 3Ллиц, УдЛ, 3Изн; повт от * до конца круга — 72 (80) п.

2 круг: * Сн1 как Изн, 3Ллиц, Сн1 как Изн; повт от * до конца круга.

3 круг: * Сн1 как Ллиц, 1Ллиц, Ппчс, 1Ллиц, 2Ллицвм, 3Изн; повт от * до конца круга — 54 (60) п.

4 круг: * 3Ллиц, 3Изн; повт от * до конца круга.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- Шапка вяжется по кругу от нижнего края к макушке. При формировании макушки поменяйте круговые спицы на чулочные, когда будет необходимо.





- Чтобы сделать декоративный отворот, необходимо поднять петли вдоль наборного ряда и далее вязать лицевыми рядами.
- Количество петель для Большого/ Очень большого размеров указано в круглых скобках.
- Пошаговые фотоинструкции по выполнению удлиненных петель и убавления провязыванием трех изнаночных вместе расположены на страницах 118, 119 и 122.

Резинка

Наберите 54 (60) п из пряжи Оц на круговые спицы 6 мм (№ 10), используя метод набора с большого пальца. Поместите маркер петель между первой и последней петлей и соедините ряд в круг, стараясь не перекрещивать петли наборного ряда.
1–4 круги: * 3Лиц, 3Изн; повт от * до конца круга.

Основная часть

1–36 круг: Свяжите 9 повторов узора.

Формирование макушки

1 круг: * Сн2 как Лиц, 1Лиц, Ппчс, 3Изн; повт от * до конца круга — 36 (40) п.

2 круг: * 1Лиц, 3Изн; повт от * до конца круга.

3 круг: * 1Лиц, 3Изнвм; повт от * до конца круга — 18 (20) п.

4 круг: * 1Лиц, 1Изн; повт от * до конца круга.

5 круг: * 2Лицвм; повт от * до конца круга — 9 (10) п.

Завершение работы

Обрежьте нить, оставив конец 20,5 см. Вставьте нить в гобеленовую иглу и протяните ее через оставшиеся петли на спицах. Туго стяните их и закрепите конец нити. Заправьте концы нитей на изнаночной стороне шапки.

Декоративный отворот

Расположите шапку макушкой к себе и, оставив конец нити длиной 20,5 см для сшивания, поднимите 21 (27) п вдоль наборного края с передней стороны шапки при помощи нити Кц. Не соединяйте ряд в круг.

1 ряд (ЛС): * 1Лиц, 1Изн; повт от *, пока не останется 1п, 1Лиц.

2 ряд: 2Лицвм, * 1Лиц, 1Изн; повт от *, пока не останется 1п, 1Лиц — 20 (26) п.

3 ряд: *1Лиц, 1Изн; повт от *, пока не останется 2п, 2Лицвм — 19 (25) п.

4 ряд: 2Лицвм, * 1Лиц, 1Изн; повт от *, пока не останется 1п, 1Лиц — 18 (24) п.

5–16 ряды: Повт 3-й и 4-й ряды, пока не останется 6 (12) п.

Закройте петли, оставив конец длиной 30 см для сшивания. Вставьте нить в гобеленовую иглу и пришейте правый край отворота к шапке. Затем пришейте левый короткий край отворота к шапке. Пришейте большую пуговицу к правому верхнему углу отворота. Заправьте оставшиеся концы нитей на изнаночной стороне шапки.