

УДК 792.07:929(470)
ББК 85.334.3(2)6-8
P22

Раневская, Фаина Георгиевна.

P22 Все афоризмы Фаины Раневской/ Ф.Г. Раневская. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 192 с: ил. — (Мудрые мысли на каждый день).

ISBN 978-5-17-117854-3

Великая Фаина Раневская по сей день вдохновляет и веселит своих поклонников неповторимым юмором. Ее афоризмы не менее популярны, чем цитаты Эйнштейна или Марка Твена — а количество приписываемых ей крылатых выражений зашкаливает! Пожалуй, Фаина Раневская — самая цитируемая женщина в истории. В этой книге собраны все афоризмы Фаины Раневской: великая мастерица острого словца не даст вам заскучать.

УДК 792.07:929(470)
ББК 85.334.3(2)6-8

ISBN 978-5-17-117854-3

© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2019



Как говорила
Раневская

Фанна Раневская



Как много любви, а в аптеку сходить неко-
му.



Талант — это неуверенность в себе и му-
чительное недовольство собой и своими
недостатками, чего я никогда не встречала
у посредственности.



Чтобы получить признание — надо, даже
необходимо, умереть.



Почему женщины так много времени
и средств уделяют внешнему виду, а не раз-
витию интеллекта? Потому что слепых муж-
чин гораздо меньше, чем глухих.

Как говорила Раневская



— Смесь степного колокольчика с гремучей змеей, — говорила Раневская об одной актрисе.



Пристают, просят писать, писать о себе. Отказываю. Писать о себе плохо не хочется. Хорошо неприлично. Значит, надо молчать. К тому же я опять стала делать ошибки, а это постыдно. Это как клоп на манишке. Я знаю самое главное, я знаю, что надо отдавать, а не хватать. Так доживаю с этой отдачей. Воспоминания — это богатство старости.



8 Марта — мое личное бедствие. С каждой открыткой в цветах и бантиках вырываю клочок волос от горя, что я не родилась мужчиной.

Фанна Раневская



Оптимизм — это недостаток информации.



Актер — не профессия, а диагноз. Учиться быть артистом нельзя. Можно развить свое дарование, говорить, изъясняться, но потрясать — нет. Для этого надо родиться с природой актера.



Кто-то заметил: «Никто не хочет слушать, все хотят говорить». А стоит ли говорить?



Я не знаю системы актерской игры, не знаю теорий. Всё проще! Есть талант или нет его!

Как говорила Раневская



Душа — не жопа, высратья не может.



Воспоминания — невольная сплетня.



Певице Елене Камбуровой:

— У вас такой же недостаток, что и у меня.

Нет, не нос — скромность!



Есть же такие дураки, которые завидуют известности.



Невоспитанность в зрелости говорит об отсутствии сердца.

Фанна Раневская



Деляги, авантюристы и всякие мелкие жулики пера!.. Торгуют душой, как пуговицами.



Просящему дай Евангелие. А что значит отдавать и не просящему? Даже то, что нужно самому?



Куда эти чертовы деньги деваются, вы мне не можете сказать? Разбегаются, как тараканы, с чудовищной быстротой.



...Весна в апреле. На днях выпал снег, потом вылезло солнце, потом спряталось, и было чувство, что у весны тяжелые роды.

Как говорила Раневская



- Говорят, что артист Н. умер?
- Умер.
- То-то я смотрю, он в гробу лежит...



Ночью болит все, а больше всего — совесть.



Похороны — это спектакль для любопытствующих обывателей.



У нее много серого вещества в голове, но это не мозг, а просто каша из непереваренных сплетен.

Фанна Раневская



Летний дурак узнается сразу же, с первого слова. Зимний дурак закутан во все теплое, обнаруживается не сразу. Я с этим часто сталкиваюсь.



— Когда выдавали паспорта, можно было назвать любую дату — метрик никто не требовал. Любочка¹ скостила себе десяток лет, я же, идиотка, только год или два — не помню. Посчитала, что столько провела на курортах, а курорты, как известно, не в счет!



Если вдруг вы стали для кого-то плохим, значит, много хорошего было сделано для этого человека.

¹ Любовь Орлова.

Как говорила Раневская



Бывают полные дуры, а бывают худые.



Критикессы — амазонки в климаксе.



Лучше быть хорошим человеком, «ругающимся матом», чем тихой, воспитанной тварью.



Здоровье — это когда у вас каждый день болит в другом месте.



Если больной очень хочет жить, врачи бессильны.

Фанна Раневская



Цинизм ненавижу за его общедоступность.



Жизнь — это затяжной прыжок из п...зды в могилу.



Склероз нельзя вылечить, но о нем можно забыть.



Старость — это когда беспокоят не плохие сны, а плохая действительность.



Почему все дуры такие женщины?

Как говорила Раневская



Мысли тянутся к началу жизни — значит, жизнь подходит к концу.



Стареть скучно, но это единственный способ жить долго.



Одиночество как состояние не поддается лечению.



Спутник славы — одиночество.



Жизнь проходит и не кланяется, как сердитая соседка.

Фаина Раневская



Во время гастролей Театра имени Моссовета в Одессе кассирша говорила:

— Когда Раневская идет по городу, вся Одесса делает ей апофеоз.



Успех — единственный непростительный грех по отношению к своему близкому.



Страшно, когда тебе внутри восемнадцать, когда восхищаешься прекрасной музыкой, стихами, живописью, а тебе уже пора, ты ничего не успела, а только начинаешь жить!



Ребенка с первого класса школы надо учить науке одиночества.

Как говорила Раневская



Настоящий мужчина — это мужчина, который точно помнит день рождения женщины и никогда не знает, сколько ей лет. Мужчина, который никогда не помнит дня рождения женщины, но точно знает, сколько ей лет, — это ее муж.



Старость — это время, когда свечи на именинном пироге обходятся дороже самого пирога, а половина мочи идет на анализы.



На литературно-театральном вечере Раневской задала вопрос девушка лет шестнадцати:

— Фаина Георгиевна, что такое любовь?

Раневская подумала и сказала:

— Забыла. — А через секунду добавила: —

Но помню, что это что-то очень приятное.