



# ГЕРОИ ЭНВЕЛЛА



НОВАЯ ИГРА

НАСТРОЙКИ

ТИТРЫ



Москва  
2019

УДК 821.161.1–93  
ББК 84(2Рос=Рус)6–44  
Г39

Оформление серии *Е. Анисиной*  
Литературная обработка *Е. Лопатина*

Г39     **Герои** Энвелла. Новая игра / лит. обработка Е. Лопатина. — Москва : Эксмо, 2019. — 64 с.

ISBN 978–5–04–098675–0

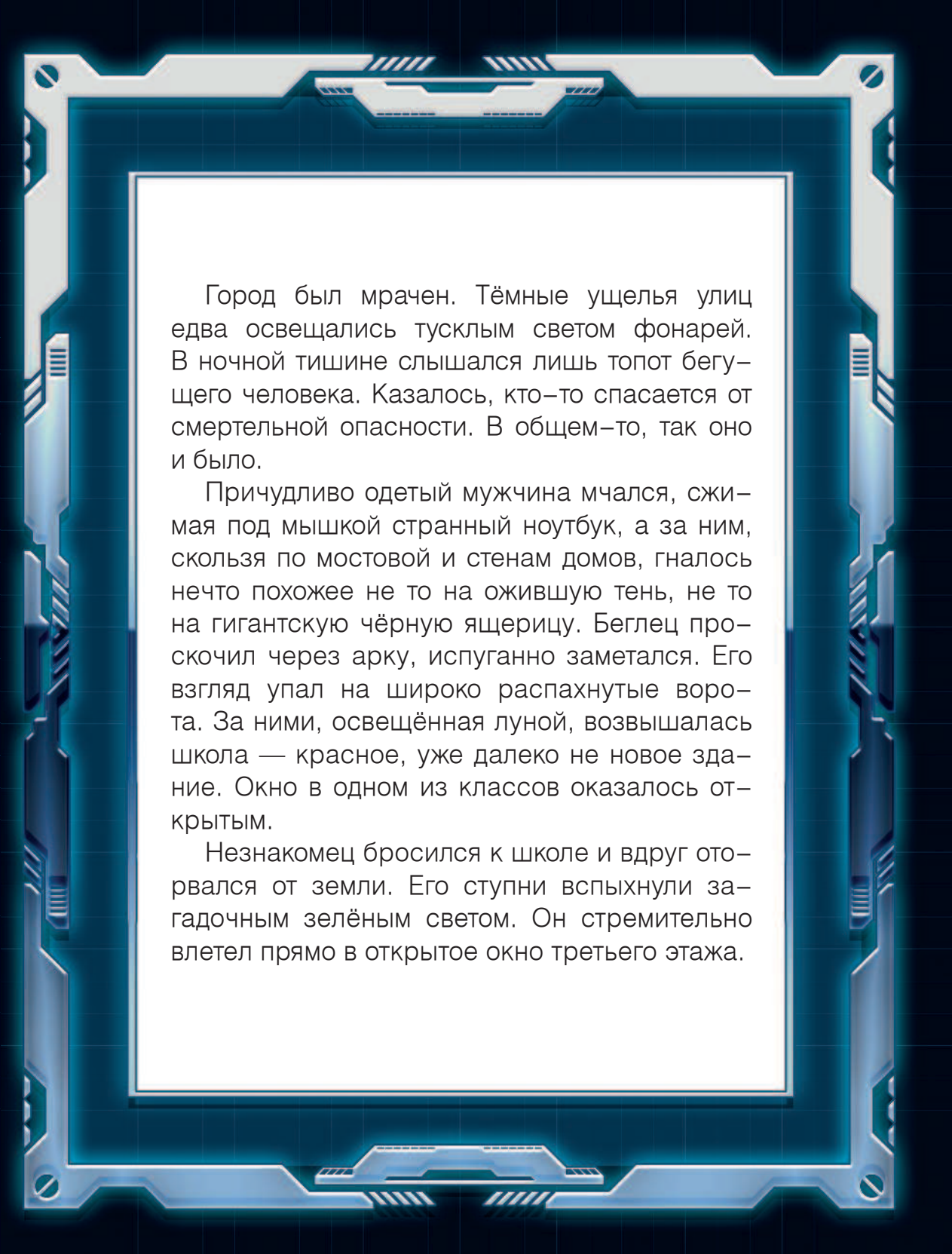
Арт, Кира, Вик и Фил обожали игры, однако никто из друзей не собирался участвовать в них лично в качестве персонажа. Но однажды ребята нашли таинственный ноутбук, а вместе с ним не замедлили найтись и большие неприятности...

Игра началась! Теперь им остаётся только умереть или победить!

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-098675-0

© «Ноль Плюс Медиа», 2019  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо»,  
2019



Город был мрачен. Тёмные ущелья улиц едва освещались тусклым светом фонарей. В ночной тишине слышался лишь топот бегущего человека. Казалось, кто-то спасается от смертельной опасности. В общем-то, так оно и было.

Причудливо одетый мужчина мчался, сжимая под мышкой странный ноутбук, а за ним, скользя по мостовой и стенам домов, гналось нечто похожее не то на ожившую тень, не то на гигантскую чёрную ящерицу. Беглец проскочил через арку, испуганно заметался. Его взгляд упал на широко распахнутые ворота. За ними, освещённая луной, возвышалась школа — красное, уже далеко не новое здание. Окно в одном из классов оказалось открытым.

Незнакомец бросился к школе и вдруг оторвался от земли. Его ступни вспыхнули загадочным зелёным светом. Он стремительно влетел прямо в открытое окно третьего этажа.

Пустой и тёмный класс казался особенно зловещим. Мужчина осторожно выглянул в окно и тут же испуганно отпрянул. Его преследовательница никуда не делась. Чёрной лентой она устремилась к зданию. Ручка двери класса предательски закрипела. В полосе света, пробивавшегося из коридора, показалась чья-то тень.

Беглец стремительно распахнул ноутбук.

— Ладно, ребята, я иду, — произнёс он, нажал какую-то кнопку и исчез.

В этот самый момент дверь распахнулась. На пороге стояла невысокая фигура, источавшая силу и уверенность. Она осмотрела класс; заметив сиротливо брошенный ноутбук, мрачно сверкнула очками и произнесла:

— Молодёжь нынче то ноутбук в классе забудет, то голову дома.

Мария Степановна была учительницей географии с очень большим стажем работы и привыкла ко всяким проявлениям разгильдяйства со стороны своих учеников.