

УДК 794
ББК 75.581
КТК 5780
Б39

Безгодов А. М.

Б39 Тест-учебник для шахматных эрудитов / А. М. Безгодов. — Ростов н/Д : Феникс-Т, 2020. — 83, [1] с. : ил. — (Шахматный клуб).

ISBN 978-5-907002-54-8

Эта книга — самый необычный тест-учебник по шахматам из всех существующих. Она предназначена для тех людей, которые сами не имеют большого и глубокого шахматного опыта, однако шахматы любят и поэтому решились обучать детей. Как правило, довольно быстро оказывается, что таким преподавателям не хватает познаний ни о шахматах, ни об их роли в мире. Этот тест-учебник позволит значительно расширить представление о шахматном мире для всех читателей, показать огромную связь этой игры с самыми разными явлениями мира, ощутить себя одним из жителей шахматного королевства.

УДК 794
ББК 75.581

ISBN 978-5-907002-54-8

© Безгодов А. М., 2019
© ООО «Феникс-Т»: оформление, 2019

Предисловие

Книга, которую вы держите в руках, необычна. Шахматист может прийти в недоумение: почему нет ни одной шахматной диаграммы, нет шахматной нотации? Что произошло? Идея этой книги — связь мира шахмат и мира внешахматного. Для кого же она, кому предназначена? Для очень многих!

Она написана для тех людей, которые сами не имеют большого и глубокого шахматного опыта, однако шахматы любят и поэтому решились преподавать детям науку шахматной игры. Не так уж важно, где именно проходит их учительская деятельность — в детском садике или в начальной школе, в кружке или в колледже. Как правило, довольно быстро оказывается, что таким преподавателям не хватает познаний ни о шахматах, ни об их роли в мире. Это затрудняет работу, снижает ее качество и, конечно, уменьшает уверенность учителей. Справиться с этим поможет этот тест-задачник. Мало того. Эту книгу, в отличие от других учебников по шахматной игре, могут с удовольствием читать и те, кто вообще не представляет себе, что такое шахматы. Фактически это неплохое развлекательное и вместе с тем познавательное чтение для любого человека, независимо от возраста и жизненных приоритетов.

Опросник позволяет значительно расширить представление о шахматах, показать огромную связь этой игры с самыми разными явлениями мира, ощутить себя одним из жителей шахматного королевства. Также он пригоден для семейного чтения и способен украсить самый унылый вечер. Варианты ответов я стремился подобрать такие, чтобы они могли вызвать не только желание поразмыслить, но и улыбку.

Книга состоит из трехсот с небольшим вопросов. На каждый из этих вопросов предлагается четыре варианта ответа, лишь один из которых правильный. Многие вспомнят популярные телепередачи со схожим форматом. И на самом деле, материал этой книги можно успешно использовать как на уроках шахмат, так и на внешкольных мероприятиях. Сразу хочу предупредить, что на все вопросы точно ответить не сможет, пожалуй, ни один человек в мире — я сам примерно на половину из них не знал точного ответа! Однако в наше время не так уж сложно отыскать ответ на любой вопрос, были бы желание и заинтересованность.

Для удобства читателей правильные ответы на все вопросы приводятся в конце книги. Ко многим ответам даны дополнительные пояснения, позволяющие глубже понять смысл. При этом, стремясь к тому, чтобы читатели узнали по возможности больше, я добавил кое-какие комментарии по поводу ошибочных предположений. На всякий случай уточню, что опросник ни в коей мере не претендует на глобальную роль некоей шахматной или околосахматной энциклопедии. Такая книга была бы слишком объемна и под силу, может быть, только большому коллективу. В советское время выходило по меньшей мере два гигантских «Шахматных словаря», но сейчас объем информации увеличился многократно.

Надеюсь, что мой труд поможет немалому количеству людей больше узнать о шахматах, а значит, полюбить их сильнее.

Глава первая. Шахматные фигуры

1. Фигура, которая не может быть взята, это:

- а) ферзь;
- б) король;
- в) ладья;
- г) слон.

2. До самого конца партии на доске всегда остаются эти фигуры:

- а) ферзи;
- б) ладьи;
- в) короли;
- г) кони.

3. Английское название ферзя переводится как:

- а) полководец;
- б) оруженосец;
- в) королева;
- г) секретный агент.

4. Английское название слона переводится как:

- а) мамонт;
- б) премьер-министр;
- в) лягушка;
- г) епископ.

5. Название фигуры «конь» с английского языка переводится как:

- а) рыцарь;
- б) антилопа гну;
- в) бизон;
- г) кенгуру.

6. Ферзь на немецком языке также означает:

- а) ракета;
- б) дама;
- в) электрический скат;
- г) культурист.

7. Слон на немецком языке означает:

- а) боксер;
- б) сиамский кот;

- в) фортепиано;
- г) бегун.

8. Конь на немецком языке означает:

- а) прыгун;
- б) озорник;
- в) комар;
- г) аквалангист.

9. Король может пойти:

- а) на соседнее поле в любом направлении, но не под удар;
- б) может прыгать через фигуры любого цвета на любое расстояние;
- в) может ходить только вперед;
- г) может ходить только налево.

10. Ферзь может пойти:

- а) как любая фигура, включая коня;
- б) по косой или прямой линии в любом направлении;
- в) может перепрыгивать через фигуры;
- г) может ходить только направо.

11. Ладья может делать ходы:

- а) только по прямой линии в любом направлении;
- б) только по косой линии в любом направлении;
- в) может прыгать через неприятельских коней;
- г) в случае необходимости умеет стать невидимой.

12. Ладья может прыгать через своего короля:

- а) когда угодно, сколько угодно раз за игру;
- б) один раз за партию, при рокировке;
- в) только при шахе;
- г) только если это разрешено главным судьей соревнований.

13. Пешка ходит:

- а) только по диагонали, а рубит только прямо;
- б) ходит только прямо, а рубит только по диагонали;
- в) пешка может столкнуть фигуру противника с поля перед ней;
- г) пешки всю партию стоят неподвижно.

14. Правила взятия на проходе:

- а) белая пешка с пятой горизонтали может срубить соседнюю черную пешку, сделавшую ход на два поля с начальной позиции; а черная пешка с четвертой горизон-

тали может срубить соседнюю белую пешку, сделавшую ход на два поля с начальной позиции. Взятие возможно только ответным ходом;

б) любая пешка может в любой момент взять любую пешку противника, находящуюся на соседней вертикали;

в) можно взять пешкой не вперед, а назад пешку противника, если она намерена превратиться в ферзя;

г) взятие на проходе возможно не только пешкой, но и конем.

15. Превращение пешки:

а) пешка может превратиться в любую фигуру своего цвета, кроме короля;

б) пешка может превратиться в любую фигуру любого цвета, достигнув последней горизонтали;

в) пешка не может превратиться в ферзя, если на доске присутствует ферзь того же цвета;

г) пешка может оставаться пешкой и на последней горизонтали.

Глава вторая. Шахматные термины

16. Мат — это:

- а) шах, от которого можно откупиться;
- б) нападение на короля, но без шаха;
- в) шах, от которого нет защиты;
- г) выигрыш ферзя и обеих ладей.

17. Мат:

- а) немедленно заканчивает партию выигрышем того, кто поставил мат;
- б) предоставляет возможность получившему мат продолжить игру ценой выкупа в пять пешек;
- в) означает выигрыш того, кто получил мат;
- г) означает ничью.

18. Линейный мат — это:

- а) мат, который непременно ставят по последней линии;
- б) мат, который ставят двумя тяжелыми фигурами;
- в) мат двумя слонами;
- г) мат в центре доски.

19. Спертый мат — это:

- а) мат, заимствованный из других партий или от других игроков;
- б) мат, который может поставить только пешка;
- в) мат, который ставит конь, при этом матуемый король предельно стеснен собственными фигурами;
- г) мат двумя конями и слоном, независимо от положения других фигур.

20. Пат — это:

- а) позиция, которую трудно играть за обе стороны;
- б) ситуация, в которой сторона, имеющая очередь хода, не может его сделать — это противоречит правилам шахмат;
- в) позиция, в которой пешки одной из сторон не могут пройти в ферзи;
- г) отсутствие форсированного мата.

21. Завершающий ход мата Легалья ставит:

- а) конь;
- б) слон;
- в) король;
- г) ладья.

22. Мат Диларам — это:

- а) легендарный мат из старинного сказания, найденный женой визирия в XII веке и связанный с жертвой двух ладей;
- б) неизбежный мат в 14 ходов;
- в) просмотр нелепого мата в выигранной позиции;
- г) мат, открытый в начале XXI века талантливым индийским юниором Диларамом.

23. Кооперативный мат — это:

- а) жанр шахматной композиции, при котором обе стороны совместными усилиями ставят мат одному из королей;
- б) разновидность спортивных шахмат, связанная с предварительной договоренностью противников об исходе игры;
- в) то же самое, что игра в поддавки;
- г) обмен грубыми ошибками в ходе напряженной игры.

24. Обратный мат — это:

- а) продолжение игры после того, как один из королей получил мат;
- б) категорический отказ обоих противников получать мат, выраженный в письменной форме и заверенный помощником главного судьи соревнований;
- в) жанр шахматной композиции, в которой одна из сторон вынуждает противника поставить мат (а противник не хочет, всячески сопротивляется);
- г) ситуация, когда противники решили во время игры поменяться цветом фигур, при этом не меняя получившейся позиции.

25. Пат означает:

- а) немедленное признание партии ничьей;
- б) необходимость переиграть партию;
- в) поражение того, кто получил пат;
- г) поражение того, кто поставил пат.

26. Шах — это:

- а) нападение на ферзя более слабой фигурой;
- б) слово, которое говорится перед тем, как поправить фигуры;
- в) нападение на короля;
- г) проведение пешки в ферзи.

27. Двойной шах — это:

- а) ответ на шах одному королю — немедленный шах другому;
- б) серия из двух шахов подряд одному и тому же королю;
- в) нападение на короля одновременно двумя фигурами;
- г) то же самое, что и мат.

Список литературы

Авербах Ю. Л. Жизнь шахматиста в шахматной системе. Воспоминания гроссмейстера / Ю. Л. Авербах. — М.: Человек, 2012. — 320 с.

Авербах Ю. Л. Путешествие в шахматное королевство / Ю. Л. Авербах, М. А. Бейлин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Terra-Спорт, 2000. — 255 с.: ил.

Алексеев Н. Г. Игра мудрецов : [обучение игре в шахматы на фак. занятиях в сред. шк.] / Н. Г. Алексеев, Ю. С. Разуваев // *Практ. журн. для учителя и администрации шк.* — 2002. — № 4. — С. 28–30.

Багдасарова А. А. Учебник шахмат для самых маленьких / А. А. Багдасарова, О. А. Губенко. — *Ессентуки: Б. и., Б. г.* [1995]. — 95 с.: ил.

Баландина В. В. Шахматный всеобуч: уроки творчества: [авт. программа обучения шахматам, разработ. в шк. с углубл. изучением информатики и шахмат № 33 г. Нижневартовска] / В. В. Баландина, Л. Ю. Сенькив, Э. Э. Авзалова // *Спорт в школе: еженед. прил. к газ. «Первое сентября».* — 1998. — № 22 (00.06). — С. 5–6.

Блох М. В. Учебник шахмат: для общеобразоват. и спорт. шк., шахмат. коллективов внешк. учреждений и самообразования / М. В. Блох. — М.: Ассоц. учителей физики, 1997. — 143 с.

Браславский Д. Логические игры и головоломки на экране вашего компьютера: [Игры «Windows»] / Д. Браславский // *Обруч.* — 1995. — № 6. — С. 20–21.

Бресталь Т. Г. Развитие образного и логического мышления младших школьников через обучение игре в шахматы / Т. Г. Бресталь // *Начальная школа плюс до и после: ежемес. науч.-метод. и психол.-пед. журн.* — 2011. — № 9. — С. 81–85.

Васильков В. И. Шахматная школа Анатолия Карпова: метод. руководство к видеопособию для педагогов, тренеров и родителей / В. И. Васильков, С. В. Барканов, В. И. Краюшкин; под общ. ред. А. Карпова. — М.: Просвещение, 2003. — 44, [3] с.: ил.

Весела, Инна. Шахматный букварь: доп. пособие для совмест. чтения детей и взрослых: [пер. с чеш.] / И. Весела, Иржи Веселы. — *Петрозаводск: Кругозор,* 1994. — 109, [1] с.: ил.

Владимиров Я. Г. Укрощение шахматного Пегаса: избр. задачи / Я. Г. Владимиров. — М.: Б. и., 1996. — 159 с.

Волков С. Уроки шахмат в школе: [опыт сред. шк. № 218 Москвы] / С. Волков // *Пед. калейдоскоп.* — 1996. — № 42 (00.10). — С. 4.

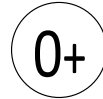
Волков С. Уроки шахмат в школе: [опыт учителя по шахматам сред. шк. № 218 Москвы] / С. Волков // *Спорт в школе: еженед. прил. к газ. «Первое сентября».* — 1997. — № 18 (00.05). — С. 9. — *Продолж. Нач. см.: там же.* — 1997. — № 1.

Габбазова А. Я. Интеллектуальное развитие детей младшего школьного возраста в процессе обучения шахматной игре: автореф. дис.... канд. психол. наук: 19.00.07 / А. Я. Габбазова. — М., 2005. — 22 с.: ил.

Оглавление

Предисловие	5
Глава первая. Шахматные фигуры	6
Глава вторая. Шахматные термины	9
Глава третья. Шахматы и география.....	14
Глава четвертая. Профессии шахматистов.....	18
Глава пятая. Шахматы в кино.....	22
Глава шестая. Шахматы и литература	28
Глава седьмая. Шахматные памятники, скульптуры.....	40
Глава восьмая. Шахматы в мультфильмах	42
Глава девятая. Шахматы в музыке.....	43
Глава десятая. Шахматы и спортивная жизнь.....	47
Глава одиннадцатая. Рок над шахматной доской.....	50
Глава двенадцатая. Шахматы и политика	52
Глава тринадцатая. Шахматы в живописи.....	57
Глава четырнадцатая. Шахматы в нумизматике и филателии.....	59
Глава пятнадцатая. Шахматы и педагогика	61
Ответы	66
Шахматные фигуры	66
Шахматные термины.....	66
Шахматы и география	68
Профессии шахматистов.....	69
Шахматы в кино	70
Шахматы и литература	72
Шахматные памятники, скульптуры.....	75
Шахматы в мультфильмах	75
Шахматы в музыке	75
Шахматы и спортивная жизнь.....	76
Рок над шахматной доской	76
Шахматы и политика.....	76
Шахматы в живописи.....	77
Шахматы в нумизматике и филателии.....	78
Шахматы и педагогика.....	78
Список литературы	79

Популярное издание



БЕЗГОДОВ Алексей Михайлович

Тест-учебник для шахматных эрудитов

Ответственный редактор	<i>А. Васько</i>
Выпускающий редактор	<i>Г. Логвинова</i>
Технический редактор	<i>Т. Ткачук</i>

Формат 70×100/16. Бумага офсетная.
Тираж 3 000 экз. Зак. №

ООО «Феникс-Т»
344082, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80, оф. 17
Тел. (863) 261-89-59, факс (863) 261-89-50
Сайт издательства: www.phoenixrostov.ru
Интернет-магазин: www.phoenixbooks.ru

Изготовлено в России
Дата изготовления: 08.2019.
Изготовитель: АО «Первая Образцовая типография»
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, Россия, Ульяновская обл.,
г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14