

УДК 398.21
ББК 82.3(0)
Т19

*Серия «Большая детская энциклопедия»
основана в 2019 году*

Тараканова, Марина Владимировна.

Т19 **Фантастические существа / М. В. Тараканова. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 255, [1] с. : ил. — (Большая детская энциклопедия). ISBN 978-5-17-114744-0.**

В этой занимательной энциклопедии представлены фантастические существа из удивительного мира легенд и мифов. В древности они воплощали явления природы или редкие таланты человека. Сегодня эти прекрасные боги и ужасные чудовища, гордые единороги и коварные змеи, жестокие вампиры и заботливые домовые стали неотъемлемой частью нашей культуры. О них снимают фильмы, пишут книги, создают компьютерные игры. Книга не оставит равнодушными ни детей, ни их родителей, ведь увлекательная информация в ней подана в оригинальной, удобной для чтения форме и сопровождается прекрасными иллюстрациями. Уникальные сведения о представленных здесь мистических существах помогут юному читателю сохранить духовное родство с далекими предками, научат мечтать и разовьют так необходимые в наши дни творческое видение и образное мышление.

Для среднего и старшего школьного возраста.

УДК 398.21
ББК 82.3(0)

ISBN 978-5-17-114744-0

© Оформление, обложка, иллюстрации
ООО «Интеджер», 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019
© В оформлении использованы материалы,
предоставленные Фотобанком Shutterstock, Inc.,
Shutterstock.com

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	7	Феникс.....	72
БОГИ И АНТИЧНЫЕ ЧУДОВИЩА.....	8	Сирин.....	74
Аид.....	10	Памола.....	76
Артемида.....	12	Грифон.....	78
Афина.....	14	Амфисбена.....	80
Велес.....	16	Змей Горыныч.....	82
Геката.....	18	Василиск.....	84
Зевс.....	20	Виверна.....	86
Кернунн.....	22	Водяной змей Севера.....	88
Макошь.....	24	Летающий змей.....	90
Перун.....	26	Цмок.....	92
Посейдон.....	28	Фая Нага.....	94
Род.....	30	Амистр.....	96
Гиппокамп.....	32	Единорог.....	98
Дикая охота.....	34	Кириин.....	100
Ехидна.....	36	Найтмар.....	102
Кентавр.....	38	Телорог.....	104
Ламия.....	40	Фестрал.....	106
Горгона Медуза.....	42	НЕЖИТЬ И НЕЧИСТЬ:	
Минотавр.....	44	ВЕДЬМЫ, ЛЕШИЕ, ДОМОВЫЕ.....	108
Сирена.....	46	Аука.....	110
Сфинкс.....	48	Бабай.....	112
Фавн.....	50	Банник.....	114
Цербер.....	52	Баньши.....	116
Циклоп.....	54	Бес.....	118
Цирцея.....	56	Боли-бошка.....	120
Химера.....	58	Болотник.....	122
МИСТИЧЕСКИЕ ПТИЦЫ,		Боровик.....	124
ДРАКОНЫ, ЕДИНОРОГИ.....	60	Брауни.....	126
Алконост.....	62	Бука.....	128
Гамаюн.....	64	Вампир.....	130
Громовая птица.....	66	Водяной.....	132
Жар-птица.....	68	Волкодлак.....	134
Рух.....	70	Грибной дед.....	136



Дворовой.....	138	Бык Куёма.....	194
Домовой.....	140	Вольпертингер.....	196
Дриада.....	142	Гаргулья.....	198
Кикимора.....	144	Джекалоп.....	200
Кицунэ.....	146	Доврский дед.....	202
Клурикон.....	148	Дракула.....	204
Кун Аннун.....	150	Зверь рыкающий.....	206
Леший.....	152	Змеелюд.....	208
Лешачиха.....	154	Ино.....	210
Лихо одноглазое.....	156	Йети.....	212
Лозовик.....	158	Каппа.....	214
Мара.....	160	Келпи.....	216
Морская дева.....	162	Красная Шапка.....	218
Пущевик.....	164	Кустовая бабушка.....	220
Русалка.....	166	Лепрекон.....	222
Стригой.....	168	Мелкий книжник.....	224
Троль.....	170	Меховая форель.....	226
Ундина.....	172	Ош.....	228
Черт.....	174	Песочный человечек.....	230
Штрига.....	176	Подводная пантера.....	232
Эль Кукуй.....	178	Призрак Оперы.....	234
		Призрачные псы.....	236
		Псоглав.....	238
ПЕРСОНАЖИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ		Саламандра.....	240
И СОВРЕМЕННЫЕ		Сасквач.....	242
ФАНТАСТИЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА.....	180	Фафнир.....	244
Гэндальф.....	182	Церковный грим.....	246
Энт.....	184	Черные гончие.....	248
Смауг.....	186	Шуршик.....	250
Хоббит.....	188	Юки-Онна.....	252
Шелоб.....	190	Основные термины и понятия.....	254
Аралез.....	192		



Введение

Кто не любит удивительные истории о приключениях фантастических существ! Они обладают невероятными способностями: умеют превращаться в зверей и птиц, двигают горы, воскрешают мертвых, творят чудеса. Мир старой сказки, древнего мифа, легендарного сказания, где они обитают, сложился в те века, когда фантазия была главным инструментом человека. Именно она, безудержная и всемогущая, придавала силам природы человеческие черты, делая их понятными и нестрашными.

Но и сегодня, в век высоких технологий и космических полетов, существа из старинных сказок по-прежнему рядом с нами. И никого не удивляет, что в очередном блокбастере в состав команды спасателей-космонавтов входят говорящее дерево и енот со способностями супермена, а компьютерная игра рассказывает об олимпийских богах — персонажах древнегреческих мифов.

Как и в давние времена, у нас светлеет на душе, когда, зачерпнув воды из родника, мы вспоминаем о прекрасных девах источников. А таинственные темные силы очень удобно обвинять в своих проблемах. Так, заблудившись в лесу, легче думать, что это леший или болотник запутал дорогу. В исчезновении же со стола карандаша или иголки виноват, разумеется, проказник домовый. Порой и в привычных вещах мы замечаем нечто удивительное, забавное, сказочное.

В нашем мире по-прежнему есть место непознанному, непостижимому, чему даже современная наука пока не в силах дать объяснение. И тут на выручку снова приходят фантазия и воображение. Они вдохновляют людей на сочинение новых сказок и легенд, создание фантастических существ, таких как, например, Призрак Оперы — воплощение великой силы музыкального искусства.

Опираясь на сказания старины, писатели создают героев, понятных и близких нашим современникам, таких как дракон Смауг или волшебник Гэндальф, придуманные в XX веке Джоном Рональдом Руэлом Толкиеном.

Волшебные существа, царящие на страницах этой книги, — от известных по всему миру до знакомых лишь жителям затерянного в североамериканских лесах индейского поселения — объединяет главное: они по-прежнему остаются частью нашей жизни. Мы «ловим» плохие сны особыми «ловцами», поглаживаем спинки жаб с волшебными монетками во рту в надежде на достаток, и даже государственный музей не спешит убирать из своей коллекции чучело невероятной меховой рыбы. И значит, места обитания фантастических существ для нас все еще открыты.



БОГИ И АНТИЧНЫЕ ЧУДОВИЩА



Мир людей — основное поле извечного сражения между темными и светлыми силами за власть и душу человека.

Небеса — жилище богов — в легендах обычно затянуты облаками, из которых на землю летят молнии, льется дождь или пробивается солнечный свет.

Пылающее подземное царство, в котором обитают темные силы, является и вместилищем душ умерших.

Давным-давно, еще на заре времен, люди делали первые робкие шаги по планете, ставшей их домом. Они наблюдали, как в грохоте волн море борется с сушей, молния воспламеняет сухое дерево, ливень тушит пламя, а из пепла вновь возникает жизнь. Эти и подобные им явления в людском воображении обретали вид фантастических существ. Так и появились боги — повелители миров и громовержцы, а также чудовища, несущие гибель всему живому. Об этих фантастических существах складывали сказания разные народы по всему миру.



Чудовище из старинных легенд внешне не всегда можно отличить от бога, ведь оно также придумано людьми и имеет порой человеческий облик. Все духи и демоны порождены воображением и отражают самые потаенные людские страхи.

АИД

Аид — мифическая сущность, в древнегреческой мифологии воплощение представлений человека о потустороннем мире и одновременно его правитель. Это бог подземного царства мертвых, старший сын страшного Кроноса и Реи. Брат Зевса и Посейдона, невидимый, неведомый, таинственный, он всегда занимал человеческое воображение. Аид является одним из 12 богов-олимпийцев, а также входит в триаду верховных божеств, поделивших между собой мир после войны с титанами. При разделе мира Аиду досталось в удел подземное царство и власть над душами ушедших за реку Стикс.

Где они обитают?

Об Аиде слагались песнопения в Древней Греции.

Глаза. Его глаза полыхают алыми отблесками адского пламени.

Священные черные животные

Аида особо почитали в Элиде, где раз в год открывался храм этого бога — подобно тому, как люди только раз спускаются в царство мертвых. В жертву Аиду приносили черных животных: быков, баранов, петухов.

Тело. Аида традиционно изображают в облике статного мужчины царственного вида.

Спутник Аида — пес Цербер — сторожит вход в долину мертвых и всегда находится рядом с хозяином.



Зерно — из-под земли

Аид считается божеством подземных богатств и плодородия, дарующим зерну живую силу. Гомер чествовал Аида как щедрого и гостеприимного, поскольку в царство мертвых принимают всех. Этот бог также хранитель сокровищ и старинных кладов, особенно с темной историей.



Дочь богини плодородия

Супруга Аида, Персефона, дочь Зевса и Деметры, также считается покровительницей плодородия и правительницей царства мертвых. Аид похитил Персефону, когда она собирала цветы на лугу, и унес в свои владения. Мать Персефоны Деметра, богиня плодородия, укрылась от мира в горе, и землю охватил голод. Зевс приказал вернуть Персефону, однако та уже съела в мире мертвых зернышко граната, а это означало, что она уже не вправе окончательно покинуть подземное царство. С тех пор Персефона часть года, весной и летом, проводит с матерью на земле, а остальное время царствует в подземном мире — и природа замирает в ожидании ее возвращения.

Легенды говорят, что

- ✦ У Аида есть волшебная шапка-невидимка из шкуры животного. Ее подарили Аиду циклопы в благодарность за невероятную услугу: по приказу Зевса он вернул их на поверхность.
- ✦ Геракл, отправившись похищать для Еврисфея сторожа ада, пса Цербера, во время столкновения ранил Аида в плечо. Богу пришлось лечиться на Олимпе у лекаря богов Пеона.
- ✦ Древнегреческий врач Асклепий достиг такого мастерства, что начал оживлять людей. Аид заставил Зевса убить врача молнией.

Размеры



Артемиды

Артемида — древнегреческая юная богиня охоты, дочь Зевса и богини Лето, покровительница всего живого на Земле. Она считается богиней луны, а ее брат-близнец Аполлон — богом солнца. В отличие от брата, Артемиды посвятила себя лесным существам и покровительствует нетронутой природе.

Где они обитают?

Артемиды — героиня легенд Древней Греции.

Безжалостная красота

По рассказам, Артемиды представляется мстительной особой. Она затравила собаками подглядывавшего за ней во время купания Актеона, вместе с братом застрелила из лука детей Ниобы, обидевшей ее мать, потребовала от Агамемнона в жертву его дочь Ифигению. А еще раньше она была повелительницей зверей и бродила по лесам в образе дикой медведицы.

Праздник девочек

В древних Афинах девочки 10—12 лет во время особых празднеств, посвященных этой богине, по традиции наряжались в костюмы медведиц — спутниц Артемиды, помогали в ее храмах, угощались медовыми коврижками, боролись как мальчишки и шалили от души. Ведь и сама богиня могла обращаться в медведицу.



Легенды говорят, что

- ✦ Животными-спутниками Артемиды считаются лань и медведица.
- ✦ Храм Артемиды Эфесской входит в число семи чудес света Древнего мира.
- ✦ Артемиды — покровительница женщин-воительниц амазонок.

Атрибуты.

С луком и колчаном за плечами, с верной легконогой спутницей ланью Артемида выходит на ночные прогулки.



Одежда.

В отличие от обнаженной Афродиты, ее излюбленным нарядом считается короткий хитон.

Тело. Артемиду представляют в образе стройной охотницы.

Размеры

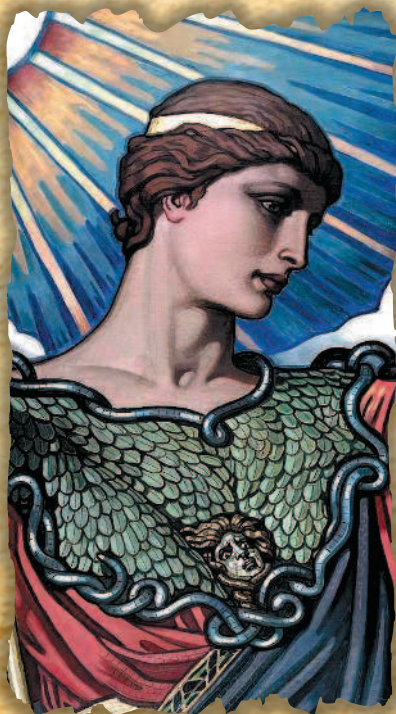


Афина

Афина — богиня мудрости, одна из 12 великих олимпийских божеств. Рожденная из головы Зевса богиня знаний, наук и мастерства, дева-воительница, она занимала важное место в жизни и мифах древних греков, защищая и ободряя одних и приводя к жестокой гибели других.

Где они обитают?

Афина стала одной из главных богинь в Древней Греции.



Спор за Аттику

Согласно мифу, Аттика была так прекрасна, что Афина и бог морей Посейдон заспорили об обладании этой землей. Посейдон ударил оземь трезубцем — и на Акрополе забил фонтан с морской водой. Афина же коснулась земли копьем — и оно обратилось в оливковое дерево. Так Афина была признана победительницей, ведь ее дар принес людям благо, и лучший из городов посвятили ей.

Мудрость и практичность

Мудрая Афина — богиня изобретателей, и сама принимает участие в этом увлекательном и полезном деле. Ей приписывается создание колесницы, греческого корабля, прялки и ткацкого станка, а также сочинение многих рецептов греческой кулинарии. Она учредила законы полисов и создала высший суд.

Размеры



Легенды говорят, что

Глаза. Легенды уделяют особое внимание ее большим серым глазам.

Атрибуты. Афину изображают держащей в руках копье и щит.



- * Символами и спутниками богини считаются сероглазая сова как символ мудрости и змея — знак перерождения.
- * На Агоре (площади в Афинах) шептались, что великий врачеватель Асклепий получил от Афины кровь горгоны Медузы и с ее помощью успешно воскрешал мертвых.
- * Афину традиционно сопровождает крылатая богиня победы Ника.



Одежда.

В отличие от других богинь, она одета в роскошные бронзовые воинские доспехи.