

УДК 746.4
ББК 37.248
М69

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Михайлова, Татьяна Викторовна.

М69 Азбука вязания крючком. Полный курс для начинающих / Т.В. Михайлова. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 128 с. – (Мастера рукоделия).

ISBN 978-5-17-117868-0

Эта книга — настоящий подарок для начинающих рукодельниц. Благодаря ей вы освоите все техники вязания крючком, от набора воздушной цепочки и всех видов столбиков до вязания круговых элементов. Помимо этого, в книге собрано более 100 ярких и необычных узоров, дополненных подробными схемами и наглядными иллюстрациями, которые станут незаменимыми помощниками в обучении и помогут разобраться даже с самыми сложными техниками вязания. Теперь вы не будете испытывать затруднений при чтении схем, а сам процесс вязания станет увлекательным и расслабляющим!

УДК 746.4
ББК 37.248


ISBN 978-5-17-117868-0

© ООО «Издательство АСТ», 2019




СОДЕРЖАНИЕ

Начало работы и уроки вязания	4
Условные обозначения	5
Виды пряжи	8
Вязальные крючки	12
Инструментарий вязальщицы	15
Основные технологии	16
Узоры	45
Мотивы	61
Описания узоров	85





















НАЧАЛО РАБОТЫ И УРОКИ ВЯЗАНИЯ
























УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПЕТЕЛЬ


СОКРАЩЕНИЯ:


столбики б. н., ст. б. н. — столбики без накида; **р. ч. п.** — расчетное число петель;
п. п. ц. — последняя петля цепочки;
раб. нить — рабочая нить;
пр. р. — предыдущий ряд;
возд. п. — воздушная петля;
к. н. — конец нити; **п. п.** — петля подъема;
п. с. — петля соединения


	Воздушная петля
	Плотная петля
	Столбик без накида
	Полустолбик с накидом
	Столбик с накидом
	Столбик с двумя накидами
	Столбик с тремя накидами
	Декоративный край-плетение обратным ходом
	Декоративный край-косичка обратным ходом
	Закрученный столбик
	Соединительная петля
	Столбик без накида с ребром
	Полустолбик с накидом с ребром
	Столбик с накидом с ребром
	Пучок из трех столбиков с накидом из одной петли
	Пучок из трех столбиков с накидом на свободном основании


	Пучок из пяти столбиков с накидом из одной петли
	Пучок из пяти столбиков с накидом на свободном основании
	Пучок из пяти столбиков с двумя накидами из одной петли
	Пучок из пяти столбиков с двумя накидами на свободном основании
	Пышный пучок из одной петли
	Пышный пучок на свободном основании
	Пышный пучок с двойной вершиной из одной петли
	Пышный пучок с двойной вершиной на свободном основании
	Розочка из полустолбиков из одной петли
	Розочка из полустолбиков на свободном основании
	Розочка из столбиков с накидом из одной петли
	Розочка из столбиков с накидом из одной петли наизнанку
	Розочка из столбиков с накидом на свободном основании
	Розочка из столбиков с двумя накидами из одной петли
	Розочка из столбиков с двумя накидами на свободном основании
	Два столбика без накида из одной петли — прибавление одной петли
	Три столбика без накида из одной петли-прибавление двух петель
	Два веерных полустолбика с накидом
	Три веерных полустолбика с накидом
	Два веерных столбика с накидом
	Три веерных столбика с накидом





 Три веерных столбика с накидом на свободном основании


 Два веерных столбика с накидом с серединкой из одной возд.петли


 Два веерных столбика с накидом с серединкой из трех возд.петель


 Четыре веерных столбика с накидом


 Четыре веерных столбика с накидом с серединкой из одной возд. петли


 Пять веерных столбиков с накидом


 Пять веерных столбиков с накидом на свободном основании


 Шесть веерных столбиков с накидом с серединкой из двух возд. петель на свободном основании


 Два столбика без накида вместе — убавление одной петли


 Три столбика без накида вместе — убавление двух петель


 Снопик из двух полустолбиков с накидом


 Снопик из трех полустолбиков с накидом


 Снопик из двух столбиков с накидом


 Снопик из трех столбиков с накидом


 Вместе двухстолбиковые пучки


 Вместе трехстолбиковые пучки


 Полустолбики, сплетенные крест-накрест


 Столбики с накидом, сплетенные крест-накрест


 Столбики с двумя накидами, сплетенные крест-накрест


 Столбики с накидом, сплетенные крест-накрест с серединкой из одной возд. петли


 Один поверх двух направо сплетенных столбиков с накидом


 Один поверх двух налево сплетенных столбиков с накидом


 Столбики с накидом, сплетенные крест-накрест с серединкой из двух возд. петель


 Столбики с двумя накидами, сплетенные крест-накрест с серединкой из трех возд. петель

 Перекрещенные столбики с накидом налево

 Перекрещенные столбики с накидом направо

 Один поверх трех столбиков с накидом налево

 Один поверх трех столбиков с накидом направо


 Столбик без накида с выносом на полотно


 Столбик без накида с выносом за полотно


 Полустолбик с накидом с выносом на полотно

 Полустолбик с накидом с выносом за полотно

 Столбик с накидом, смещенный вниз на полотно













 Столбик с накидом, смещенный вниз за полотно

 Столбики с накидом крест-накрест с серединкой из одной возд. петли с выносом на полотно

 Два веерных столбика с накидом с выносом на полотно





-  Снопик из двух столбиков с накидом с выносом на полотно
-  Снопик из двух столбиков с двумя накидами с выносом на полотно
-  Бахрома на столбике без накида
-  Бахрома на столбике с накидом
-  Два столбика с накидом на ножке вверх
-  Два столбика с накидом на ножке вниз
-  Пико из трех петель на двух соседних петлях
-  Пико из трех петель из одной петли
-  Пико из трех петель над петлей
-  Вытянутая петля
-  Наклонный пышный снопик
-  Наклонные столбики с накидом



ВИДЫ ПРЯЖИ

Вязание прошло долгий путь эволюции с момента своего появления, и сейчас мы рады, что у нас есть такой большой выбор пряжи, крючков и других инструментов для работы.

Нити для вязания скручиваются (или нет) из многообразия волокон: органических, синтетических, а также специальных материалов. Некоторые из них такие тонкие, что можно сравнить их с паутиной, в то время как другие толстые, что из них получаются теплые пледы и напольные коврики.

Обычно пряжу для вязания продают в клубках, мотках или пасмах. Их метраж существенно меняется в зависимости от упаковки, но как производители выбирают форму для ниток остается секретом.

ПРЯЖА ЖИВОТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

ШЕРСТЬ прядут из руна разного рода овец, коз, ламы, кроликов, верблюдов и т. д. Она обладает многими идеальными качествами для вязания одежды:

- нить впитывает влагу до 30% собственного веса, оставаясь при этом сухой и теплой;
- вещи имеют своего рода память, запоминают форму и не растягиваются со временем;
- нить обладает натуральным огнезащитным составом;
- короткие волокна более мягкие, шелковистые и нежные;
- длинные волокна прочные и эластичные;
- пряжа легче, чем растительная.

Часто в шерстяную пряжу добавляют искусственные или растительные волокна, чтобы придать им прочность и формоустойчивость. Шерсть смешивают с акрилом, нитроном, полиэстером, вискозой, шелком, льном, хлопком и спандексом.

МЕРИНОСОВАЯ ШЕРСТЬ прядется из руна овец мериносовых пород, родом из Испании. Она отличается от других видов шерсти длинными и тонкими (16–17 мкм) волокнами.



100% шерсть



60% мериносовая шерсть,
20% натуральный шелк,
20% нейлон

Одежда из мериносовой шерсти обладает прекрасными качествами:

- поддерживает оптимальный микроклимат;
- тонкая на ощупь, но удивительно теплая;
- гипоаллергенна, подходит для детей, беременных женщин;
- шерсть мериноса имеет оздоравливающие свойства (антисептическое, противовоспалительное и рассасывающее действия, активно стимулирует кровообращение, благоприятно воздействует на суставы);
- впитывает до 33% влаги от своего объема.

100% мериносовая пряжа безупречна, но очень дорога, поэтому ее смешивают с другими волокнами для снижения цены.

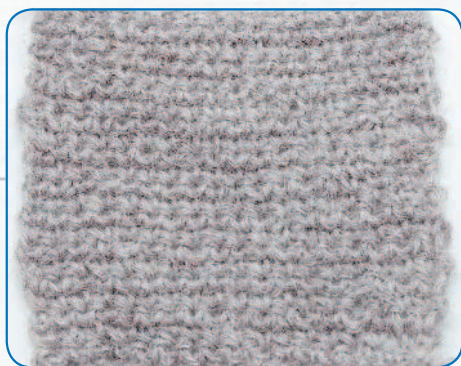
ШЕРСТЬ АЛЬПАКА прядут из длинного ворса одного или двух типов южно-американского животного семейства верблюдовых: сури и уакайа. Эту пряжу никогда не красят. Она имеет 22 природных оттенка: от чисто белого до черного. Шерсть альпака ценится дорого за счет своих уникальных свойств:

- ее волокна в 3 раза прочнее и в 7 раз теплее, чем волокна шерсти овец;
- она выделяется повышенной легкостью и долговечностью;
- изделия из этой шерсти не подвергаются скатыванию и сваливанию;
- шерсть гипоаллергенна и обладает антисептическими свойствами;
- волокна альпаки задерживают воздух и обеспечивают термоизоляционный эффект.

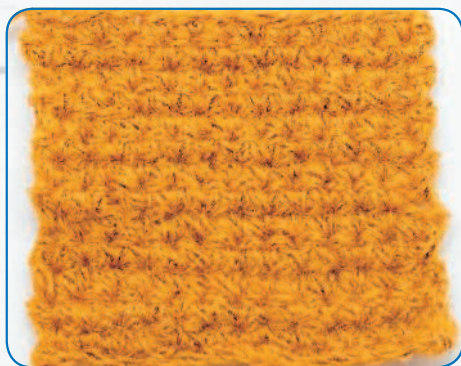
В чистом виде шерсть применяется редко, преимущественно в смесовых пряжах: с обычной или мериносовой шерстью, с искусственными волокнами.



50% альпака
45% мериносовая шерсть
5% метал. полиамид



100% альпака



90% альпака
10% полиамид

АНГОРСКАЯ ШЕРСТЬ прячется из руна ангорских кроликов. Она мягкая, теплая, блестящая и приятная на ощупь. В чистом виде пряжа используется редко, но идеально сочетается в смеси с шерстью, мериносовой шерстью или акрилом.

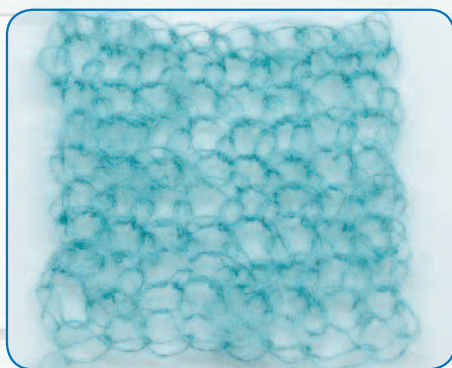
КАШЕМИР – нить, которую прядут из подшерстка горной козы. Изготовление кашемира очень трудоемкое, поэтому пряжа дорогая. Но он обладает целым рядом уникальных свойств, которые подчеркивают его ценность:

- пряжа создает мягкую, легкую, теплую защиту при взаимодействии с кожей;
- кашемировые волокна естественным путем регулируют влагу организма;
- тонкость волокон делает пряжу упругой, почти гибкой, а поэтому очень изысканной.

Кашемир смешивают с шерстяными волокнами, чтобы пряжа не скатывалась. Среди шерстяных волокон кашемир считается наилучшим.

МОХЕР прячется из шерсти ангорской козы. Эта пряжа – один из самых теплых натуральных материалов. Ее волокна длинные, блестящие, гладкие, эластичные и прочные. Несмотря на его легкость, изделия из мохера теплые и износоустойчивые. Для повышения прочности нити мохера смешивают с акрилом и нейлоном.

ШЕЛК добывается из коконов домашнего тутового шелкопряда. Шелковые волокна мягкие, очень прочные и довольно эластичные. Они способны отражать свет под многими углами, что придает шелку неповторимый блеск. Шелковая пряжа очень дорогая, поэтому для снижения стоимости ее смешивают с шерстью альпаки, мериносовой шерстью и мохером.



78% мохер
22% нейлон



50% альпака
30% шерсть
20% натуральный шелк



ПРЯЖА РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

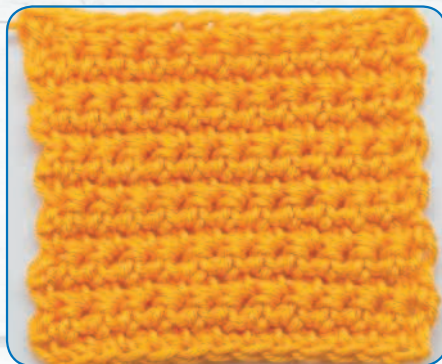
ХЛОПОК производится из волокон, покрывающих семена хлопчатника. Длина волокна определяет качество и цену хлопка, так как от нее зависит мягкость и прочность нитки. Основными преимуществами хлопка являются гигиеничность, носкость, устойчивость к щелочам, впитываемость влаги и дышащая структура волокна. Эта пряжа хорошо красится в разные цвета, практически не выгорает, удобна и приятна в носке. Хлопок используется в смеси с вискозой, полиэстером и акрилом. При помощи химической и механической обработки хлопковая нить приобретает дополнительную прочность и блеск. Такой хлопок называется «мерсеризированным».

ЛЕН – это лубяное волокно, которое получают из стебля растения льна-долгунца. Льняное волокно очень прочное, устойчивое к усадке, легко впитывает и испаряет влагу, обладает целебными свойствами: снимает воспаления, понижает температуру и сдерживает развитие бактерий. Изделия из льна меньше пачкаются и легко стираются, поэтому лен часто используют в смешанных видах пряжи.

ЦЕЛЛЮЛОЗНАЯ ПРЯЖА

ВИСКОЗА – одно из первых промышленных волокон, производимое из высокотехнологичной древесной массы. Она имеет мягкое и приятное на ощупь волокно, обладает хорошей воздухопроницаемостью, плохо впитывает влагу, не накапливает статического электричества, обладает блеском и высокой интенсивностью цвета. В чистом виде вискоза используется редко, чаще всего в составе смешанной пряжи с хлопком или нейлоном.

БАМБУКОВАЯ ПРЯЖА является разновидностью вискозы, которая производится из бамбука. Эта пряжа считается экологически чистой, она крепкая, гибкая и может быть мягче шелка. Ценными качествами пряжи являются антибактериальные свойства, которые сохраняются даже после нескольких стирок. Пряжа выпускается как однородная, так и в смеси с хлопком, полиамидом, акрилом и шерстью.



100% хлопок



100% мерсеризированный хлопок



100% лен

СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПРЯЖА

АКРИЛ производится из синтетических полимеров, по многим свойствам похож на шерсть. Но, в отличие от шерсти, он не поглощает влагу, поэтому быстро намокает и высыхает. Изделия из акрила меньше «сваливаются», не подвержены поеданию молю. Для достижения лучших качеств пряжи акрил соединяют с натуральными волокнами. Такая пряжа получается мягкой, теплой и пушистой, и в то же время прочной, сохраняющей форму и дышащей.

НЕЙЛОН (полиамид) производится из нефтехимикатов. Особая ценность этих волокон – это формоустойчивость, она позволяет изделию не терять форму при мокрой и сухой погоде. Нейлон достаточно прочный и износостойкий, используется в составе разных видов пряжи для улучшения их свойств. Такая пряжа устойчива к стирке и проводит статическое электричество.

ПОЛИЭСТЕР получают из полимеров полиэтилена и полипропилена. Он обладает такими же качествами как и нейлон, но немного мягче и теплее. Изделия из полиэстеровых микроволокон пропускают воздух, сохраняют тепло, но чувствительны к высоким температурам. Для придания ниткам прочности полиэстер смешивают с шерстью, хлопком, льном и вискозой.

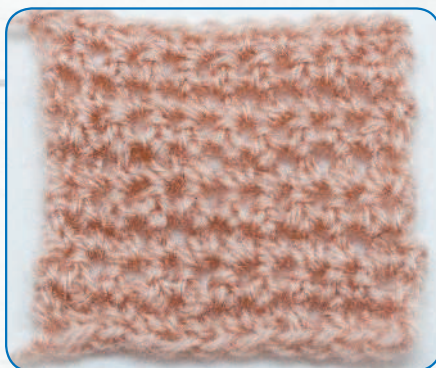
МИКРОФИБРА – ультратонкая синтетическая нить, полученная из полиамида и полиэстера. Волокна этой пряжи очень легкие и обладают потрясающими свойствами: сохраняют тепло, поглощают влагу, жиры и масла. Пряжу смешивают с другими волокнами для уменьшения плотности, добавления текстуры или предотвращения излишней деформации изделия.



100% микрофибра (акрил)



100% полиэстер



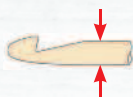
100% акрил

ВЯЗАЛЬНЫЕ КРЮЧКИ

Крючок – это второй по значимости предмет для рукодельницы после пряжи, поэтому к его выбору надо подойти очень внимательно. Крючки различаются по размеру от толщины головки: от тонких 2 мм для сверхтонкой пряжи до огромных 20 мм для ленточной пряжи.

Диаметр крючка

Диаметр крючка измеряется
в толстой его части



Крючки бывают металлические и алюминиевые, бамбуковые и пластиковые, для тунисского вязания выделяют двухсторонние и циркулярные. Но, уже придумали крючки для нукинга, который сочетает в себе три в одном: обычный крючок, тунисский крючок и спицу.

Выбрать **правильный** крючок очень легко! Во-первых, размер крючка предложен в описании модели, которую вы собираетесь связать. Во-вторых, в вашем распоряжении всегда есть этикетка от пряжи, на которой изображен значок перекрещенных спиц или крючка. Не забывайте, что указанный размер крючка всегда рекомендуемый, вы с легкостью можете выбрать более тонкий или толстый крючок.

