

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение	9
Подробнее о ваби-саби	16
С чего начать	22
Глава первая   Япония	29
Глава вторая   Дания	71
Глава третья   Калифорния	109
Глава четвертая   Франция	167
Глава пятая   Италия	211
Эпилог	258
Дополнительные материалы	260
Выражение признательности	262







# ВВЕДЕНИЕ

Принято считать, что организовывать прием гостей — задача не для слабых духом, ведь столько всего нужно предусмотреть: кого пригласить, что приготовить, какую посуду поставить на стол, как его украсить и т. д. Но, может быть, суть гостеприимства не во всех этих сложностях? Может быть, достаточно разделить с гостем чашку кофе на террасе или просто окружить его теплом и вниманием? Ведь главное — проводить время вместе со своими гостями, неважно как, когда или где, а не пытаться произвести впечатление или безупречно все организовать. Именно такое, менее требовательное и менее претенциозное, определение гостеприимства мы с вами и попробуем сформулировать на страницах этой книги.

Она была написана для людей, стремящихся разделить с кем-то свою жизнь и уют своего дома без ненужных сложностей и претензии на безукоризненность. К сожалению, чем легче нам становится поддерживать связь друг с другом посредством высоких технологий, тем реже мы вспоминаем о важности личного, живого общения и тем больше переживаем по поводу несовершенства своей жизни на фоне кажущейся безупречности чужих. Мы забыли, как это хорошо проводить время в компании близких, никуда не спеша и никем не притворяясь. Мне хотелось, чтобы данная книга служила напоминанием о том, что любому гостю не-

обходимо, прежде всего, немного заботы и внимания, благодаря которым дом становится уютным и родным местом для дружеских посиделок, и о том, как обогащается наша жизнь, когда такие встречи превращаются в добрую традицию.

Как раз такую форму гостеприимства подразумевает принцип японской эстетики под названием ваби-саби. В данной книге я расскажу, как выглядит и как ощущается ваби-саби и с какими его проявлениями я сталкивалась во время своих путешествий по миру. Итак, что же такое ваби-саби и в чем его важность? Это мировоззрение, основанное на принятии окружающего мира в его совершенном несовершенстве, на умении видеть красоту в предметах и явлениях, традиционно не считающихся красивыми и обычно остающихся незамеченными и не оцененными. Конечно, в очаровательных местах ее тоже можно найти; разве что не совсем там, где больше всего ожидаешь. Пожалуй, важнейший нюанс этой жизненной философии — внимательное отношение к деталям окружающего мира, привычка видеть и ценить маленькие и для кого-то, возможно, незаметные прелести: осыпающийся цветок пиона или перезвон колоколов в обденное время. Это готовность радоваться по любому поводу, а не критиковать, морщить нос или смотреть с недоверием. Ваби-саби — это непредвзятое, честное и спокойное





отношение к житейской обыденности, освобождающее нас от бремени ожиданий благодаря открытости к неожиданностям. Переноса принципы ваби-саби на гостеприимство, мы дарим себе право отказываться от традиционных приоритетов, не придавать слишком большое значение навязанным стандартам и ориентироваться на собственные представления о том, что действительно имеет смысл и важно для наших гостей и нашего дома.

Простота, являющаяся одним из основополагающих принципов ваби-саби, сейчас как никогда нужна нашему дому и разуму, потому что мы окружены чрезмерным количеством глянцевого образа «совершенства»: средства массовой информации пестрят красивыми картинками, с которыми мы волей-неволей сравниваем собственную жизнь и не можем избавиться от навязчивого ощущения, что постоянно кому-то проигрываем. Философия ваби-саби отвергает это и побуждает нас ценить другие идеалы: простоту и скромность в людях, местах и вещах, не придавая значения тому, что в данный момент считается модным или престижным. Адепты философии ваби-саби открыты миру, их дом всегда готов принимать гостей, даже пришедших без предупреждения. У них легко и естественно получается быть хорошими хозяевами, потому что в их представлении это значит просто быть дома в нужный момент, а не пытаться произвести на кого-то впечатление. Такого хозяина лег-

ко узнать: рядом с ним сразу начинаешь чувствовать себя уютно, словно вернулся домой. Чем бы он ни угощал, жареным на гриле кальмаром или стаканом сока, главное для него — окружить гостя уютом и комфортом, проявить к нему искренний интерес и внимание, а не соблюсти придуманные кем-то формальные правила гостеприимства.

Мои личные представления о том, что значит делиться своим домом с другими людьми, кардинально изменились после того, как практически все наше имущество сгорело в очередном калифорнийском пожаре. Время от времени я снова начинала верить в то, что я — это мои вещи и умение безупречно их организовывать; однако очень быстро, как раз на пороге взрослой жизни, пришло осознание того, насколько все в жизни преходяще. Я перестала гнаться за тем, что все вокруг считали модным, престижным, лучшим, самым желанным, и начала воспринимать свой дом как сосуд, который нужно наполнять друзьями и вещами, напоминающими об изменчивости жизни, будь то природные материалы, фотографии или подарки близких людей. Я по-прежнему обожаю и тащу в дом всевозможные безделушки, но сейчас они скорее декорации, чем драгоценное имущество, лишь помощники, делающие мое жилище уютным и гостеприимным. Вещи не вечны, как и время, данное нам на общение с близкими, и дом — это место, где нужно черпать из таких ценных моментов как можно больше.

Несмотря на то что эстетика ваби-саби подразумевает открытое принятие окружающего мира во всех его проявлениях, она вовсе не беспорядочна. Она требует осознанности, определенного намерения (даже если оно состоит в том, чтобы позволять вещам естественно разрушаться под влиянием времени) и принимает разные формы. Именно поэтому у меня появилось желание собрать коллекцию проявлений ваби-саби, подсмотренных в разных уголках мира. Каждая глава посвящена одному из принципов ваби-саби и его отражению в культуре той или иной страны, в частности Японии, Дании, США (на примере Калифорнии), Франции или Италии. Вы увидите, как самые разные люди — молодые и пожилые, семейные и одинокие — вплетают ваби-саби в свою повседневность и исповедуют эту философию в уединении или вместе с небольшой компанией гостей. Эта книга наполнена настоящей, без нарочитых украшательств жизнью — друзьями, домами, обстановками, которые я застала в их естественном состоянии и запечатлела на пленку, постаравшись показать их красоту со всеми изъянами и несовершенствами. Ничего не редактировала, не улучшала, не приукрашала. Простые, не оторванные от реальной жизни идеи помогут вам сделать свое жилище более уютным для гостей, а рецепты несложных, проверенных личным опытом блюд — легко накормить как двоих людей, так и компанию из десяти. Данная книга задумывалась как иллюстрированный справочник: чтобы читать, рассматривать фотографии и черпать в них вдохновение. Надеюсь, она нашла свое место в вашем доме, ее уголки загибаются, интересные строчки подчеркиваются, ее страницы впитывают ароматы ваших кулинарных шедевров, и время оставляет на них свои отпечатки совершенно в духе ваби-саби.

Чтобы собрать в доме гостей, не нужно ничего усложнять и продумывать по пунктам каждую деталь. Наслаждайтесь общением и импровизируйте. Цель данной книги — подтолкнуть вас к тому, чтобы такие спонтанные, радостные моменты совместного времяпрепровождения случались в вашем доме чаще. Друзья и другие близкие люди — это важная и фундаментальная часть нашей жизни. По большому счету, у всех одни и те же радости, желания и страхи: мы жаждем признания, принадлежности и возможности делиться с кем-то большими и маленькими событиями своей жизни. Иногда просто хочется, чтобы кто-то был рядом, чтобы на тебя обратили внимание и выслушали. Сделайте для этого первый шаг: создайте уютный и гостеприимный дом. Надеюсь, эта книга напомнит вам о том, насколько полнее и счастливее становится жизнь, когда мы открываем двери своего дома и открываемся сами — прекрасные во всех своих несовершенствах — друзьям, родным, соседям и незнакомцам. Ваби-саби нам в этом поможет.

—  
0  
1  
3

ВВЕДЕНИЕ



