

# Предисловие

Я очень редко рецензирую книги и, когда мне предложили рассмотреть «Магазин желаний» на предмет того, чтобы дать свою оценку тексту, поначалу к этой идее отнесся скептически. Впрочем, взглянуть на рукопись все же решил.

И это была хорошая идея, потому что смыслы, которые Александр Спик закладывает в свою прозу, весьма актуальны. Сразу оговорюсь, что далеко не все его поступки достойны того, чтобы брать их себе на вооружение. Поэтому я не смею рекомендовать читателю эту книгу как ролевою модель. Но что я смело могу сделать, так это обратить внимание публики на тот азарт, с которым Спик проживает свою жизнь. Он делает это ярко, на кураже, не боясь ошибок.

Это, пожалуй, самое главное для меня в его истории — внутренний стержень, который, несмотря ни на что, остается на месте, не ломается. Какие бы события ни настигали Александра, его слепая вера в то, что в конце концов все обязательно образуется, подкупает. Да, мы часто любим понуть и пожаловаться на жизнь. При этом нет угрозы выживанию, нет необходимости искать крышу над головой каждый день. Да и быть съеденным диким зверем в нашу эпоху тоже нереально. И тем не менее современный человек регулярно находит причины страдать и жалеть себя.

«Магазин желаний» — ваш лучший антидепрессант. Перечитывайте главы сначала подряд, а потом под запрос — отдельно. Это не даст вам раскиснуть, потому что

испытания, которые легли на плечи автора, сломили бы многих. И раз он снова и снова находит для себя мотивацию двигаться вперед, вы тоже так сможете. Учитесь у Спика оставаться собой и одновременно выдавливать из себя обедняющие «прошивки».

Перед вами яркая иллюстрация того, каким может быть путь саморазвития, если человек решил преуспеть во что бы то ни стало. Этот путь тернист, на нем множество ловушек и тупиковых ответвлений. И тем не менее он есть, и пройти по нему до конца — реально.

Желаю приятного времяпрепровождения с книгой, уважаемый читатель! Перед тем как приступите к основной части «Магазина желаний», посмотритесь в зеркало и скажите «до свидания» человеку, которого там увидите. Все потому, что после прочтения произведения Александра Спика прежним вы точно не останетесь.

*Алекс Новак*

# От автора

Привет!

В этот дневник вошли события, которые происходили в моей жизни с 2016 по 2018 годы. Здесь, как, впрочем, и в других своих книгах, я раскрываю методы, которые испробовал на себе и делюсь результатами и опытом исключительно для пользы науки и для тебя лично (если, конечно, ты имеешь достаточно смелости поставить на себе эти необычные эксперименты). Однако нет гарантии, что ты останешься прежним. Помни, каждый сам за себя несет ответственность. Мы причина, наша жизнь — следствие.

Ты, возможно, удивлен, почему именно мой дневник оказался сейчас в твоих руках. Поверь, я удивлен этому не меньше тебя. Но раз уж этот конфуз произошел, дай мне пару минут, и я отвечу на вопрос: **что же во мне такого, почему эта книга достойна твоего внимания?**

В этот роман я вложил свои эмоции и опыт. На мой взгляд, получилось гениально. Перед тобой откровенный дневник — он не только о беспорядочном сексе, сравнительно нечестных способах ведения бизнеса и экспериментах с запрещенными препаратами, но и о том, как я начинал простым курьером, без денег, без амбиций и без перспектив. Я весил 100 килограммов и при этом умудрялся колесить на своем велике по центру Монреаля, доставляя посылки в своем потертом от старости рюкзаке.

Потом я устроился работать на телеканал, снимал сюжеты о «колдунах и экстрасенсах», выводя этих аферистов на чистую воду. Но не все герои моих репортажей были невменяемы, попадались и прикольные перцы. Как, например, мистер Бёрч. Он научил меня одному методу, по которому я поставил над собой эксперимент, и с тех пор все пошло иначе.

Я потерял работу, начал бухать, бежал «от себя» из Монреаля в Бразилию, откуда также сбежал. Мне почему-то везде не везло. Ну, почти везде. Я всё тебе расскажу. И этот мой негативный опыт пригодится тебе больше, чем слащавые рассказы «эксперта» о том, как заработать миллион.

С тех пор я так и бегаю. От себя — в поиске себя и своего счастья. Хотя, как говорил мистер Бёрч, счастье не в «доме на берегу океана», счастье — внутри нашего сердца. Банально?

Не буду скрывать, я, конечно, добавил вымышленные детали, но лишь самую малость, для предания щепотки драматизма моим историям. Чтобы ты, дорогой читатель, не уснул и... возвращался к моей очередной книге.

Но в основном все события реально происходили со мной. Именно поэтому я не называю свое настоящее имя. Я изменил имена персонажей, некоторые места действия и названия компаний. В общем, пока я себя скрываю, могу быть с тобой предельно открытым. Все ради тебя и ради твоего развлечения!

И в заключение. Если ты меня спросишь: что самое важное я вынес из своих приключений? Отвечу так. Я понял одну истину: любое желание имеет свою цену. **И если желание не исполнено, значит, оно еще не оплачено.** Поэтому путешествие продолжается. Присоединяйся.

*Твой А. С.*