

УДК 392.6
ББК 57.01
А47

Алексеев, Станислав.

А47 Без любви. Мужские откровения о знакомствах в Tinder, сексе и обязательствах / Станислав Алексеев. — Москва : Эксмо, 2019. — 272 с.

ISBN 978-5-04-099651-3

Станислав Алексеев — автор нашумевшего в Telegram канала о встречах и расставаниях с девушками. За метаниями и рефлексией парня следит почти 20 тысяч человек.

В этой книге откровенные личные истории, мужской взгляд на свидания, секс и обязательства. Что мужчины ищут в Tinder? Чем мужской подход поисков любви отличается от женского? Что в голове у мужчин ненадежных, которые исчезают после первой встречи?

Начав читать откровения главного кутилы Telegram, вы не сможете остановиться.

**УДК 392.6
ББК 57.01**

ISBN 978-5-04-099651-3

© Steph Revolute, текст, 2019

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие
13

Не с начала
15

БЕСКОНЕЧНОЕ ЛЕТО
17

Leo – 1
19

Вроде как про измены,
но я опять о себе
25

Leo – 2
29

Контекст
36

Bridget
40

Зачем мне это
44

Jin – 1

47

Deutschland – 1. Lia

52

Слова

56

Deutschland – 2. Sarah

59

Этика одной ночи

65

Monde

68

Драма драма

70

Dera

73

Deutschland – 3. Lia

81

ОСЕНЬ (ЧУЖОЙ) МЕЧТЫ

85

Мила

87

Социум vs секс

92

Карина
94

Vi. Пятница, 13
102

Любовь – 3
108

Kami
110

Иллюзия востребованности
113

Deutschland – 0. Klara
116

Что ты здесь ищешь
119

Lisa. Про собаку
122

Я скучаю
127

Domi
130

29-й лунный день
134

Deutschland – 666. Abi
140

ЛОКАЛЬНАЯ ЗИМА

145

Проще уйти

147

Lina

149

Остановиться

153

Лиса

155

Jin – 2

161

Сломанная биомашина

165

Jin – 3

168

Sabrina

170

Кэт

176

Все решают минуты

180

Флешбэк 678

187

Любовь – 2
195

Tori
197

Если ты просто идиот
201

НЕ ПОСЛЕДНЯЯ ВЕСНА
205

Немного о принципах
207

Natha
213

Зависимость
216

Natha – 4
219

Эволюция
222

Камалия
225

«Истеричка»
229

Zana
233

/ Без любви

Кем ты стал
240

Lika. Моя четвертая(?)
любовь
247

Любовь – 1
255

Post Love
257

Post Love. P.S.
260

“Одна любовь на всю жизнь — ох как звучит! Но нам, наверное, с вами врут...”¹”

¹ Schokk. «Такси».

Предисловие

Мы ехали в автомобиле через очередную американскую пустыню. Шла третья неделя нашего путешествия. Разговоры друг с другом уже давно потеряли всякий смысл, и мы просто смотрели в пустой горизонт.

Я вспоминал все свои истории, что оставил в Петербурге, — те, в которых обещал, что буду скучать, те, отношения в которых уже давно теряли свою прежнюю энергетику, и те, в которых все только начиналось.

Ощущения были знакомыми. Я детально знал, что будет происходить внутри меня дальше и чем все закончится. Знал, потому что уже неоднократно переживал это.

Я осознал, что все это время был будто заложником внутри одинакового цикла эмоций — новых влюбленностей, спонтанной страсти, неизбежной скуки и очередных расставаний. Раньше повторяемость сюжетов замечал только за другими, теперь же очень четко ощутил, что это прослеживается и в моей жизни.

Мне стало не по себе.

Я открыл заметки в телефоне и начал записывать имена всех девушек, с кем мне когда-либо приходилось взаимодействовать – испытывать симпатию, трахаться, целоваться на школьной дискотеке, напиваться и увозить домой после очередного вечера в баре. Тех, кто оказывался в моей постели случайно, и тех, кого я мечтал увидеть там, но так и не осуществил этого. Тех, кому изменял, и тех, с кем изменял. Тех, ради кого бросал все, улетая на другой континент, и тех, ради кого мне было лень доехать до соседней станции метро.

Список получился довольно внушительным. Все девушки были разными. У меня не было типажа. Практически каждая вызвала определенный спектр эмоций, каждая была в каком-то смысле особенная. Если бы я мог начать жизнь заново, то вновь хотел бы пережить эти моменты.

Я вернулся в Санкт-Петербург, открыл стандартную текстовую программу и написал свою первую историю о пьяном спонтанном сексе. Затем выложил это в только что созданный блог и оставил ссылку на одном из форумов. К утру у меня было 4 подписчика.

Я воодушевился и продолжил рассказывать свои истории.

Через полгода меня читали уже более десяти тысяч человек. Тогда я и начал писать эту книгу.

Не с начала

«Если уж писать, то только тогда,
когда не можешь не писать»¹.

Я больше не смог держать это внутри себя.

Истории и мысли, собранные в этой книге, «вырваны» из моих последних нескольких лет существования. В каком-то смысле картина получилась цельной, но в конце я заметил, что проигнорировал те моменты, когда мне было хорошо и спокойно. Вдохновение смог найти только в вещах, которые в том или ином смысле заставляли меня страдать или бежать от чего-то.

Тем не менее собранные здесь тексты стали неким эмоциональным завершением всех этих историй и избавлением от груза прошлого.

Проглядев содержание последний раз перед отправкой в издательство, я понял, что мне нравится то, что получилось. Теперь можно с уверенностью сказать, что Post Love – это не только набор сомнительных записей в Интернете, но и книга. Книга изданная.

Всем добрый вечер.

¹ Л.Н. Толстой, из записи в дневнике писателя от 19 октября 1909 г.