

УДК 141.339
ББК 86.42
В49

Виноградский, Бронислав Брониславович.
В49 **Искусство управления миром / Бронислав Виноградский.** — Москва : Эксмо, 2019. — 432 с. — (Искусство управления миром. Авторская серия Б. Виноградского).

Книга «Искусство управления миром» посвящена структуре управления, а именно получению во времени предсказуемых плодов воздействия воли субъекта в процессе творческой игры с миром на три стороны реальности: на дела — на обстоятельства — на состояния. В каждой из 81 главы раскрывается одна из основных техник управления: от способов принятия решений до секретов разработки идеальных планов и от тайн обретения единства видения до нюансов процесса осознания границ своего незнания. Парадоксы соседствуют с ясными указаниями, а глубокая мудрость — с поэтическими образами. Всем этим могут наслаждаться читатели данной книги, написанной Брониславом Виноградским, известнейшим экспертом по Китаю и советником руководителей ряда крупнейших фирм.

УДК 141.339
ББК 86.42

© ИП Виноградский Б.Б., текст, 2013
© Максим Колибердин, фото, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

ISBN 978-5-04-094490-3

Содержание

1	Как принять решение.....	20
	Стремление построить свой узор.....	21
	Продвижение в непознанное.....	23
2	Относительность совершенных схем.....	26
	Сохранение созданных узоров.....	28
	Парадоксы сознания.....	30
3	Как избежать беспорядка.....	33
	Чтобы не было беды.....	34
	Залог здоровой силы.....	36
4	Как приходят образы.....	39
	Замедление движений ума.....	40
	Равновесие ощущений.....	42
5	Правильные подходы.....	44
	Работа со связями в связях.....	45
	Поле для духа.....	46
6	Откуда появляются идеи.....	48
	Ткать узор обстоятельств.....	49
	Тонкое ощущение силы.....	50
7	Секрет устойчивых схем.....	52
	Искусство стирания личности.....	53
	Небо и Земля в твоём теле.....	54
8	Как избежать вражды.....	56
	Достижение точности действий.....	57
	Образ воды.....	59
9	В обретениях — потери.....	61
	Поток прозрачных узоров.....	62
	Все или одно.....	64

10	Как выбрать время	66
	Единство во всем	68
	Мягкость против суеты	70
11	Применение контекста	73
	Заполнение пустотой мира	74
	Ценность пустоты	75
12	Тонкая грань меры	77
	Ложный блеск очевидности	78
	Действие жизненной силы	79
13	Все проблемы в тебе	82
	Работа тревожных оповещений	83
	Тело и Вселенная	85
14	Вглядывайся в невидимое	87
	Узоры тончайших нитей	89
	Три типа усилий	91
15	Целостность в простоте	94
	Превращение состояний в обстоятельства	96
	Ступая по тонкому льду	98
16	Где лежит выбор	101
	Избавление от суеты сознания	103
	Удержание покоя	105
17	Иерархия управления	108
	Прозрачность высоких движений	109
	Четыре уровня воли	110
18	Обратная сторона порядка	113
	Когда нужна любовь	114
	Мудрость против множественности	115

19	Успех в простоте схем.....	117
	Убеждения и побуждения.....	118
	Ценность простых действий.....	119
20	Качество и количество.....	121
	Ненужность простых побуждений.....	123
	Обыденность против волшебства.....	125
21	Между мыслью и образом.....	128
	Путь к источникам силы.....	129
	Внутреннее свечение.....	130
22	От кривого к прямому.....	132
	Целостность в ущербности.....	133
	Искавление ведет к целостности.....	135
23	Экономия усилий.....	138
	Корень истинных созвучий.....	139
	Внутренняя установка.....	141
24	Старайся не стараться.....	144
	Причины затруднений в движении.....	145
	Настоящее и наносное.....	146
25	Суть не в названии, а в сути.....	148
	Осмысленные цели осознанных действий.....	150
	Предошущение всех ощущений.....	152
26	Поиск основы.....	155
	Запрет лишних движений.....	156
	Тяжесть и легкость.....	157
27	Идеальные планы.....	159
	Совершенство движения по бездорожью.....	161
	Вслушивайся в ощущения.....	163

28	Знание и действие.....	166
	Помыслы и воплощение.....	168
	Мужское и женское.....	170
29	Умение отпускать.....	173
	Не пытайся удержать уходящее.....	174
	Осуществление против активности.....	175
30	Война и мир каждого дня.....	177
	Не воюй для успеха.....	178
	Успех против хвастовства.....	179
31	Как относиться к победам.....	182
	Равноправие жизни и смерти.....	184
	Уместность и неуместность силы.....	186
32	Стремление к простоте.....	189
	Главная ценность.....	190
	Непосредственность чувств.....	191
33	Знание и эрудиция.....	194
	Основа мертвых знаний.....	195
	Победа над собой.....	196
34	Естество и искусственность.....	198
	Где живет успех.....	199
	Великий образец.....	200
35	Все проходит через.....	202
	Проходящие гости.....	203
	Великая цель.....	205
36	Чтобы сжать — растяни.....	207
	Рыба в Пучине.....	208
	Расслабление против напряжения.....	209

37	Постоянство перемен.....	211
	Частности в общем.....	212
	Обуздание желаний.....	213
38	Как теряется вера.....	215
	Действенность высшего понимания.....	217
	Путь потерь.....	219
39	Обретение единства видения.....	222
	Истоки высшего смысла.....	224
	Наполнение волшебством.....	226
40	Обратная сторона усилия.....	229
	Целостный узор обстоятельств.....	230
	Источник из ниоткуда.....	231
41	Великий квадрат не имеет углов.....	233
	Высшие почести и слава.....	235
	Парадоксы великого.....	236
42	Единица рождает двойку.....	238
	Просто, как раз-два-три.....	239
	Одиночество воина.....	241
43	Победа слабостью.....	244
	Против давления силы.....	245
	Отсутствие речей.....	246
44	Не верь именам.....	248
	Не копи попусту будущее.....	249
	Знание достаточности.....	250
45	Из покоя к успеху.....	252
	Совершенное устройство изъянов.....	253
	Выравнивание крайностей.....	254

46	Знание необходимого	256
	Будь доволен тем, что есть.....	257
	Большой вред.....	258
47	От большого к малому.....	260
	Состояние – источник сведений.....	261
	Ценность момента.....	262
48	Лишние знания	264
	Тяжесть лишних грузов.....	265
	Целое и его части.....	266
49	Общая воля.....	268
	Искусство общих состояний.....	269
	Через добро к здоровью.....	270
50	Правила безопасности	272
	Как случается смерть	273
	Доли жизни и смерти	274
51	Оставь плоды другому	276
	Право на обладание.....	277
	Внутренний Путь и внешняя Сила	278
52	Ясность — это видение малого.....	280
	Свет изнутри	281
	Порождающее начало.....	283
53	Истина — перед глазами	286
	Узкие тропинки соблазнов.....	287
	Слабость ухищрений	288
54	Личность и мир.....	290
	Как видишь, так и делаешь.....	292
	Уровни работы	294

55	Знание постоянного	296
	Путь младенчества	298
	Состояние младенца	300
56	Не цени достигнутого	303
	Управляем не словами	304
	Как сложить мозаику	305
57	Порядок — в прямом	307
	Обычное и странное	308
	Предпочтение естественности	310
58	Опора процветания	313
	Широта взглядов	314
	Управление в отсутствии сложностей	315
59	Бережливость проявлений	317
	Ранние обстоятельства	318
	Качество бережливости	319
60	Возвращение к образцам	321
	Истоки взаимного разрушения	322
	Иерархия целей	323
61	Скромность великого	325
	Быть ближе к земле	326
	Сосуд для силы	327
62	Ускорение медленного	330
	Радость высоких знаний	331
	Мудрость в постижении добра	332
63	Трудность в легкости	335
	Легче — легкое	336
	Великие плоды жизни	337

64	Работа с тонким.....	339
	Замыслы пустоты.....	341
	Росток здоровья.....	343
65	Чем ближе, тем дальше.....	346
	Меньше ненужных сведений.....	347
	Знание внутреннее и внешнее.....	348
66	Порождение страха.....	350
	Не рвись вперед.....	351
	Точка бесстрастного внимания.....	352
67	Знание границ.....	354
	Сила милосердия.....	356
	Три главных качества.....	358
68	Применение чужой силы.....	361
	Способность не соперничать.....	362
	Совершенство в победе.....	363
69	Недооценка противника.....	365
	Победит сожалеющий.....	366
	Легкомыслие и переоценка.....	367
70	Главное в деле.....	369
	Значение самопостижения.....	370
	Знание точных действий.....	371
71	Знание своего незнания.....	373
	Как болеть правильно.....	374
	Болей, чтобы не болеть.....	375
72	Причина страхов.....	377
	Мнимое и осязаемое.....	378
	Свежесть восприятия.....	379

73	Смелость быть трусом.....	381
	Как работает великая сеть.....	382
	Осмотрительность против дерзости.....	383
74	Народ не боится смерти.....	385
	Верная работа смерти.....	386
	Боязнь смерти.....	387
75	Ценность жизни.....	389
	Опасность отдельных дел.....	390
	Перегрузка ума.....	391
76	Мягкое тепло жизни.....	393
	Жизнеспособность мягкой слабости.....	394
	Жесткость против жизненности.....	395
77	Избыток и недостаток.....	397
	Прибавляй там, где не хватает.....	398
	Восполнение равновесия.....	399
78	Обратная сторона правды.....	401
	Сила слабой воды.....	402
	Невозможно ударить воду.....	403
79	Претензии и воздаяние.....	405
	Все по высшему праву.....	406
	Совершенствование основы.....	407
80	Довольство малым.....	409
	Истоки естественных превращений.....	410
	Радость жизни.....	411
81	Истинные речи некрасивы.....	413
	Знание не в сведениях.....	414
	Истина в действии.....	415

Предисловие

«Искусство управления миром» — это книга, которая является учебником, потому она требует изучения и повторения. И хотя на первый взгляд многие конструкции в каждой из трех частей повторяются и похожи друг на друга, тем не менее они отличаются контекстом их употребления, так как каждая из трех частей обращена к разным ипостасям человеческой личности.

Это обусловлено тем, что весь текст строится на основе матрицы Дао Дэ Цзина («Книга о Поток и Силе»)¹, в котором описывается структура образов действий в человеческом сознании.

Почему дается три части?

В соответствии с описанием мира в китайской традиции все сущее состоит из трех частей, то есть *вещества, силы и качества*, и в человеческом теле эти три части представлены *ощущениями, дыханием и духом*.

Ощущения, дыхание и дух в своих трех ипостасях, вещества, силы и качества, отражаются во внешнем мире, становясь, соответственно, *обстоятельствами, делами и состояниями*.

Структура образов действий лежит в основе построения сознания, и обычный человек не способен в силу особенностей устройства человеческого ума непосредственно понимать структуру

¹ Впервые в мировой практике перевода Дао Дэ Цзина дается его толкование в трех основных ипостасях в одной книге, с целью облегчить читателю овладение очень непростым мастерством, о котором уже говорилось выше.

образов действий, потому текст Дао Дэ Цзина сам по себе представляется современному человеку таинственным и непонятным. Он в течение двух с половиной тысячелетий своего существования всегда требовал толкований и разъяснений для мирского читателя. Обыденное сознание не может оперировать специальными категориями, которые являются для него абстрактными понятиями. Человек не способен непосредственно управлять своим сознанием.

Обыденный ум действует в категориях ценностей, то есть предметов сознания, которым он приписывает ценность, или, другими словами, способность притягивать к себе другие предметы или превращаться в другие предметы.

Во внешнем мире эти превращения протекают и случаются в ходе человеческой деятельности, то есть деятельность является интерфейсом, соединяющим мир обстоятельств с миром состояний.

Мир обстоятельств окружает нас со всех сторон, как извне, так и изнутри, потому что обстоятельства существования тела так же, как и внешние опасности, ощутимо угрожают нам будущим ухудшением в виде неизбежной смерти, относиться к чему подавляющему большинству людей трудно с надлежащим спокойствием и безмятежностью.

Мы стараемся естественно сберечь имеющиеся ценности и умножить их запасы, но при этом сталкиваемся с тем, что все ценности тленны, и к тому же все они сомнительны. Единственной непреложной и основополагающей ценностью, за которую постоянно борется человек с надвигающимися и угрожающими ему со всех сторон обстоятельствами, является его хорошее состояние.

В обыденной жизни человек делает дела именно с целью накопления ценностей, и ценности эти ему нужны, чтобы суметь справляться с обстоятельствами, дабы сохранить в целостности свои хорошие состояния.

Однако дела, то есть вовлеченность в дела, постоянно разрушают состояния человека, что вполне закономерно с точки зрения мудрости, но всегда оказывается неожиданной неприятностью для обыденного способа восприятия мира.

В данной книге вводятся очень важные понятия для описания человеческой личности, такие как *художник осмысленных действий, мастер управляемых совпадений и художник творческих состояний*.

Но при этом следует помнить, что три части этого мира на самом деле существуют только в нашем человеческом восприятии, тогда как мир един и неделим. А вещество ощущений, превращающееся во внешнем мире в обстоятельства, сила дыхания, пронизывающая все наши дела и качество духа, определяющая состояние мира, в котором мы живем как внутри, так и вовне, это тоже единый поток, который поляризуется и превращается в тройственность, проходя через наше восприятие.

Так что задача состоит в том, чтобы, учась быть в обстоятельствах художником управляемых совпадений, в делах — мастером осмысленной деятельности, а в состояниях — быть виртуозом творческой игры, соединить все эти три вида усилий в качестве единого осязаемого вещества, с целью поставить решительный знак равенства между веществом, силой и качеством.

Потому в текстах много похожих мест, но все они нужны для медитативного изучения, требующего повторения и проживания внутри и снаружи.

С помощью этих текстов нужно научиться выделять в себе художника осмысленных действий, мастера управляемых совпадений и художника творческой игры, чтобы овладеть искусством.

Что это за искусство?

Искусство есть только одно. Это искусство управления собой, а значит, и своим миром.

Задача читателя простая — основное усилие своей жизни из усилия выживания нужно превратить в усилие творческой игры, чтобы научиться справляться со всеми выпадающими на твою долю трудностями и сложностями играючи.

А что еще нужно?

Желаю удачи!

Мастер управляемых совпадений
в осмысленной деятельности
творческих состояний
Бронислав Виноградский

