

УДК 794  
ББК 77.056  
КТК 579  
А45

А45 Алан Пинкертон : лучшие логические задачи и головоломки / авт.-сост. Антон Малютин. — Ростов н/Д : Феникс, 2019. — 158, [1] с. : ил. — (Мастера головоломок).

ISBN 978-5-222-32267-3

Алан Пинкертон — один из первых детективов в истории, создавший широко известное детективное агентство с девизом «Мы никогда не спим». Это агентство бралось преимущественно за дела государственного масштаба, и в большинстве случаев детективы Пинкертона выходили победителями. Именно образом и идеями Пинкертона вдохновлялись Агата Кристи и Артур Конан Дойл, создавая Эркюля Пуаро и Шерлока Холмса. Эта книга познакомит вас с легендарным детективом, позволит изучить его методы работы и самые загадочные дела в его карьере сыщика. Уверены: каждый читатель с ее помощью почувствует себя детективом!

УДК 794  
ББК 77.056

ISBN 978-5-222-32267-3

© Антон Малютин, составление, 2019  
© ООО «Феникс»: оформление, 2019  
© В оформлении обложки использованы иллюстрации по лицензии Shutterstock.com, 2019

# ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Алан Пинкертон (1819–1884) — американский детектив, разведчик и бизнесмен, человек незаурядного ума и изобретательности. Основанное в 1850 году «Национальное детективное агентство Пинкертона» бралось за самые сложные дела государственного значения, и сыщик неизменно выходил победителем из схваток с преступниками. Образом Пинкертона вдохновлялись Артур Конан Дойл, Агата Кристи и другие писатели детективного жанра. Но одно дело — пусть и гениальные, но все же выдуманные сыщики и совсем другое — реальный человек, заложивший основы частного сыска и криминалистики. И вам предлагается отличная возможность встретиться с величайшим сыщиком всех времен на страницах этой книги, узнать его методы работы и поломать голову над самыми необычными делами.

Ответы на задачи вы найдете на стр. 121–158.

## Дело А-1. Заточенное дело

На полу лицом вниз лежит человек с ножом в груди. Под трупом лужа свежей крови, в одной руке зажато вечное перо со свисающей каплей чернил, в другой — смятый и заляпанный кровью банковский чек. А рядом на стуле сидит единственный свидетель, на котором от страха нет лица — обычная картина, которая вызывает у Пинкертона скуку. Но дело есть дело, и им нужно заниматься, несмотря на всю очевидность этой ситуации.

— Итак, — Пинкертон продолжил допрос единственного свидетеля, — вы утверждаете, что это несчастный случай?

— Подтверждаю, все случилось именно так, как я рассказал.

— Мистер Ливитт, мои ребята, — сыщик показал в сторону стоявших рядом Гарри Смита и Бена Джонсона<sup>1</sup>, — присутствовали здесь не с самого начала, повторите для них еще раз.

— Если этого требует дело... Мы с Хоупом занимались чертежами для одной строительной конторы. Работенка не из простых, знаете ли, только успевай точить карандаши да разводить тушь! Так вот, у Хоупа сломался карандаш, он взял нож и порезался — кровь из пальца так и хлынула! А Хоуп — он парень слабонервный, кровь увидел и грохнулся в обморок с карандашом и ножом в руках. Да так и свалился грудью на нож, бедняга... Я пытался оказать ему помощь, но что тут сделаешь?

Пинкертон прошелся по кабинету, заглянул в висящие на кульманах чертежи, без интереса порылся в лежащих на столе стопках чертежей и каких-то бумаг. Кажется, все ясно.

<sup>1</sup> Гарри Смит и Бен Джонсон — агенты и помощники сыщика.

— Мистер Ливитт, ваши показания кажутся правдоподобными, но мои ребята сомневаются в них. Не так ли? — театрально спросил Пинкертон, повернувшись к Смигу и Джонсону, не произнесшим за все время ни слова.

— Я не понимаю, что вы имеете в виду...

— То, мистер Ливитт, что я сдаю вас в руки правосудия с обвинением в убийстве своего делового партнера.



**Как Пинкертон понял, что мистер Хоуп не погиб в результате несчастного случая, а был убит мистером Ливиттом?**

## Дело А-2. Мокрое дело

— Я настаиваю на том, чтобы это дело вела полиция. От услуг вашего агентства, мистер Пинкертон, я отказываюсь, — мистер Харрис сидел на стуле, растирая запястья рук, на которых виднелись глубокие красные следы от веревок. Он нервничал и желал скорее отделаться от Пинкертона, который оказался здесь совершенно случайно.

— Джейн, вы вызвали полицию? — спросил Харрис у вошедшей в конюшню служанки.

— Да, мистер Харрис, они обещали прислать детектива...

— Ну и хорошо, — Харрис посмотрел на Пинкертона. — Вы все еще здесь? По-моему, я ясно дал понять, что не нуждаюсь в ваших услугах. Прощайте.

Сыщик оказался рядом с конюшней Харриса, выслеживая большую шишку преступного мира Нью-Йорка. Но слежку пришлось оставить из-за доносившихся из конюшни криков. Пинкертон превыше всего ставит жизнь человека, поэтому он кинулся на помощь. Войдя внутрь, сыщик увидел висящего в паре футов<sup>1</sup> от земли Харриса,

<sup>1</sup> Фут — единица длины в английской системе мер, равная 0,3048 м.

1 фут = 12 дюймов.



неистово звавшего на помощь. Его руки были привязаны к балке. А на полу, прямо под ногами Харриса, Пинкертон увидел лужу с несколькими ручейками. Рядом не было ничего, на чем можно было бы подняться к балке, — ни лестницы, ни ящика, ни даже кучи сена. Наконец сыщик нашел в дальнем углу лестницу, подтащил ее к балке, отрезал веревку и аккуратно опустил Харриса на землю. Спуская несчастного, Пинкертон обратил внимание, что вода в луже и мокрая земля вокруг холодные, хотя на дворе стоит знойное лето. На расспросы сыщика Харрис лишь невнятно ответил, что ночью на него напали неизвестные и подвесили под крышей конюшни, а сами вынесли сейф с ценностями и документами. И теперь его жене, с которой он находится в бракоразводном процессе, просто нечего будет отдать. Но полиция быстро разберется с этим делом.

— Мистер Харрис, бросьте этот спектакль. Все ваши преступники — выдумка чистой воды. Хотя вынужден признать, что ваша задумка весьма остроумна. Надеюсь, вас будут судить за попытку уклониться от алиментов и оштрафуют за ложный вызов полиции. Прошайте, — Пинкертон приподнял шляпу в знак прощания и удалился из конюшни, продолжив преследование настоящего преступника.



***Почему Пинкертон решил, что увиденное в конюшне — постановка Харриса? И как Харрис мог инсценировать нападение на себя, не имея сообщников?***

## **Дело А-3. Неосторожное дело**

— Ах, сколько раз я говорил Фреду, чтобы он осторожнее обращался с печью... Вот выдумал же: после поездки

по России он построил в доме настоящую русскую печь, говорил, ему нравится экзотика. Вот эта экзотика его и погубила!

— Что вы имеете в виду?

— Угарный газ, мистер Пинкертон.

— Вы думаете?

— Думаю? Я знаю! Сколько раз я видел, как Фред топил печь, но не всегда делал это правильно... Я ему говорил, что добром это не кончится, когда-нибудь он отравится угарным газом. Ах, Фред, что же ты наделал?!

Так, разговаривая, Пинкертон вместе с Джеромом — другом Фреда — подошел к дому несчастного.

— Вы заходили в дом?

— Нет, мистер Пинкертон, я увидел Фреда через окно, он лежит на кухне. Я только увидел его, сразу бросился к вам.

— А почему вы заглянули в окно?

— Фред уже три дня не появлялся в конторе, вот я и решил проверить его. Соседи рассказали, что последний раз видели его как раз в пятницу вечером, и больше он не появлялся.

— Вы в этом уверены?

— Не думаю, что соседи будут лгать... И наверняка никто из них не заходил к Фреду, здесь уважают личное пространство.

— Значит, на протяжении трех дней в этом доме никого, кроме самого Фреда, не было?

— Если верить соседям...

— Мы это еще проверим.

Пинкертон поднялся на крыльцо. Входная дверь оказалась приоткрытой. Сыщик широко открыл дверь, подождал с десяток минут, а затем вошел в дом, набрав полные



легкие воздуха. Пройдя на кухню, Пинкертон увидел бездыханное тело Фреда. Скользя взглядом по кухне, сыщик выдохнул и спокойно осмотрел тело.



Рис. 1. Что стало причиной смерти Фреда?

— Да уж, — пробормотал Пинкертон про себя, — надо было сразу брать этого Джерома за отравление своего друга. Надеюсь, этот болван еще не сбежал, не хватало мне его по всему Нью-Йорку ловить...



**Почему Пинкертон решил, что отравление Фреда — не несчастный случай?**

## Дело А-4. Крутое дело

— Значит, мистер Берк, вы ничего не слышали и не видели?

— Нет, мистер Пинкертон. Я готовил завтрак и не мог покинуть кухню.

— А что мешало вам выйти из кухни?

— Яйца всмятку! Я предпочитаю только классический английский завтрак, для которого яйца нужно варить ровно полторы минуты. Я заблаговременно поставил кастрюлю с водой, затем бросил в нее три яйца и запустил секундомер, а ровно через девяносто секунд вынул яйца из кастрюли. И, выйдя с завтраком в гостиную, нашел Купера мертвым!..

Пока Гарри Смит записывал показания, Пинкертон осмотрел кухню: пустая кастрюлька на плите, тарелки и ложки на столе, хлебные крошки и нож, которым недавно был разрезан батон, несколько ложек — в общем-то, ничего необычного. Затем сыщик вышел в гостиную, где на столе нашел остатки завтрака: несколько тостов, чашки с налитым чаем, подрумяненный бекон, три очищенных и разрезанных напополам яйца, у одного из которых желток выпал и рассыпался, масло, розетка с вишневым вареньем (без косточек), пара утренних газет, платок, какие-то бумаги. Эти двое явно не любили плотного американского завтрака.

— Мистер Берк, мне все ясно с этим делом. Кроме одного — почему вы лжете о смерти мистера Купера?



**Как Пинкертон понял, что Берк дает ложные показания?**



## Дело А-5. Часовое дело

— ...Вы утверждаете, что в момент преступления находились на своей яхте?

— Именно так, миссис Уорн. Вы сомневаетесь в моих показаниях?

Кейт Уорн<sup>1</sup> ведет допрос подозреваемого в своем стиле. Это преступление — дело полиции, и мистер Дженкинс (между прочим — миллионер и филантроп!) едва ли согласился бы давать показания частному детективу, будь это даже король сыщиков Алан Пинкертон. Но поговорить с вдовой Уорн откажется только болван. А мистер Дженкинс точно не болван, и это создает определенные проблемы как полиции, так и Пинкертону.

Кейт встала из-за стола, молча прошла перед миллионером, посмотрела в окно, затем медленно вернулась и взглянула немолодому уже мужчине в глаза:

— А можете ли вы припомнить, в каком часу вы покинули свою яхту?

— Я... Я затрудняюсь указать точное время. Мои карманные часы так невовремя остановились, а на часы в кают-компании я взглянул лишь мимоходом. А вы же знаете, как это бывает: вот ты хочешь узнать время, смотришь на часы, но, отведя глаза, тут же забываешь, который час показывали часы. Видимо, мой мозг не смог воспринять информацию, увиденную глазами, поэтому я ничего не помню...

— Может, вы все-таки припомните? — понизив голос, произнесла Кейт. — Мы будем вам очень, очень признательны.

<sup>1</sup> Кейт Уорн (1833–1868) — первая в мире женщина-детектив, разведчица, один из лучших агентов «Национального детективного агентства Пинкертона».

На лбу миллионера заблестели капли пота. Он поправил тугой воротник сорочки, нервно посмотрел на стоявшего у дальней стены Пинкертона.

— Я не могу сказать, сколько было времени. Лишь помню, что большая стрелка стояла ровно на шести, а маленькая — на девяти.

— Вы уверены, мистер Дженкинс?

— Абсолютно, миссис Уорн! Я в этом так же уверен, как в прочности своих банков!

— Мистер Дженкинс, я вынужден передать ваши показания полиции, — произнес молчавший все это время Пинкертона. — Ваше алиби ничем невозможно подтвердить, вы сами себя топите. Спасибо, миссис Уорн, вы свободны.



***Почему мистер Дженкинс не может доказать свое алиби?***

## **Дело В-1. Темное дело**

Молодой человек, стоявший перед Пинкертоном, старался скрыть свой испуг, но покрасневшие уши и испарина на лбу предательски выдавали бушующие внутри чувства.

— Итак, мистер Кейдж, вы утверждаете, что в полдень вас на углу восемнадцатой и двадцать шестой не было?

— Да, мистер Пинкертона...

— Хорошо. А когда же вы там были?

— Во второй половине дня, ближе к вечеру.

— Точно? Расскажите подробнее, как было дело.

— Я гулял там с приятелем...

— С которым вы и взяли кассу магазина? — грубо перебил подозреваемого Пинкертона.

— Н-нет, я никакой кассы не брал!..

— Ну хорошо, продолжайте.



# ОТВЕТЫ

## Дело А-1

Пинкертон пристально посмотрел на Ливитта, от этого взгляда на лице предполагаемого убийцы выступили крупные капли пота.

— Мистер Ливитт, вы сообщили, что мистер Хоуп взялся точить карандаш, порезался, упал и напоролся на нож, отчего в то же мгновение и погиб. Однако в руках этого несчастного я нашел вечное перо и смятый банковский чек. Что же это получается — Хоуп как-то умудрился выронить карандаш (которого я так и не нашел), схватить перо и чек и испустить дух? Нет, мистер Ливитт, это вы его убили, но вашего ума не хватило поменять перо на карандаш, что вас и погубило.

## Дело А-2

Харрис удивился такому повороту событий. Его возмущению не было предела:

— Что вы такое несете, Пинкертон?! Пойдите, куда вы идете?

— Теперь вам захотелось поговорить со мной? Но нам разговаривать не о чем. Я уверен, что вы сами исполнили все это, — Пинкертон обвел пальцем место «преступления». — И исполнили изяшно. Вы где-то раздобыли большой кусок льда, с его помощью поднялись к балке, привязали себя самозатягивающимся узлом и просто стали ждать. Сейчас стоит жара, поэтому лед довольно быстро растаял, оставив вас беспомощно висеть. Но лужа от растаявшего льда и холодная земля выдали вас с головой. Вам не повезло — на ваши крики отозвался Алан Пинкертон, который раскусил этот хитрый план!





*Популярное издание*

**Алан Пинкертон**

**Лучшие логические задачи и головоломки**

Автор-составитель Антон Малютин

Ответственный редактор *Андрей Васько*  
Выпускающий редактор *Галина Логвинова*  
Технический редактор *Татьяна Ткачук*  
Компьютерная верстка: *Елена Калитина*

Формат 84x108/32. Бумага офсетная. Тираж 3000 экз. Заказ №

ООО «Феникс»

344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону,  
ул. Варфоломеева, 150.

Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59

Сайт издательства: [www.phoenixrostov.ru](http://www.phoenixrostov.ru)

Интернет-магазин: [www.phoenixbooks.ru](http://www.phoenixbooks.ru)

Изготовлено в России

Дата изготовления: 05.2019.

Изготовитель: АО «Первая Образцовая типография»  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»

432980, Россия, Ульяновская обл.,

г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14