

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
КТК 413
Т80

Трясорукова Т. П.

Т80 Мнемодорожки : эмоции : 4–5 лет / Т. П. Трясорукова. — Ростов н/Д : Феникс, 2019. — 32 с. : ил. — («Развитие. Обучение. Игра» с Татьяной Трясоруковой).

ISBN 978-5-222-32305-2

Практическое применение методов и приемов мнемотехники в образовательной дошкольной педагогике имеет высокую востребованность. Такая система работы позволяет взрослому эффективно и комфортно строить процесс обучения и развития, используя главные навыки детей дошкольного возраста: зрительно-образную память, воображение, наглядно-образное мышление. Приемы мнемотехники в работе с детьми основаны на принципе наглядного моделирования: ребенок в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, облегчая последующее ее воспроизведение. Мнемотехника позволяет упростить процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации путем образования дополнительных ассоциаций.

Использование приема мнемодорожек многофункционально и универсально в работе с детьми. Данной серией пособий могут пользоваться как специалисты: воспитатели, логопеды, психологи, так и родители для домашних занятий с детьми.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

ЕАС



Учебно-методическое издание

ТРЯСОРУКОВА Татьяна Петровна

МНЕМОДОРОЖКИ **Эмоции. 4–5 лет**

Ответственный редактор
Технический редактор
Верстка:

Д. Волкова
Г. Логвинова
А. Патулова

Формат 70 x 100 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Тираж 4 000. Заказ №

ООО «Феникс»
344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59

Изготовлено в России. Дата изготовления: 05.2019.

Изготовитель: ООО «ПринтМастер-Ярославль 76»
150044, Россия, Ярославская обл.,
г. Ярославль, ул. Полушкина роща, д. 16.

© Трясорукова Т. П., 2018

© Оформление: ООО «Феникс», 2019

© Shutterstock.com, илл.

ISBN 978-5-222-32305-2

ОТ АВТОРА

Хорошо известно, что «язык мозга» — это образы. И прежде всего, зрительные образы. Дошкольный возраст — это возраст образных форм сознания. Научные исследования и практика подтверждают, что у дошкольников преобладают наглядно-образное мышление и эмоционально-образная память. Использование наглядных схем, моделей, изображений помогает детям зрительно представить абстрактные понятия (слово, предложение, текст), переведя их в понятные детскому опыту символы.

В данной серии пособий мы предлагаем воспользоваться уникальной системой мнемодорожек. Актуальность работы с использованием методов мнемотехники обусловлена особенностями развития психики детей дошкольного возраста. Приемы облегчают процессы запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Знания, которые трудно даются ребенку на основе словесного объяснения, легко усваиваются в виде изображений с существенными чертами изучаемых предметов, явлений, действий — путем формирования дополнительных ассоциаций. При этом наглядные изображения — это не только простая подсказка для памяти, но и структурирующий опорный материал, позволяющий ребенку выстроить связное речевое высказывание, проследить логическую цепочку событий, провести обобщение, анализ и синтез изучаемого материала.

Сущность метода с использованием приемов мнемотехники заключается в следующем: каждое слово, словосочетание или небольшое предложение заменяется опорным изображением, выстроенным в определенном порядке. Мозг фиксирует взаимосвязи между изображениями и формирует дополнительные ассоциации между ними.

Ценность использования приемов и методов мнемотехники в работе с детьми заключается в следующем:

- ♦ Использование таблиц стимулирует интерес детей к изучаемому материалу.
- ♦ Опорные изображения помогают ребенку легче перекодировать информацию из абстрактной в визуальную и наоборот.
- ♦ Заданная схема изображений помогает точно выстраивать логическую цепочку событий и воспроизводить материал в правильном порядке.
- ♦ Опорные изображения улучшают способность ребенка концентрироваться на том, что он слышит, и при этом понимать смысл высказывания.

- ♦ Использование этой формы работы активизирует зрительную и слуховую память, внимание, ассоциативное мышление, воображение, обогащает словарный запас, расширяет знания ребенка об окружающем мире.

Работу с использованием приемов мнемотехники можно осуществлять разными способами: взрослый может предложить уже готовые варианты таблиц, предложить ребенку совместно или самостоятельно нарисовать опорные сигналы (изображения) для кодировки речевых образов. В данном пособии мы предлагаем воспользоваться уже готовым дидактическим материалом, так как главная задача пособия — научить детей «читать» информацию при помощи опорных изображений, а не обучать их составлять мнемосхемы.

Общие рекомендации к работе:

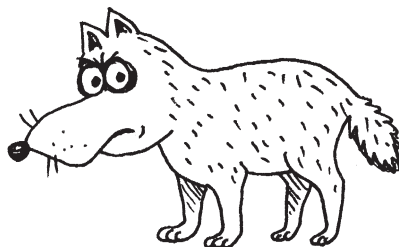
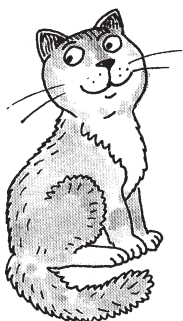
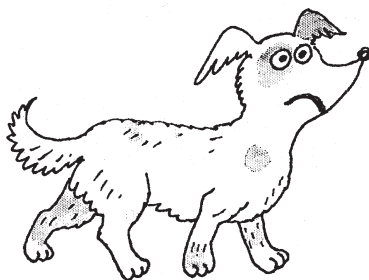
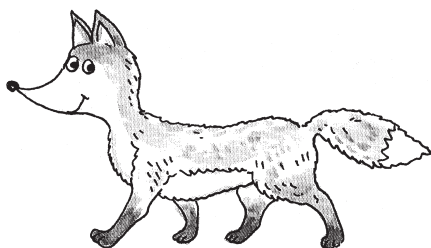
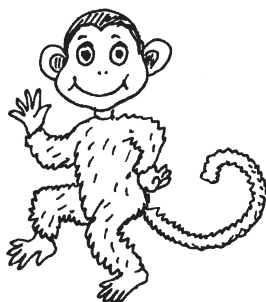
- ♦ Взрослый является непосредственным участником занятий — заряжайте детей своим хорошим настроением, положительными эмоциями!
- ♦ Используйте для занятий особо понравившиеся ребенку таблицы (материал время от времени желательно повторять).
- ♦ Рассказывая стихотворение или читая текст, меняйте ритмико-интонационную структуру речи (тихо, таинственно, громко).
- ♦ Самое лучшее время для занятий — это утренние часы, когда ребенок хорошо отдохнул, или 10–15 минут вечером (так как кратковременная память переходит в долговременную во время сна).
- ♦ Наиболее эффективно проведение занятий по 10–15 минут каждый день.
- ♦ В процессе проведения работы допустима вариативность (внесение дополнений) в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями ребенка.

Пусть совместные занятия принесут вам не только пользу, но и удовольствие! Успехов и хорошего настроения вам и вашим детям!

Свои отзывы и предложения присылайте на e-mail:

Tr.tatyana2010@mail.ru

Рассмотри картинки в таблице.
Расскажи, кого из животных можно назвать грустным,
а кого весёлым.



Прослушай историю,
глядя на картинки-подсказки.

Обсудите с ребёнком:

- ♦ Какое настроение было у сороконожки, когда она собиралась в гости?
- ♦ Какое настроение было у сороконожки, когда она увидела дождик за окошком?

Сороконожка собиралась
в гости.



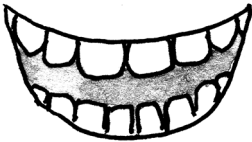
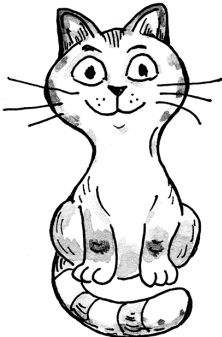
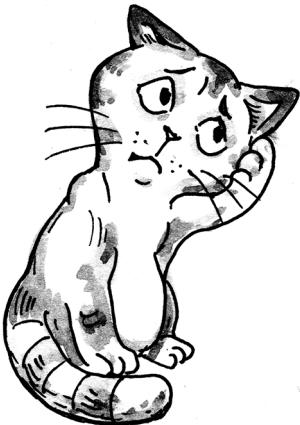
Но, взглянув в окошко,
сморщилась от злости.



На дворе закапал дождь, в
гости, значит, не пойдёшь!



Повтори стихотворение, используя
картинки-подсказки. Пожалей кошечку —
придумай для неё несколько ласковых слов.

Укусила	киску
	
муха,	и болит у киски ухо.
	



Составь рассказ по картинкам.
Какой поступок (хороший или плохой) совершили
мальчики? Выскажи своё суждение:
зачем надо делать добрые дела?

