

УДК 256
ББК 86.39
P71

Памятка для читателя

Сведения, которые содержатся на страницах этой книги, следует воспринимать исключительно как культурное явление или объект для научных исследований; они ни в коем случае не являются пропагандой аяваски или руководством по ее употреблению. Ни авторы, ни издатели не имели таких намерений и не несут никакой ответственности за любые последствия (будь то физические, психологические или социальные), к которым может привести прием описанных здесь веществ или их производных.

В оформлении обложки и форзаца использована картина Пабло Амаринго (Pablo Amaringo) Pagoda Dorada 2008

Рониньо, Константин.

P71 Шаманизм. Мост между мирами / Константин Рониньо. — Москва : Эксмо, 2019. — 240 с.

ISBN 978-5-04-101645-6

Эта книга основана на личном опыте современного русского путешественника, много лет погруженного в культуру шаманизма Латинской Америки. В первой части книги рассказывается о людях и традициях этой страны, а во второй — о личном опыте участия в шаманских церемониях.

Вы узнаете «из первых рук», как отличить настоящего шамана от дилетанта, что такое «растения силы», как и для чего проводятся правильные шаманские церемонии — и многое другое.

Константин Рониньо — один из основателей этнопсихологического клуба путешественников «Одиссея»: www.odisseia.club. С 2003 года — проводник в экспедициях и путешествиях по Латинской Америке. Живет в городе Лиме в Перу, большую часть времени находится в экспедициях.

УДК 256
ББК 86.39

ISBN 978-5-04-101645-6

© Alex Vait, художественное оформление, 2019
© Константин Рониньо, текст, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

Константин Рониньо

ШАМАНИЗМ

МОСТ МЕЖДУ МИРАМИ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *М. Виноградова*
Ответственный редактор *Е. Никищихина*
Редактор *Л. Гречаник*
Младший редактор *М. Гусарова*
Компьютерная верстка *Н. Зенков*
Корректоры *С. Кондратьева, Л. Юсупова*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндiрушi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесi, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тәуар белгiсi: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 19.03.2019. Формат 60x84¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 14,0.

Тираж экз. Заказ

18+

EKSMO.RU

новинки издательства



ISBN 978-5-04-101645-6



9 785041 016456 >

В электронном виде книгу издательства Вы можете
путью из www.litres.ru

ЛитРес:

«Великий классический клуб»



СОДЕРЖАНИЕ

Часть I. Шаманизм. Мост между мирами

Посвящение	9
Предисловие шамана Хорхе Гонсалеса	11
Вступление	12
Глава I. Кто такие шаманы?	18
Глава II. А стоит ли в это верить?	29
Глава III. Шаманское пение — неотъемлемая часть шаманской церемонии	32
Глава IV. Жизнь в социуме требует денег	35
Глава V. Обучение шаманизму. Реальность и вымыслы	39
Глава VI. Неожиданности, не всегда приятные	54
Глава VII. Дилетанты в шаманизме	59
Глава VIII. Колдовство и шаманские войны	66
Глава IX. Священные растения и психоделики	78
Глава X. Карлос Кастанеда	90
Глава XI. Влияние цивилизации	99

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Глава XII. Миссионерская деятельность. Побочные плоды	106
Глава XIII. Возвращение к истокам природной мудрости	109
Глава XIV. Шаманские путешествия в глубь веков, и не только...	112

Часть II. Первая встреча с магией аяваски. Мистический опыт в амазонских джунглях

Предисловие ко второй части	119
Глава I. Подготовка	122
Глава II. Первая церемония	129
Глава III. Терапия общения	144
Глава IV. Единение с Природой	150
Глава V. Вторая церемония	156
Глава VI. Раздвоение личности	178
Глава VII. Третья церемония	189
Глава VIII. Поиск себя	214
Эпилог	227
Размышления	230

Ч А С Т Ь

~ I ~

ШАМАНИЗМ

МОСТ
между
мирами

ПОСВЯЩЕНИЕ

Эту книгу я посвящаю моему другу и прекрасному шаману, ныне ушедшему в мир иной, Франциско Мауа. Он был первым, кто показал мне невероятную красоту духовного мира индейцев шипибо. Этот человек был очень открыт и щедр на знания. А его знаниям о церемониях аяваски и о мире лекарственных растений нижней сельвы Амазонии не было границ. Многие мои друзья, из тех, что приезжали со мной к нему на церемонии, были опечалены известием о его смерти. Но любой, кто однажды вошел в мир шаманизма, знает, что из него нельзя уйти, даже на тот свет. Потому, что мир шаманов включает в себя и тот свет, и этот, и все миры, доступные человеческому сознанию. А ушедшие шаманы могут поддерживать — и поддерживают — связь с ныне живущими шаманами. В мире шаманов нет непреодолимых преград.

Эту книгу я решил издать под своим индейским именем, которое получил перед одной прекрасной церемонией от Франциско Мауа. На языке его племени его зовут Пыку Ысму, что в переводе на русский значит «Прекрасный Человек». Именно таким он и является. А я, как и многие друзья, привык его звать Панчо. Мое имя на языке шипибо звучит как Рониньо, что означает «Космический Змей». Это божество в мифологии народа шипибо, творящее узоры вселенной. Панчо дал мне это имя перед церемонией. Вначале я не обратил особого внимания на его слова, потому что не особо серьезно отношусь к формальным посвящениям и духовным именам.

Но когда во время той церемонии ко мне пришел Дух Космического Змея и показал мне сверхсознательную мудрость народа шипибо, направляемого им, и велел заботиться об этом народе, я понял, что это не было формальностью. Я породнился с этим племенем. И уверен, что знание, которое хранят оставшиеся шаманы этого племени, бесценно.

ПРЕДИСЛОВИЕ ШАМАНА ХОРХЕ ГОНСАЛЕСА

Совместная жизнь с индейцами племени шипибо и сердечное общение с настоящими шаманами различных племен Амазонии создали возможность для личного знакомства Константина со многими персонажами его книги. Это позволило ему быть достоверным в своем исследовании и видеть последствия выхода разных индейских племен из джунглей в цивилизацию. В его работе проявляется синтез социологического и психологического знания, что позволяет ему делать правильные выводы, основанные на прямом знании и точном анализе ситуации. Автор погружен своей душой в сельву и неутомим в своей борьбе за ее защиту. Он поднимает вопросы о чистоте и бережном отношении к традициям и их искажении при вульгарном и амбициозном соприкосновении с ними «людей из цивилизации». И когда народ переживает свое падение и поворачивается в сторону забытья своих корней, не ведая того зла, которое творит, появляется иностранец с душой сельвы и воин, который внушает индейцам самоуважение и гордость за свою культуру и утверждает, что сельва должна продолжать жить своей собственной жизнью!

**Хорхе Артуро Гонсалес Рамирес,
шаман Амазонии, более 40 лет практики,
доктор психологии и педагогики (Лима, Перу),
профессор, доктор натуральной медицины (США)**

ВСТУПЛЕНИЕ

Я думаю, что шаманизм — это не религия, не система верований, не философия. Это, прежде всего, реальная практика вхождения в особые состояния сознания. Эта практика рождена естественной потребностью человека увидеть реальность жизни таковой, какая она есть, и научиться влиять на эту реальность для решения практических задач. Именно этим объясняется, почему независимо друг от друга разные люди в разные времена, начиная с глубочайшей древности, занимались шаманизмом на всех континентах нашей планеты. За тысячелетия выполнения этой практики люди накопили колоссальный опыт и знания. И я уверен, что эти знания могут быть использованы и сейчас для решения самых важных и насущных задач, которые стоят как перед отдельными индивидуумами, так и перед человечеством в целом.

Многие люди путают шаманизм с анимизмом, то есть думают, что шаманизм — это вера в духов. Это ошибочное представление. Шаманам совсем не нужно во что-то верить. Они имеют дело с тем, что реально существует. Именно поэтому их методы работают так эффективно. Если у вас есть стол, за которым вы сидите, ложка и вилка, которыми вы едите, вам не нужно верить в эти предметы. Вы знаете, что они есть, и вы их используете. Так же и шаманы пользуются тем, что у них есть. Разница только в том, что некоторые инструменты, которые они применяют, невидимы

и не осознаваемы многими другими людьми. Именно поэтому для выполнения своей работы шаманы должны уметь входить в особые состояния сознания, чтобы видеть то, что невидимо для подавляющего большинства людей.

В разных регионах планеты шаманы разработали разнообразные методы вхождения в особые сверхсознанные состояния, которые для упрощения терминологии мы можем назвать трансом. Но не стоит путать эти состояния сознания с какими-то другими, которые в просторечии тоже принято называть трансом, например состояния алкогольного или наркотического опьянения, экзальтации от трансовой музыки на дискотеке или состояние шока. Шаманский транс ни на что из этого не похож. Большинство людей никогда не входят в состояния сознания, близкие к шаманскому трансу, а потому для них любое его описание будет недостаточным. К этому состоянию приближаются люди на высоких уровнях реализации в практике йоги и медитации. Но признаюсь, что за всю мою жизнь я встретил единицы таких людей, хотя много лет жизни посвятил их поиску. Я встречал многих людей, которых другие называли просветленными, духовными учителями, гуру, ламами и прочими уважительными словами. Но все они были в обычном состоянии сознания и даже не умели входить в состояния, близкие к шаманскому трансу. А я искал таких людей с личной целью — учиться у них и совершенствовать состояния, открывавшиеся мне в практиках медитации. Именно поэтому встреча с настоящими шаманами оказалась для меня важной не столько с этнографической точки зрения, сколько с точки зрения продолжения и углубления моей духовной практики.

Это случилось в 2003 году, когда мой близкий друг Маки (Максимилиан Эрдели, доктор альтернативной медицины из США) пригласил меня и мою спутницу Светлану приехать в Перу в гости к выдающемуся шаману и ученому Хорхе Гонсалесу для участия в церемониях аяаски. Участие в той экспедиции и в настоящих шаманских церемониях круто изменило меня и мою жизнь. Изменились мое мировоззрение, образ жизни и даже место жительства.

С Маки мы познакомились на семинаре по теме новейших психотехнологий, который я и Света организовали в 2002 году в Санкт-Петербурге. И на этот семинар мой друг Саша, проживавший в то время в США, привез Маки как специалиста в индейской магии. Это была сумасшедшая идея — привезти его в Россию на такой семинар. Но я и мои друзья тогда были готовы к подобного рода авантюрам.

Интересно то, что Маки Эрдели имеет русские корни. Он родился в Париже во время войны в семье эмигрантов из России с шотландскими и грузинскими княжескими корнями. Нам очень повезло, что он отлично говорит по-русски. И для Маки приезд в Россию стал не рядовым событием в его жизни. Он вернулся на родину своих предков, о которой у них остались очень тяжелые воспоминания.

Выступление Маки в Петербурге резко отличалось от основной тематики семинара. Он оказался в затруднительном положении: надо было рассказать людям о том, о чем они не имели ни малейшего представления. Но он поступил мудро: поделился некоторыми историями из своего опыта общения с шаманами Перу, спел несколько икарос — аутентичных

церемониальных песен амазонских индейцев и показал фильм о жизни племени шипибо, который снял со своим другом в 1997 году.

Мы тогда лишь приблизительно догадывались, о чем нам рассказывает Маки. Интеллектуально мы его, конечно, понимали. Его рассказы были очень интересны с этнографической точки зрения. Но практическую действенность индейской магии в рамках семинара понять было невозможно. Правда, мы видели, что состояние сознания Маки как-то отличается от состояний, знакомых нам. В нем чувствовался особый покой и доброта, словно он соприкоснулся с чем-то запредельным и чудесным. Именно поэтому его предложение поехать с ним в Перу на шаманские церемонии нас так заинтересовало. Решение было принято сразу. И мы взялись за организацию нашей первой экспедиции в Перу.

Хочу отметить, что нам тогда очень повезло, что из всех шаманов, которых Маки знал в Перу (а он изучает амазонский шаманизм больше 20 лет), он решил отвезти нас к Хорхе — своему первому мастеру. Дело не только в том, что нам, впервые оказавшимся в такой далекой стране, было легче довериться человеку ученому, образованному шаману (это большая редкость), каким является Хорхе. Так совпало, что именно в то время Хорхе предпочитал давать новым людям, приезжающим к нему на церемонии, поистине «ядерную» по своей силе аяваску. Крепкий напиток в сочетании с привычкой Хорхе доводить любое начатое дело до конца не оставлял нам шансов остаться такими, как прежде. Конечно, выбор потом у нас был: постараться забыть увиденное и вернуться к обычной жизни или изменить свою жизнь

в соответствии с новым, открывшимся пониманием. Так уж вышло, что я и Светлана выбрали второй путь. И ни разу еще об этом не пожалели.

Сразу после той первой экспедиции, совершенной нами с друзьями из разных стран, мы решили основать этнопсихологический клуб путешественников «Одиссея», деятельность которого, по мере возможности, стараемся отражать на нашем сайте. Мы стали проводить исследовательские экспедиции регулярно. Первые экспедиции мы совершали совместно с Маки, поскольку не имели достаточного опыта общения с шаманами и еще плохо говорили на испанском языке. Но по мере продолжения работы пришел опыт, и мы почувствовали, что именно в этом наше призвание. У нас установились очень теплые отношения с несколькими шаманами в Перу, а затем и в Мексике, и теперь мы навещаем их по несколько раз в году. Кроме этого, мы отыскиваем новых аутентичных шаманов в разных нецивилизованных уголках мира, что стало также нашей постоянной работой.

Деятельность нашего клуба позволила многим людям соприкоснуться с настоящим шаманизмом. В наших открытых экспедициях участвовали уже сотни людей. Как мы, так и люди, которые стали постоянными участниками наших экспедиций, почувствовали на себе глубокое благотворное влияние шаманских церемоний. Эти ритуалы, прежде всего, развивают человека психически, показывают ему другое, более гармоничное состояние психики, открывают новые возможности в разных сферах жизни. Это положительно сказывается на здоровье человека, в отношениях с близкими людьми, в профессиональной деятельности. И, что я считаю

важным, эти церемонии делают людей добрее. Они развивают такие качества, как сердечность, открытость, искренность. Но они также делают нас сильнее, увереннее в себе, избавляют от всевозможных страхов, возвращают к истинной природе.

В этой книге я хочу рассказать, прежде всего, о тех шаманах, с которыми знаком лично. Находясь всем своим существом в этой теме, я прекрасно осознаю, что, скорее всего, у современных людей есть последний шанс прикоснуться к этой великой культуре: она исчезнет с последними мастерами, которые на данный момент уже практически все в преклонном возрасте. Я считаю своим долгом сообщить людям, что этот шанс у них еще есть. И у нас с вами есть десять-двадцать лет для того, чтобы сделать что-то для сохранения такого бесценного знания. А сохранение или потеря этого знания, я уверен, во многом определит судьбу человечества. Это главная мысль моей книги.