

ОГЛАВЛЕНИЕ



Предисловие
9

Глава 1
Настоящее паломничество случается внутри вас
10

Глава 2
Знания — это иллюзия
35

Глава 3
Жизнь — это бесконечная тайна
62

Глава 4
Опыт единения с жизнью
90

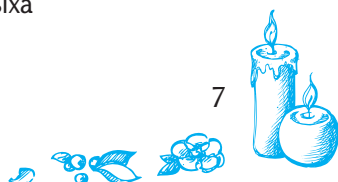
Глава 5
Искусство жить подлинно
113

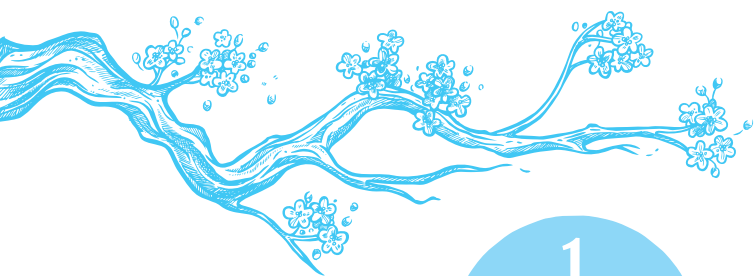
Глава 6
Любовь — это путь к божественности
139

Глава 7
Медитация — это круглосуточное явление
168

Об авторе
197

Ошо-центр медитации и отдыха
199





НАСТОЯЩЕЕ ПАЛОМНИЧЕСТВО СЛУЧАЕТСЯ ВНУТРИ ВАС

Есть одна древняя история...



Близилась последние дни жизни одного императора. Он был очень встревожен, но беспокоила его не собственная смерть, а трое родных сыновей. Он намеревался передать трон одному из них, только не мог определиться, кому именно. Он знал, что лучше даровать власть тому, кто находится в ладу с самим собой. Какому испытанию он мог бы их подвергнуть, чтобы выяснить, который сын подходит на роль его преемника, а какие нет? Некоторые вещи можно измерить снаружи, но то, что является самым важным в жизни, невозможно измерить никаким методом и ни по какой шкале. О некоторых вещах можно судить со стороны, но нет никакого конкретного способа судить о чем-либо значимом. Так как же выбрать, как выяснить, как решить?



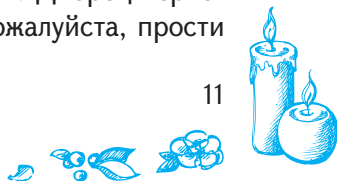
Император посоветовался с мистиком, который предложил ему один способ. На следующее утро он созвал сыновей. Каждому из них он вручил сотню рупий и сказал: «У каждого из вас уже есть собственный дворец. Теперь я дал вам по сто рупий. Вы должны использовать эти деньги так, чтобы заполнить весь свой дворец, не оставив свободной ни единой части пространства. Тот, кто справится с этим лучше других, унаследует империю. Он станет следующим императором».

Только лишь с одной сотней рупий? У каждого сына был огромный дворец. Первый принц подумал: «Как же мне наполнить целый дворец чем-то, что стоит всего сто рупий?» Он поставил свои деньги на кон. Он предположил, что если выиграет, то получит достаточно, чтобы купить что-нибудь, чем удастся заполнить дворец; невозможно было бы его наполнить, имея лишь сто рупий. К сожалению, люди, которые пытаются выиграть много денег, участвуя в азартных играх, обычно возвращаются с пустыми руками, теряя то небольшое, что имели. Точно так же и этот молодой человек проиграл свои сто рупий и вернулся домой. Его дворец остался прежним.

Второй принц тоже подумал, что ста рупий недостаточно, ведь со столь незначительной суммой денег невозможно было заполнить его большой дворец бриллиантами и драгоценностями. Он сумел догадаться только до одного способа выполнить задание — купить мусор, который каждый день выбрасывают за городом, и наполнить им весь дворец. Так он и поступил. Дворец был полон, но источал такой жуткий запах! Даже проходить по дороге мимо него было отвратительно.

И третий принц наполнил свой дворец. То, как он это сделал, будет описано в ближайшее время.

Настал решающий день. Император, вместе со своей командой судей, прибыл с проверкой. Дворец первого принца был пуст. Принц сказал: «Пожалуйста, прости



меня. Сто рупий — очень маленькая сумма, поэтому я подумал, что, сыграв в азартные игры, сумею увеличить ее и заработать достаточно, чтобы должным образом заполнить дворец. К несчастью, я потерял все деньги, поэтому дворец не мог быть наполнен».

Когда император приблизился к дворцу второго принца, все начали испытывать сильный дискомфорт. Там был такой ужасный запах! Весь дворец был заполнен мусором. «У меня не было другого выхода, я мог купить только мусор, — кротко объяснил принц. — Что еще я мог приобрести на сотню рупий?»

Наконец, император и его команда подошли к дворцу самого молодого принца, третьего. Судьи были изумлены, просто поражены! По всему дворцу распространялся прекрасный аромат. Была ночь новолуния, и весь дворец освещался свечами.

Император спросил: «Чем ты наполнил дворец?»

Принц вежливо ответил: «Светом, освещением». В каждом уголке мерцало пламя свечи. Целый дворец был залит светом. В воздухе разливался аромат цветов, висящих на всех дверях и окнах. Весь дворец утонул в свете и благоухании. Естественно, следующим императором был избран третий принц.

Еще труднее быть императорами наших собственных жизней. Обычно мы ставим на кон свои жизни. С каждой ставкой мы надеемся что-то получить, чтобы наслаждаться своей жизнью. И, как это всегда бывает с азартными играми, мы продолжаем проигрывать. В конце концов дворцы наших жизней остаются пустыми.

Некоторые из нас решают наполнить свою жизнь мусором — мы продолжаем покупать бесполезные вещи для своих дворцов. Мы собираем мусор, который в итоге оказывается никчемным, бессмысленным. Мы размышляем логически, что, если уж наша жизнь столь



коротка, а энергия столь ограничена, мы не способны заполнить дворцы своей жизни бриллиантами и драгоценностями. Поскольку у нас так мало энергии, мы можем наполнять наши дворцы лишь мусором. Поэтому мы продолжаем накапливать мусор. Но мы не осознаем, что сам запах в этих дворцах не позволяет нам жить в них — это невозможно.

Откуда столько хаоса, столько проблем, столько безысходности? Эти безысходность и хаос не падают с неба, луны или звезд. Они приходят не из ниоткуда, а из тех дворцов, которые мы заполнили мусором. Весь этот хаос, вся эта фрустрация, всё это страдание поступают из одного и того же источника. Он является результатом наших поступков, это наше собственное творение, это достижение наших усилий. Первые два типа принцев живут внутри нас. И у нас внутри нет места для третьего принца — того, который наполняет дворец светом и благоуханием.

Я пригласил вас в это уединенное место на берегу моря на ближайшие три дня, чтобы обсудить, как осветить ваш дворец, как украсить его цветами, как оросить его духами. Если вы сможете этого достичь, вероятно, вы сможете найти свое внутреннее сокровище. Кто знает? Возможно, мы и находимся на земле с этой целью. Кто знает? Возможно, жизнь сама по себе — это экзамен, испытание. Как знать — кто из нас пройдет эту проверку жизни?

Одно можно сказать наверняка: есть люди, которые наполняют себя светом. Они наполняют дворец своей жизни благоуханием, они сделают свою жизнь мелодичной. Если где-то вообще есть божественность, если где-то есть блаженство, если где-то есть величие, тогда именно эти люди смогут на них претендовать.

Я рассказываю вам эту историю в самом начале этих трех дней бесед, чтобы дворцу вашей собствен-



ной жизни не было необходимости оставаться пустым, чтобы не было необходимости заполнять его мусором, чтобы его можно было наполнить светом, переполнить музыкой, утопить в благоухании. Как такое возможно? Сегодня вечером я расскажу вам о первых шагах, и мы попытаемся прожить свою жизнь в соответствии с этими шагами на протяжении следующих трех дней.

Как вы можете наполнить свой дворец светом? В продолжение последующих трех дней я собираюсь дать вам кое-какие подсказки, я расскажу вам о научных шагах, которые можно предпринять. Но прежде, сегодня вечером, мы попробуем понять некоторые базовые моменты о том, как мы будем жить, как мы проведем ближайшие три дня в этом медитационном лагере.

Нам следует очень ясно понять одну вещь: если мы научимся жить правильно в течение хотя бы трех минут, это может изменить всю нашу жизнь. Для кого-то, кто сделал шаги в верном направлении, кто хоть на мгновение соединился с блаженством, в последующие годы будет невозможно отсоединиться. Как только мы открываем глаза и оглядываемся вокруг, невозможно снова их закрыть, сбиться с пути, оставшись слепыми.

Три дня — это довольно длительное время. Поскольку вы смогли выделить три дня, чтобы приехать сюда, я приветствую вас, я благодарю вас. В современном мире никто обычно не готов потратить три дня на то, чтобы наполнить свою жизнь светом.

Один купец собирался отплыть в далекие края, чтобы заработать миллионы. Его друзья сказали ему: «Твой корабль очень стар, а на море бушуют шторма. Твое путешествие крайне рискованно, и твое судно может перевернуться. Тебе следует хотя бы научиться плавать».

Купец ответил: «Я не могу сейчас выделить время на то, чтобы научиться плавать».



Его друзья сказали: «Тебе не нужно много времени. В нашем городе есть эксперт по плаванию. Он говорит, что способен научить плавать всего за три дня».

Купец сказал: «Возможно, он и прав, но где мне найти эти три дня? За эти три дня миллионы рупий могут перейти из рук в руки. Я научусь плавать, когда у меня будет время».

Его друзья настаивали: «Ты будешь пребывать в постоянной опасности, так как большую часть времени будешь проводить на корабле. Угроза может возникнуть в любой день, а ты не умеешь плавать!»

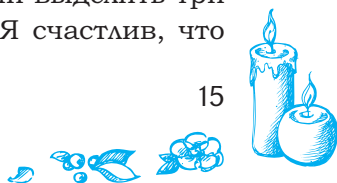
Купец ответил: «Вы знаете, что у меня совершенно нет свободного времени. Если вам известны какие-либо другие трюки по моему спасению, пожалуйста, дайте мне знать».

Тогда его друзья предложили: «По крайней мере, всегда держи возле себя две пустые бочки. Если возникнет необходимость, ты сможешь удерживаться на плаву с их помощью».

Купец взял с собой две пустые бочки. Он хранил их под кроватью. И однажды, когда никто не ожидал, случился шторм, и судно стало идти ко дну. Купец закричал: «Где мои бочки?» Другие моряки были уверены, что он сам способен найти свои бочки — они ведь лежали у него под кроватью!

Моряки бросились в море, так как очень хорошо умели плавать. Купец отыскал свои бочки, но рядом с ними были две другие бочки, наполненные золотыми монетами, которые он хотел забрать домой. Теперь он оказался в затруднении. Взять пустые бочки или полные? Судно тонуло. Какая разница, прыгнет он с полными бочками или с пустыми, подумал он. Наконец, он прыгнул с полными бочками.

Вы можете с большой легкостью представить, что с ним случилось. Он не был в состоянии выделить три дня на то, чтобы научиться плавать. Я счастлив, что



у вас в запасе есть три дня. У него была возможность прыгнуть с пустыми бочками, но он предпочел им полные. Он всегда предпочитал всё то, что наполнено, это было привычкой всей его жизни. Он не был готов оказаться пустым даже на миг.

В течение следующих трех дней я расскажу вам, как достать пустые бочки, они пригодятся, если вам придется переправляться через реку. Но когда вам нужно пересечь море жизни, море существования, тогда необходимо, чтобы вы сами были пустыми. По мере того как вы становитесь всё более и более пустыми внутри, вы становитесь всё более и более способными плавать в море жизни, море существования.

К сожалению, мы продолжаем использовать самих себя в качестве мусорных свалок. Некоторые люди наполняют себя золотом, некоторые — глиной, некоторые — галькой, некоторые — бриллиантами и драгоценностями. Однако это ничего не меняет, бочки могут быть заполнены чем угодно, но они всё равно пойдут на дно.

Бочки с золотом не уберегли купца. Погружаясь в воду, должно быть, он говорил им: «Мои бедные бочки, я наполнил вас золотом, но вы всё же не можете меня спасти. Я не положил в вас глину, но вы всё равно топите меня. Я наполнил вас золотом, но вы всё равно идете ко дну». Но бочки не услышали бы — потому что полные бочки знают только как тонуть, а не как держаться на плаву, вне зависимости от того, каким материалом они заполнены.

Неважно, чем мы завалили себя изнутри. Мы продолжаем готовиться к тому, чтобы тонуть, мы не готовимся к тому, чтобы плавать. Религиозность — это искусство плавания. Всё, чему мы до сих пор научились в жизни, помогает нам только идти ко дну, так как же мы можем отправиться на своей лодке жизни к этому неизвестному берегу — берегу, который называет-



ся священным, который называется божественностью, который называется истиной? Как?

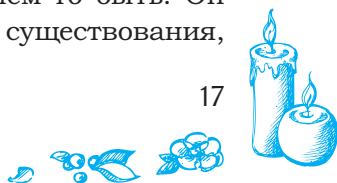
Давайте запомним некоторые предварительные шаги...

Люди продолжают спрашивать меня: «О чем вообще этот медитационный лагерь?» Только вчера по пути сюда кто-то спросил меня: «О чем этот медитационный лагерь? Что такое *сатсанг*?»

Я сказал ему, что *сатсанг*, пребывание в присутствии истины, предназначен для того, кто готов слушать, кто является ищущим. Этот медитационный лагерь — для тех, кто хочет практиковать, для ищущих, которые хотят не просто слушать, но которые заинтересованы в том, чтобы что-то делать. Люди, что приехали сюда лишь для того, чтобы послушать, приехали не туда. Я сам бывал в ваших городах, так что вы, наверное, имели возможность послушать меня там. Так как вам необходимо делать что-то большее, я пригласил вас в отдаленное место. Здесь, в уединении, что-то можно реализовать.

В течение следующих трех дней не делайте слишком большой акцент на слушании. Проясните для себя то, что на протяжении ближайших трех дней вы будете что-то практиковать. Неважно, сколько правильных слов вы можете знать: никакая революция или трансформация не может случиться в вашей жизни, если вы будете просто слышать и знать их. В каком-то смысле хорошо знать несколько бесполезных слов, поскольку тогда вы не можете ошибочно посчитать, что приобрели нечто, просто слушая их. Когда вы слышите что-то ценное, вы способны очень легко впасть в иллюзию, что нечто приобрели, что вы достигли чего-то важного. Но ничего нельзя достичь лишь посредством слушания.

Для начала ищущий должен понимать этот момент: он должен что-то делать, он должен чем-то быть. Он должен трансформировать свой способ существования,



он должен изменить свой образ жизни. Если он вызовет революцию в своем существе, что-то может произойти. В противном случае ничего не может случиться. Нет никакой пользы в том, чтобы быть просто слушателем. Слушание — это развлечение: некоторые люди чувствуют себя счастливыми, когда слушают музыку, некоторые люди чувствуют себя счастливыми, когда слушают истину, что-то связанное с существованием. Но это тоже — не что иное, как развлечение. Это способ ненадолго забыться. Вы должны действительно что-то делать, чтобы трансформировать свою жизнь.

Всё, что я скажу вам в течение следующих трех дней, будет произнесено для того, чтобы в вас могла произойти активная трансформация. Это может вызвать коренные перемены. Сам по себе я не могу создать такую трансформацию. Мне нужно ваше полное содействие, лишь тогда это точно произойдет.

Первый момент: этот медитационный лагерь является для вас возможностью трансформировать свое существо. Он может активно революционизировать, реконструировать, пересоздать* вашу жизнь. Эта возможность — не для простого слушания, размышлений, обдумывания, объяснений. Но это прекрасная возможность придать вашей жизни новую форму, новое измерение, подарить вам новую жизнь. Если вы ясно усвоите этот момент, тогда в период ближайших трех дней вы прекратите все разговоры между собой о том, что здесь говорится. Пожалуйста, не спорьте друг с другом о том, что здесь говорится. Вместо этого поэкспериментируйте с тем, что я говорю.

* В оригинальном тексте три слова с приставкой *re* [от *лат.* *re* — вновь, противно., обратно...]: *revolutionize*, *reconstruct*, *recreate*. Вносит значение повторности, возобновления действия (с целью получения нового результата).



Три дня — это короткий промежуток времени. Вам не пойдет на пользу, если вы будете впустую тратить их на размышления и дискуссии. Вам нужно пройти некоторые эксперименты, поскольку то, что я говорю, может стать ясным для вас только через экспериментирование. Вы можете это понять, вы можете уловить смысл этого только посредством экспериментирования. Если вы сумеете сделать хотя бы один шаг в направлении того, о чем я говорю, тогда смысл этого станет для вас более ясным. Ничего не прояснится для вас, если вы будете просто продолжать думать, размышлять или спорить друг с другом. Не только это — вы еще и упустите: вы утратите то небольшое, что поняли ранее.

В жизни есть определенные вещи, которые можно увидеть и понять, только познав их. Если вы попытаете объяснить слепому человеку, что такое свет, он не сможет понять. Но если вернуть ему зрение, тогда он поймет всё о свете без каких-либо объяснений. Ваша текущая ситуация подобна той, в которой находится слепой человек. Что-то можно сделать, чтобы открыть его глаза, но невозможно объяснить, что такое свет.

Как можно открыть ваши глаза? Каковы первоначальные шаги? Один момент нужно ясно понимать — мы собрались здесь, чтобы сделать что-то, а не просто слушать и думать об этом. Как только вы поймете, что для того, чтобы расчистить путь, нужно что-то сделать, лишь тогда вы сможете оценить, что вам говорят.

Ваш дом в огне! Если я стану говорить людям, что их дом в огне, и они начнут думать о моем утверждении, о смысле моего утверждения, о цели моего утверждения, будет очень трудно потушить огонь. Когда я говорю, что ваш дом в огне, я не проповедую вам, я не обсуждаю какое-то философское высказывание. Я лишь сообщаю вам, что необходимо срочно выбраться из дома. Я прошу вас предпринять какие-то активные, творческие шаги, чтобы выбраться из дома.

