

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА 6

ИНСТРУМЕНТЫ 8

♡ ВСЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА 8

♡ МАТЕРИАЛЫ И НИТКИ 11

ВАРИАЦИИ 14

НАЧИНАЕМ 16

♡ КОПИРУЕМ ЭСКИЗ 16

♡ СТЕЖКИ 18

♡ СОВЕТЫ И ХИТРОСТИ 20

ОБРАМЛЯЕМ МИНИАТЮРЫ 22

♡ РАМКИ ДЛЯ ШЕДЕВРОВ 22

♡ ДЕКОРИРУЕМ И ДЕМОНСТРИРУЕМ 26

❖ **ВЫШИТЫЕ МИНИАТЮРЫ** 28 ❖

БЛАГОДАРНОСТИ 94





ОТ АВТОРА

Привет, друзья по вышивке. Добро пожаловать в мой маленький уютный мир миниатюрных вышивок. Я очень рада, что вы здесь и, самое главное, готовы погрузиться вместе со мной в чудесный мир вышивки... в миниатюре.

Мои миниатюры появились в результате страстного желания показывать свои изделия с гордостью. (Еще все знают, что мне сложно заниматься чем-то одним долго, поэтому идея делать что-то маленькое была весьма привлекательна.) После завершения новой вышивки мне хотелось показывать ее всем подряд (хотя бывало, что и наоборот — выбросить), и я везде искала миниатюрные пяльцы, чтобы носить свои работы как аксессуар и хвастаться ими (шутка). Когда ничего подходящего не нашлось, мне в голову пришла идея... Что, если не только я хочу миниатюрные пяльцы, наверняка есть еще люди, которым они тоже нужны. Именно в этот момент над моей головой зажглась лампочка и родились миниатюрные вышивки в пяльцах Dandelyne. С тех пор я иду вперед и не оглядываюсь.

Стоит мне подумать о вышивке, во мне расцветает ощущение чего-то теплого и пушистого. Оно проходит через все мое тело, как иголка через ткань, и выходит через кожу — она мгновенно покрывается мурашками. Начинается волшебство. Обожаю вышивать? Да! Это мое пристанище, мой каприз, моя радость, моя йога, мой разум, мое вдохновение, мое творчество, моя мечта. Вышивка дает мне чувство принадлежности к чему-то большему, чем я могу осознать. Здорово звучит, правда? Так и есть! Вы уже испытывали подобное? Я так хочу, чтобы так же было и у вас!

Казалось бы, «простая» задача — выбрать стежок из великого множества стежков — может быть неразрешимой. Для кого-то чистый холст — источник вдохновения, а для кого-то — пугающий опыт. Я привыкла видеть мир в виде стежков; надеваю свои очки-пяльцы, например в очереди в супермаркете, и на глаза мне попадают ряды шоколадок — я вижу их как вкусные

миниатюры, которые так и просятся быть вышитыми. У меня вызывает восторг возможность реализовать идеи, которые годами бурлят в моей голове. Садясь за написание этой книги, я понимала, что самое важное для меня — гордость за каждый дизайн, каждую идею. Потому что я открываю свое сердце. В этой книге мое сердце... для вас.

Я делюсь своей страстью, идеями, советами и хитростями и надеюсь, что вы можете почувствовать мое воодушевление и поддержку каждого сделанного вами стежка (даже распоротого). Буду счастлива, если вы найдете тут идею, которая раззадорит ваше воображение, и неважно, кто вы — новичок, или тот, кто решил снова заняться любимым делом, или случайный человек, перелистывающий страницы этой книги. Если идея нравится вам, как она есть, приступайте. Если, рассматривая дизайн, вам хочется взять нитки другого цвета, изменить стежки или добавить еще элементов... дерзайте! Я призываю вас экспериментировать, добавлять что-то свое и, что самое главное, наслаждаться процессом от начала и до конца. Затем, закончив одну вышивку, выбирайте следующую, потом еще одну и еще одну... говорит она, широко улыбаясь. Это проект про крошечные вышивки, которые дарят удовольствие, возвышают душу и, честно скажем, выглядят чертовски мило.

Пора, давайте начинать! Приготовьтесь быть замотивированными, восхищенными и вдохновленными, чтобы вышить целое море миниатюр, которыми можно гордиться, хвастаться или (если вы очень щедры) дарить их своим близким.

Улыбок вам,

Sonia xox

(Мотиватор вышивки миниатюр)



ИНСТРУМЕНТЫ

ВСЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

Одна из причин, почему мне так нравится вышивка, — это то, что необходимый набор инструментов не обходится в баснословную сумму. Ну, если, конечно, вы не такие, как я: идете в магазин для рукоделия за какой-нибудь одной вещью и возвращаетесь домой с набором из двадцати предметов, потому что «они все мне очень нужны». На самом деле, возможно, вам будет вполне достаточно пары вышивальных игл, немного ткани, ниток любимых цветов, пары ножниц и пялец. И здорово то, что все это можно хранить в симпатичном пенале или в коробочке для шитья, и брать их с собой куда угодно.

Давайте я покажу вам инструменты, которые использую чаще всего, чтобы вы могли пойти в магазин с уже готовым списком покупок или достали из закромов припасенные инструменты и взялись за вышивку.

Иглы

Чаще всего я пользуюсь иглами — размеров 1 и 5. Размер 1 — самый большой, я использую эту иглу, когда нужно заправить в ушко всю пасму (6 нитей сразу). И беру иглу размера 5, когда вышиваю в 1 или 3 нити.

Иглы — самая необходимая вещь для вышивки, а искать идеально подходящую вам иглу — это всегда веселые эксперименты. Их качество сильно зависит от бренда. Как выяснилось, у меня очень сильные руки, и некоторые иглы гнутся, пока я вышиваю. Главное, чтобы игла была достаточно острой, чтобы легко прокалывать ткань. Вот три типа игл, которые есть в моем наборе инструментов.

- ♥ **Вышивальные иглы** — заостренные с большим ушком
- ♥ **Ковровые иглы** — заостренные с большим ушком (их ушко значительно больше, чем у вышивальных игл)
- ♥ **Гобеленовые иглы** — с тупым концом и большим ушком; идеально подходят для работы с фактурными материалами, например с кружевными лентами или джутом.

Настоятельно рекомендую вам попробовать разные виды игл от разных производителей и найти те, которые подойдут лично вам.

Пяльцы для вышивания

О, я люблю пяльцы, а их ассортимент бесконечен. Их основное предназначение — сохранять полотно для вышивки ровным и равномерно натянутым. С пяльцами ваши стежки будут ровными, а вышивка будет выглядеть очень аккуратной, но без них стежки могут получиться кривыми, а ткань стянутой и перекошенной. Пяльцы бывают круглыми, овальными и квадратными, из дерева или пластмассы. Существует столько разновидностей, что вы без труда подберете что-то подходящее для вашей работы.

Для своих миниатюр я беру пяльцы диаметром 8 см, на пяльцах такого размера выполнены все проекты в этой книге.

И, конечно, **не забывайте про миниатюрные пяльцы**! Они будут прекрасной рамкой для ваших работ, с их помощью вышивку можно носить как украшение, с гордостью заявляя о себе.

Ножницы

- ♥ **Ножницы для вышивания («цапельки»)** — для подрезания ниток
- ♥ **Портновские ножницы** предназначены исключительно для тканей. (И только попробуйте использовать мои портновские ножницы для бумаги!)
- ♥ **Обычные ножницы** — для бумаги, прокладочных материалов и т. д.



Инструменты для копирования

Они показаны и подробно описаны на страницах 16 и 17

- ♥ **Простой карандаш НВ**
- ♥ **Ластик**
- ♥ **Копировальная бумага**
- ♥ **Ручки для ткани** — водорастворимые и исчезающие
- ♥ **Лампа-коробка** (или окно)
- ♥ **Водорастворимые стабилизаторы**

Инструменты для обрамления вышивки в мини-пяльцах

Они показаны и подробно описаны на страницах 22–25

- ♥ **Набор для миниатюрных вышивок на пяльцах**
- ♥ **Маленькая плоская отвертка** (или нож для масла)
- ♥ **Плоскогубцы** (или пинцет)
- ♥ **Карандаш или ручка**
- ♥ **Клей для дерева или картона**
- ♥ **Клеевой пистолет и клей**
- ♥ **Ножницы для ткани**
- ♥ **Канцелярские зажимы / тиски** (или тяжелая книга)

Что еще я люблю держать под рукой

- ♥ **Измерительную ленту или линейку**
- ♥ **Распарыватель.** На мой взгляд, очень необходимая вещь, когда нужно распороть много стежков. Если распарывателя нет под рукой, приходится использовать для этого ушко иглы.
- ♥ **Булавки.** Пригодятся, если нужно срочно зафиксировать какой-то элемент дизайна.
- ♥ **Бумажный скотч.** Очень полезен, когда надо копировать рисунки с помощью лампы-коробки / окна (см. с. 17) и фиксировать нитки, пока вы работаете над другим элементом.
- ♥ **Блокнот.** Для записи идей.
- ♥ **Увеличительные очки.** Я ношу очки, и увеличительные очки — просто новая ступень. Я называю их окуляры. Моя семья смеется, когда я надеваю их, но затем я демонстрирую им свое мастерство и смеюсь последней! Можно купить и лампу с увеличительным стеклом, если захотите усовершенствовать свой набор инструментов.
- ♥ **Эмульсию для ниток.** Когда хочется изысканности, или когда я работаю с очень важными проектами, я предпочитаю, чтобы нитки были идеально гладкими. Я пользуюсь и эмульсией, и воском, по настроению.
- ♥ **Магнитные держатели для игл.** Определенно стоит подумать о том, как не оставлять свои иглы на креслах и на полу. Во время работы я пользуюсь держателями для игл — у них внутри небольшой магнит, который притягивает иглы. Очень удобно. Ну и, конечно, пользуюсь маленькой игольницей в виде пирожного макарона — все мои иглы всегда под рукой. Если во время вышивания я использую несколько игл или просто их много скопилось, то складываю их в рукодельный чехол (в виде маленькой фетровой девочки в капюшоне, его мне сшила женщина, которую я с любовью называю «мама»).

Совет

Мой магнитный держатель для игл сделала чудесная Hello Floss (ее можно найти в Instagram под ником @madebyliss).



МАТЕРИАЛЫ И НИТКИ

«Захватывающее» и «сбивающее с толку» — вот два определения, которые приходят на ум, когда я думаю о выборе ткани и ниток для своих вышивок. Бывает, точно знаешь, что тебе нужно, а иногда впадаешь в ступор от перевозбуждения при виде огромного выбора доступных материалов.

А ведь еще нужно выбрать цвета. Большой глубокий вдох и время, потраченное на поиски вдохновения в сети, могут творить чудеса.

Цвет! У меня много любимых цветов. Мне нравится использовать разные цвета в своих работах. И очень трудно отказаться от каких-нибудь из них. Чтобы помочь себе с выбором цветов и заглушить разноцветие, я смотрю Instagram Джессики Колалука @designseeds: она выкладывает красивые вдохновляющие фотографии и сопровождает эти изображения соответствующими цветовыми палитрами. Еще я постоянно использую приложения для определения цветов, например ColourFinder и Dulux Vizualizer. С их помощью можно собрать цветовую палитру по вашим же фотографиям. Раздел «Загрузки» в приложении Dulux очень удобен, чтобы рассматривать оттенки и полутона. А если ничего не помогает, я обращаюсь к своей палитре ниток, беру пять своих самых любимых цветов и работаю с ними.

Итак, давайте посмотрим, какими материалами и нитками можно воспользоваться. На следующей странице представлен список моих любимых материалов для работы и несколько советов, которые помогут вам сделать выбор.

Материалы

- ♥ **Плотный хлопок** — мой любимый. У качественного плотного хлопка, — ровное и прочное переплетение нитей, что очень удобно для вышивания. Отдельным плюсом отмечу невероятный ассортимент доступных расцветок.
- ♥ **Ситец** очень дешевый! Это тканый материал из неотбеленного, не полностью обработанного хлопка. У него шероховатая структура, что придает работам грубоватый натуральный вид.
- ♥ **Лен** абсолютно прекрасен для вышивания. Он прочный, текстурный и роскошный. И бывает разной плотности: тонкий, средний, толстый. Также может иметь легкое или плотное переплетение нитей.
- ♥ **Хлопок с принтом** так же хорош, как и обычный, и представлен в НЕВЕРОЯТНОМ ассортименте. Использование фона с принтом придаст вашей работе совершенно другой вид.
- ♥ **Фетр** тоже доступный материал. Его делают из шерсти, акрила или смеси этих материалов, бывает различных цветов. По нему приятно вышивать, и он не теряет товарный вид. Еще его здорово использовать для элементов дизайна — пришивать или наклеивать. Шерстяной фетр — мой самый любимый.
- ♥ **Тюль, сетка и прозрачные ткани** часто ассоциируются со свадебными платьями и вечерними туалетами. Прозрачные элементы позволяют вашей работе заиграть новыми красками. Я советую для начала потренироваться на простых материалах, а затем экспериментировать с подобными тканями.
- ♥ **Легкую джутовую ткань** делают из джута, и у нее чудесная открытая фактура, где нити разной толщины сами по себе украшение. Существуют и плотные джутовые ткани, но для миниатюр я настоятельно рекомендую использовать именно легковесную ткань, более толстая не подойдет для маленьких пялец.
- ♥ **Винтажные хлопок и кружево.** Найденные на барахолках, они получают новую жизнь и придают особую ценность вашим работам. Уже имеющиеся узоры на таких материалах могут стать прекрасной отправной точкой для создания собственного дизайна.

- ♥ **Тонкая канва Aida** — самый удачный выбор для вышивки крестиком. Она похожа на джутовую ткань и бывает разной толщины и плотности. Но опять-таки слишком толстые ткани не подойдут для маленьких пялец, поэтому рекомендую брать для работы тонкие ткани.

Нитки

- ♥ **Пасма мулине** — нить из 6 тонких нитей для вышивания — самый распространенный вид ниток для вышивания и представлен в невероятном количестве цветов. Пасму можно разделить на шесть отдельных нитей. Мне нравится мулине марки DMC — именно эти нитки я использовала в проектах для книги, но не бойтесь брать нитки любых других брендов, которые вам нравятся.
- ♥ **Хлопковые нитки** — одинарная перекрученная нить придаст работе объем (за счет своей фактуры).
- ♥ **Металлизированные нитки для вышивания** — одинарная нить, с помощью которой можно придать блеск работе.
- ♥ **Неоновые нитки** больше всего мне нравятся из коллекции Light Effect DMC. Они так же производятся в пасме, как и обычные нитки мулине, но сделаны из стопроцентного полиэстера и довольно скользкие на ощупь. Советую для начала потренироваться вышивать ими в одну нитку, чтобы прочувствовать как следует.

Декоративные ленты и прочие забавные штуки

Вышивка не обязательно ограничивается стежками. Нет, нет, нет. Можно добавить забавные элементы, тесемки и украшения, чтобы придать вашей работе динамичность и фактуру. Вот такие, например:

- ♥ **Бусины**
- ♥ **Пайетки**
- ♥ **Тесьма**
- ♥ **Шнуры**
- ♥ **Пуговицы**