

УДК 316
ББК 60.54
Д40

INTRODUCING FEMINISM
Cathia Jenainati & Judy Groves

Text copyright © 2007 Cathia Jenainati
Illustrations copyright © 2007 Judy Groves

Дженайнати, Катя.
Д40 **Феминизм в комиксах / Катя Дженайнати, Джуди Гривс. — Москва :**
Эксмо, 2019. — 176 с. : ил. — (Наука в комиксах).

ISBN 978-5-04-098765-8

Термин «феминизм» вошел в оборот примерно в 90-х годах XIX в. на Западе, но сознательная борьба женщин против дискриминации и сексистского угнетения уходит своими корнями далеко в прошлое. Наша книга освещает основные события, повлиявшие на жизнь женщин с XVII века до наших дней.

«Феминизм в комиксах» — бесценный увлекательный гид по истории феминизма, изменившего мир не только женщин, но и мужчин.

**УДК 316
ББК 60.54**

ISBN 978-5-04-098765-8

© ИП Сирота, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Что такое феминизм?

Любая попытка рассказать о феминизме связана с трудностями. *С чего начать, о ком рассказывать, о чем упоминать и о чем не упоминать, на чем остановиться* — все это очень важные вопросы. Эта книга дает общее представление об истории активистской деятельности в области феминизма в англоговорящих странах. В основном речь о развитии феминистских идей в Великобритании и США, хотя там, где это уместно, рассказывается и о ситуации во всем остальном мире.

Автор книги отдает должное всем существующим феминистским точкам зрения, возникшим в разное время. За основу взято знаменитое определение *белл хукс*¹.

ФЕМИНИЗМ —
ЭТО БОРЬБА, ЦЕЛЬ
КОТОРОЙ — ПОЛОЖИТЬ
КОНЕЦ СЕКСИСТСКОМУ
УГНЕТЕНИЮ.




БЕЛЛ ХУКС

В книге «*Введение в феминизм*» отслеживается социальный и исторический аспект этой борьбы.

¹ белл хукс — псевдоним американской писательницы, феминистки и социальной активистки Глории Джинн Уоткинс. Согласно ее воле, этот псевдоним всегда пишется со строчных букв. — *Прим. ред.*

Что такое патриархат?

Одна из отправных точек для размышлений о феминизме — это достижение консенсуса в вопросе, что означает слово «патриархат». Полезное определение патриархату дала Крис Уэдон.



ПАТРИАРХАТ — ЭТО ТАКОЕ
СООТНОШЕНИЕ СИЛ, ПРИ КОТОРОМ
ИНТЕРЕСЫ ЖЕНЩИН ПОДЧИНЕНЫ
ИНТЕРЕСАМ МУЖЧИН.

ЭТО СООТНОШЕНИЕ СИЛ ИМЕЕТ
МНОЖЕСТВО ФОРМ: ОТ РАЗДЕЛЕНИЯ
ТРУДА ПО ПОЛОВОМУ ПРИЗНАКУ
И СОЦИАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДЕТОРОЖДЕНИЯ ДО НОРМ
ЖЕНСТВЕННОСТИ, СОГЛАСНО КОТОРЫМ МЫ
ЖИВЕМ.

ПАТРИАРХАЛЬНАЯ ВЛАСТЬ
ОСНОВАНА НА СОЦИАЛЬНОМ
РАЗЛИЧИИ МЕЖДУ ПОЛАМИ,
ОБУСЛОВЛЕННОМ ИХ
БИОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗНИЦЕЙ.

Термин «феминизм» появился в английском языке в начале 1890-х годов, но сознательная борьба женщин против дискриминации и сексистского угнетения началась гораздо раньше.

Биология — это судьба

Еще в IV веке до нашей эры **Аристотель** (384–222 гг. до н. э.) высказал мнение, что «женщины потому и женщины, что им недостает определенных качеств». Его предшественник, греческий историк и военачальник **Фукидид** (ок. 460–400 гг. до н. э.) в своих трудах также давал женщинам советы.

ЖЕНЩИНА ПОЛУЧАЕТ
ВЕЛИКИЙ ПОЧЕТ, КОГДА
ПОКАЗЫВАЕТ НЕ БОЛЬШЕ
СЛАБОСТИ, ЧЕМ ЕСТЕСТВЕННО
ДЛЯ ЕЕ ПОЛА, И КОГДА О НЕЙ
НЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ,
НЕ ВАЖНО, ХОРОШО
ИЛИ ПЛОХО.



Фукидид

В основе древних представлений о женщинах и мужчинах лежали **традиционалистские** взгляды на разницу полов. Различия между мужчинами и женщинами считались результатом биологических процессов. Исходя из утверждения «биология — это судьба», можно предположить, что в сопоставимых ситуациях мужчины проявляют «мужские» черты характера (рационализм и упорство), а женщины, наоборот, проявляют «женские» качества (мягкость, чувствительность и интуицию). Считалось, это эти различия формируют образ мышления, восприятия и поведения — для каждого пола свои.

Логика или эмоции?

Согласно традиционалистским взглядам мужчины мыслят логически, абстрактно и аналитически, а женщины — существа в основном эмоциональные, сострадательные и заботливые.



Традиционалистское мышление сильно сказалось на личной и общественной жизни женщин. В личной жизни оно диктовало им правила поведения в роли жены, матери и дочери. Что же до общественной жизни, считалось, что участие в ней женщин должно быть ограничено, его должны строго контролировать мужчины, в чьих руках сосредоточена власть, например муж, отец, представители духовенства или закона.

Традиционалистские взгляды укоренились в западном общественном сознании. В течение многих веков считалось, что существует некая естественная и биологически обусловленная, универсальная и неизменная сущность женственности.



«ЖЕНЩИНА НЕНАДЕЖНА
И ПОСТОЯННО МЕНЯЕТСЯ».

ВЕРГИЛИЙ

(70–19 гг. до н. э.)

«ЖЕНЩИНА — ЭТО
НЕСОВЕРШЕННЫЙ
МУЖЧИНА».

ФОМА АКВИНСКИЙ

(1225–1274)

И знаменитая цитата
из «Гамлета» **Уильяма
Шекспира** (1564–1616):

«БРЕННОСТЬ, ТЫ ЗОВЕШЬСЯ:
ЖЕНЩИНА!»

(ПЕР. М. ЛОЗИНСКОГО)

Феминистки долгое время боролись за развенчание этого мифа.

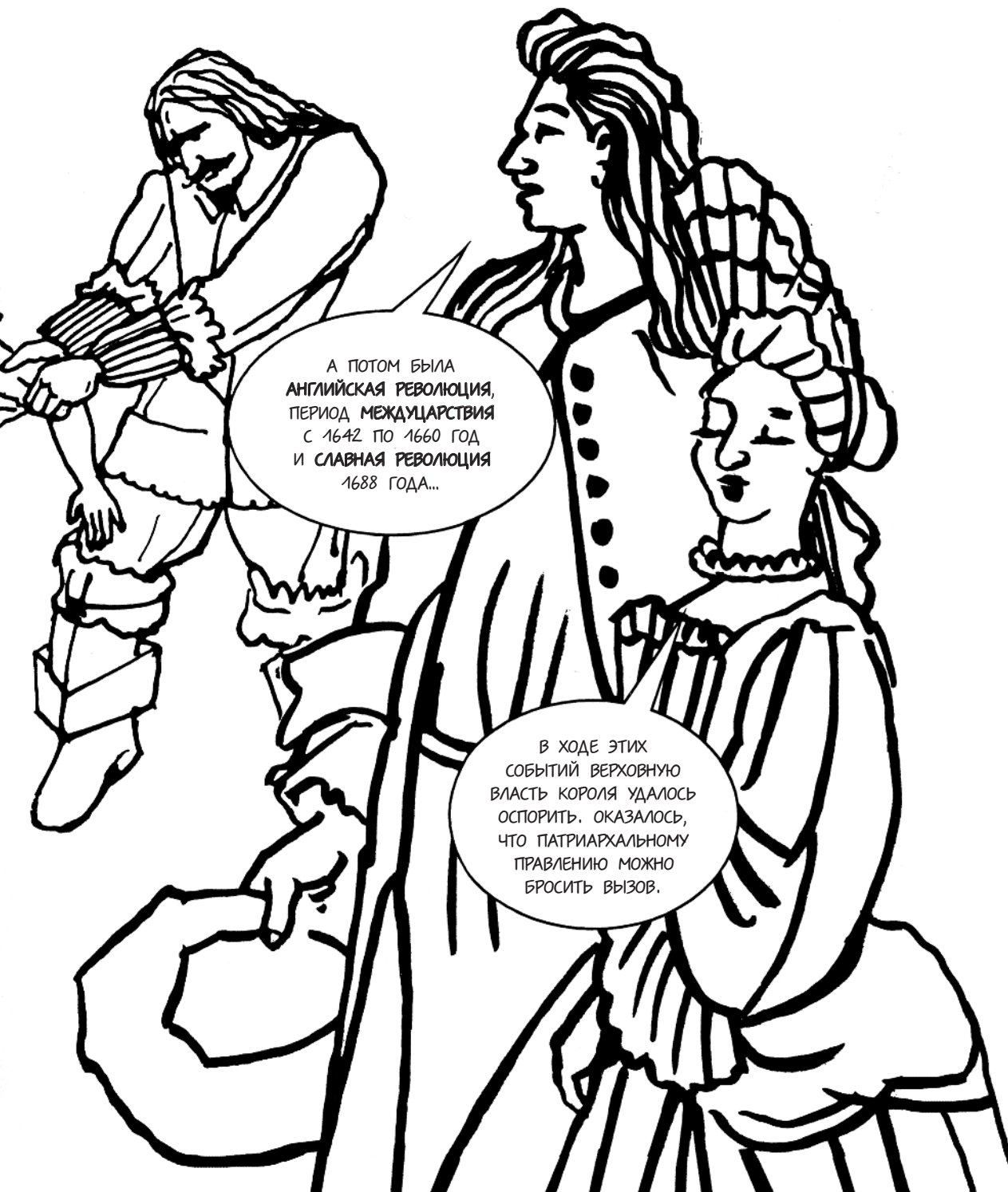
Первая деятельность современных феминисток

В раннем современном английском обществе (1550–1700) ведущая роль в семье принадлежала отцу.



Женщины не обладали никакими формальными правами, и их интересы не учитывало законодательство. Даже если какие-то женщины и могли получить высшее образование, им не позволялось получать научную степень, ради которой они учились. В браке тело женщины принадлежало мужу. Муж был и единственным законным опекуном детей.

Первая современная феминистская деятельность была нацелена на изменение господствующей в обществе точки зрения о том, что женщины — слабые и иррациональные создания, которых должны контролировать мужчины. Некоторые политические события косвенно вдохновляли активистов: например, восхождение на престол королевы Елизаветы в 1558 году и ее долгое и успешное правление (притом что она не была замужем).



А ПОТОМ БЫЛА
АНГЛИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ,
ПЕРИОД МЕЖДУЦАРСТВИЯ
С 1642 ПО 1660 ГОД
И СЛАВНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
1688 ГОДА...

В ХОДЕ ЭТИХ
СОБЫТИЙ ВЕРХОВНУЮ
ВЛАСТЬ КОРОЛЯ УДАЛОСЬ
ОСПОРИТЬ. ОКАЗАЛОСЬ,
ЧТО ПАТРИАРХАЛЬНОМУ
ПРАВЛЕНИЮ МОЖНО
БРОСИТЬ ВЫЗОВ.

Новая интерпретация Библии

В конце XVI века стали много писать о проблемах женщин, и во многих работах ставился под сомнение идеал женщины как «целомудренной, молчаливой и послушной». В 1589 году **Джейн Анджер** в своей книге «*Her Protection of Women*» по-новому истолковала Книгу Бытия.

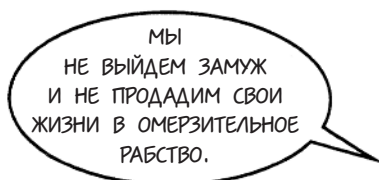


Рейчел Спит в книге «*A Muzzle for Melastomus*» (1617) поставила под сомнение изгнание Адама из Эдемского сада. Если следовать Писанию, Ева соблазнила Адама, уговорила его съесть яблоко. Но «если бы Адам не одобрял того, что сделала Ева, и не хотел повторить ее поступок, он бы строго осудил ее. Ведь он был главным».

Пол отдельных авторов — Джейн Анджер, Рейчел Спит, **Эстер Совернам** и **Сары Эджертон** — до сих пор вызывает сомнения. Некоторые критики полагают, что это псевдонимы, которые использовались для участия в литературной полемике, а не для того чтобы дать начало политическим реформам. Традиционное представление о женщинах и активное стремление его опспорить явно были предметом бурных обсуждений.


Независимые женщины церкви

Рассуждая о политическом и социально-экономическом статусе женщин в XVIII веке, Лоренс Стоун предполагает, что в период Гражданской войны 1640-х годов женщины играли важную роль в интерпретации религиозных представлений, принимали участие в деятельности независимых церквей, где им позволялось вести дискуссии, голосовать и даже делать предсказания. Эти женщины стремились стать значимыми фигурами в обществе и религиозной жизни.



Первое политическое действие

В 1642 году доведенные до нищеты работающие женщины объединились, восстали и прошли маршем до Лондона, чтобы ходатайствовать перед Палатой лордов и Палатой общин. Они хотели добиться официального статуса рабочих, а также улучшения условий труда. Говорят, что герцог Ричмонд, увидев их, отдал саркастичный приказ...



ГОНИТЕ В ШЕЮ
ЭТИХ ЖЕНЩИН.
У НАС И ТАК ПОЛНЫЙ
ПАРЛАМЕНТ БАБ.

По преданию, после этого толпа из четырехсот женщин набросилась на него с кулаками и даже сломала его жезл.

Трудящиеся англичанки протестовали, когда политические решения дискриминировали их самих или класс, к которому они принадлежали. И хотя эти первые попытки нельзя назвать феминистскими в современном смысле слова, все же коллективное возмущение женщин, осознание ими своего предназначения, желание бороться с несправедливыми законами свидетельствует о появлении объединяющего их **женского самосознания**.

«К женщинам»

В 1688 году во время Славной революции, закончившейся свержением Якова II, произошел отказ от монархического патриархата. Началась волна публикаций литературных произведений, написанных женщинами, среди которых **Афра Бен** (1640–1689) и **леди Чудли** (1656–1710), чье стихотворение «К женщинам» («To the Ladies»), написанное в 1703 году, выражает настроение эпохи.



К женщинам

Жена и служанка — одно и то же,
хоть они и зовутся по-разному.

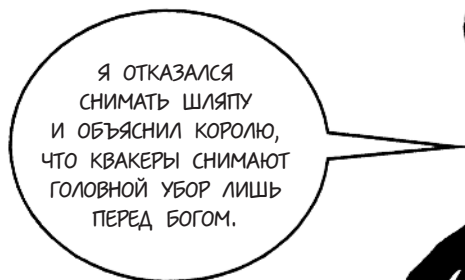
Когда говорят «повинуйся», и мужчина по закону признан главным,
он становится жестоким, как восточный сатрап.

Берегитесь, берегитесь жалкого положения и ненависти льстецов-подхалимов. Цените себя и презирайте мужчин, вы начнете гордиться собой, если будете мудрыми.

Первые точки зрения

Общество друзей

В 1652 году квакеры основали в Англии Общество друзей. Любую форму иерархии в отношениях между людьми квакеры считали неприемлемой. Они ни перед кем не снимали шляпы. При встрече знаменитого квакера Уильяма Пенна и французского короля Карла II произошло революционное в своем роде событие.

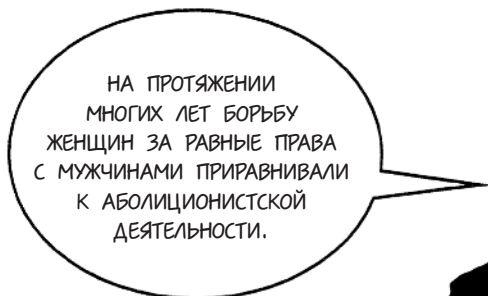


УИЛЬЯМ ПЕНН

Необычная по тем временам вера в социальное равенство нашла свое отражение во взглядах на расовые и гендерные вопросы. В период с 1755 по 1776 год квакеры активно выступали против рабства, создавали аболиционистские общества в поддержку эмансипации.

Квакеры не делали различия между социальными ролями мужчин и женщин в семье. В результате многие женщины-участницы Общества друзей получали хорошее образование и играли важную роль в политике и системе образования. Женщины-квакеры путешествовали без сопровождения, входили в руководящие круги церкви и выступали перед смешанной аудиторией.

Считается, что в XIX веке «женщины-квакеры составляли 40 процентов всех женщин в аболиционистском движении, 19 процентов феминисток, родившихся до 1830 года, и 15 процентов суфражисток, родившихся до 1830 года» (Мэри Мэйпс).



Эпоха разума

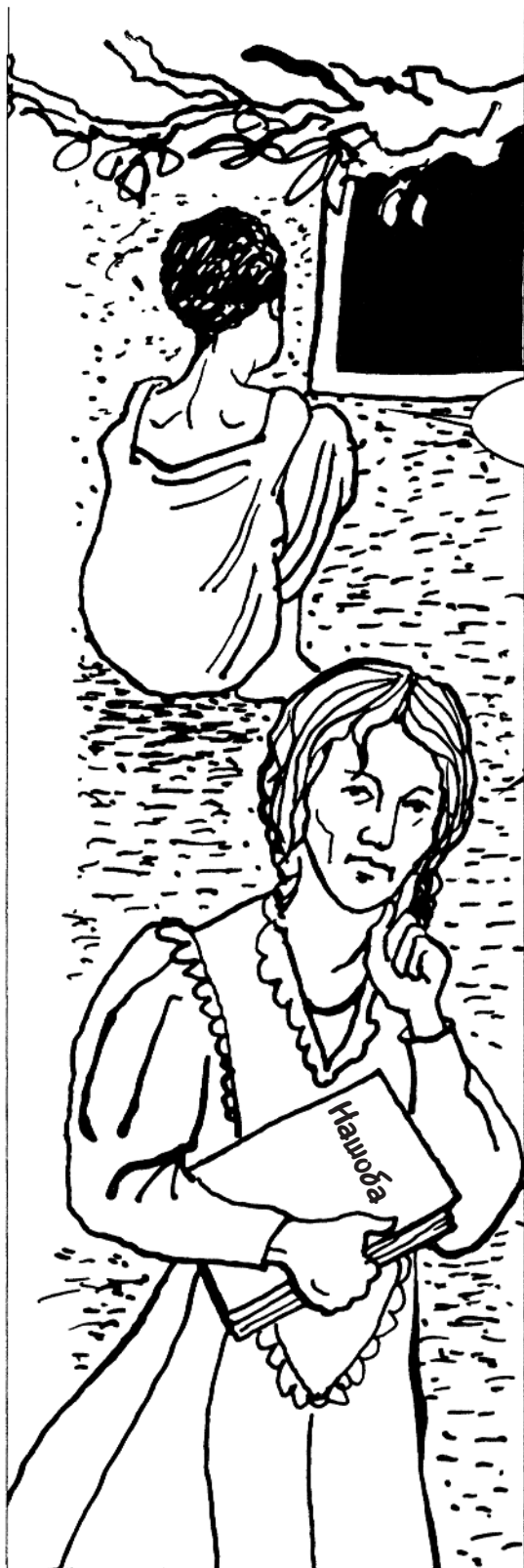
В период с XVIII по XIX век многие известные общественные деятели публично высказывались о необходимости пересмотреть подчиненное положение женщин в обществе. В опубликованных в этот период работах в значительной степени заметно наследие эпохи Просвещения, авторы настаивают на том, чтобы при анализе любого утверждения люди в первую очередь полагались на **разум**, а не на **веру**. В эпоху Просвещения практиковался **свободный поиск истины**, похвальным считалось стремление узнавать что-то самостоятельно, а не бездумно следовать традиции.



Социальное планирование и его сторонники

Эпоха Просвещения сосредоточилась на рациональном. Одним из последствий такого подхода стало стремление к **социальному планированию**. Сторонники социального планирования считали своим долгом упорядочить окружающий мир. Англо-американская писательница, феминистка и реформатор **Фрэнсис Райт** (1795–1852) основала экспериментальную коммуну под названием «**Нашоба**», целью которой было освобождение рабов.





Райт считала, что женщины, как и рабы, гарантированно станут более независимыми и счастливыми, если получат качественное образование и будут меньше посещать церковь. Этот многообещающий эксперимент провалился из-за нескольких факторов...

МАЛЯРИЯ

НЕГАТИВНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ
О КАМПАНИИ

И НЕПРИЯТИЕ
ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Будучи сторонницей идеи социального планирования, Райт выделялась среди своих современников, поскольку ее особенно интересовали проблемы рабочего класса. Она поддерживала отмену рабства, всеобщее образование, контроль рождаемости и предоставление женщинам равных прав с мужчинами.

Идеи эпохи Просвещения нашли свое отражение в трудах писательницы Гарриет Мартино и философа Джона Стюарта Милля. Два этих великих мыслителя особое внимание уделяли влиянию образования и развития мышления на освобождение людей от преследующих их призраков **традиций**. Авторы совершали попытки воплотить свои теории в жизнь, но обращались в основном к высшим слоям общества.