



Оглавление

Пакет	6
Слоновья память	9
Частый гребешок	12
Привидения	15
Поросята	19
Папагай и Пашагай	22
Звери на балконе	26
Вкуснейший павиан и яичница	30
Крыса	32
Недотепа	36
Собака-футболист	39
Папа – морской конек	43
Тайные соседи	45
Львиный рык	49
Шустрые рыбки	52
Считаем булочки	56
Спокойной ночи!	60
Воздушный змей	63
Лесные муравьи	66
Кот Месси	70

Пакет



Паша и папа полдня гуляли по зоопарку, устали и зашли перекусить. Неподалеку от летнего кафе располагался вольер с буйволами.

– Папа, дай мне майонеза! – попросил Паша и отправил в рот ломтик картошки фри. Но папа о чем-то задумался и не услышал.

– Пап, можно мне майонеза? Ну пап!

– Что? Извини, я засмотрелся на буйволов. У них явно что-то происходит.

Паша повернулся к вольеру. Животные столпились во-круг какого-то предмета и казались испуганными.

– Это же пластиковый пакет! – пригляделся Паша. – Наверное, он их и напугал.

– Действительно! – согласился папа. – От ветра пакет шевелится, как будто живой, и они не понимают, что это за зверь. Смотри, как напряжен вожак – самый крупный буйвол. Остальные не сводят с него глаз: ждут, как он себя поведет.

– Но это всего лишь пакет. Им нечего бояться! – пожал плечами Паша.

– Они же этого не знают, – возразил папа. – В первый раз видят такой странный предмет.

Подул легкий ветерок, подхватил и закружил пакет.

Вожак гневно взревел; буйволы в страхе бросились в разные стороны.

– Эх, бедолаги! – вздохнул папа. – Я думаю, что их больше напугал рев вожака, чем летающий пластиковый мешок.

Он повернулся к столу.

– Ты что-то хотел, Паша?

Паша продолжал наблюдать за животными, которые медленно, с опаской снова приближались к пакету.

Самый большой буйвол в нерешительности стоял у забора. Вот ветер подул еще сильнее, и пакет взлетел высоко-высоко. Все наблюдали, как его уносило вдаль.



– Вот и смотритель зоопарка идет. В ведре у него наверняка еда для буйволов. Видишь, как они бросились к кормушке?

Папа макнул картофель фри в кетчуп.

– Майонез, – напомнил Паша.

– Майонез? Вряд ли... Больше похоже на овощи, вон как они усердно жуют.

Папа достал пакет с едой из рюкзака.

– Кстати, у нас тоже кое-что есть.

Паша надкусил морковку.

– Но теперь я получу майонез к своей картошке?

Папа открыл маленькую коробочку с майонезом и протянул ее Паше.

– Конечно, вожак.

Львиный рык



Паша и папа пришли в парк и расстелили на лужайке полосатое покрывало. Но едва папа лег, вытянул ноги и зажмурил глаза от солнца, как Паша со звериным рычанием набросился на него.

– Р-р-р-р-ры!

– Ой, что за зверь на меня напал? – испугался папа.

– Лев! – прорычал Паша и согнул пальцы как когти.

Папа рассмеялся и откатился в сторону.

– Да уж, ты всегда умел рычать как лев.

– Ты о чем? – спросил Паша и снова набросился на папу.

– Когда тебе был год, мы с мамой взяли тебя в зоопарк. Уже издали было слышно рычание льва. Звуки, от которых, по правде сказать, становилось не по себе. Паша сел рядом с папой и стал внимательно слушать.

– Ты же был совершенно спокоен, – продолжал папа. – Когда мы подошли к загону хищников и оказались рядом со львом, ты вдруг зарычал на него. Мы с мамой испуганно переглянулись. Уж очень это было похоже на львиный рев.

– Правда? – спросил Паша. – Так? Р-р-р-р-р-ры!

– Именно так! У тебя и сейчас получается. Надеюсь, что в парке ты никого не напугал.

Папа посмотрел по сторонам.

– А звери могут подражать людям? – спросил Паша.

– Конечно, – сказал папа, – есть говорящие попугаи, да и другие птицы. Скворцы, например, очень хорошие имитаторы.

– Ими... кто? – спросил Паша и наморщил лоб.

– Имитатор – это тот, кто умеет подражать голосам или другим звукам, – объяснил папа. – В Амстердаме у вокзала когда-то жил гениальный имитатор, который мог издавать звук закрывающихся дверей поезда. Из-за этого часто случалась полная неразбериха.

– Вот так?

И Паша попытался изобразить звук закрывающихся дверей вагона.

Папа рассмеялся.

– Звучит как аварийный сигнал. Лучше имитируй рычание льва.

– Что ж, ты сам напросился.

Паша согнул пальцы, скорчил страшную рожицу и с рыком бросился на папу.