

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44
Х12

Charlotte Habersack
BITTE NICHT OFFNEN — BAND 2: SCHLEIMIG!
Copyright text © 2017 by CARLSEN Verlag GmbH, Hamburg, Germany
Umschlag und Innenillustrationen © Frédéric Bertrand
First published in Germany under the title Bitte nicht öffnen — Band 2: Schleimig!
All rights reserved

Хаберзак, Шарлотта.

Х12 Не открывать! Липко! / Хаберзак Шарлотта ; [пер. с нем. И. Н. Гиляровой]. — Москва : Эксмо, 2019. — 240 с.

ISBN 978-5-04-101229-8

После приключений с плюшевым Айси Немо мог бы понять: ни в коем случае нельзя открывать посылки от незнакомцев! Однако, когда мальчик нашёл на пороге своего дома новую коробку, он решил, что её нужно обязательно открыть. Снова! На этот раз в посылке оказался липкий, зелёный и скользкий... ЛИЗУН! Слайми умеет разговаривать, боится щекотки и иногда громко пукает. Стоило ему выбраться из коробки, как над городом пошёл ужасный ливень! Теперь Немо и его друзьям Фреду и Оде нужно срочно найти настоящего хозяина Слайми. А тем временем кое-кто уже начал следить за лизуном и ребятами... Берегись, Слайми!

«Здесь есть всё, что нужно хорошей детской книге: дружба, веселье, приключения и даже первая влюблённость».

Журнал о книгах Buchmedia Magazin

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44

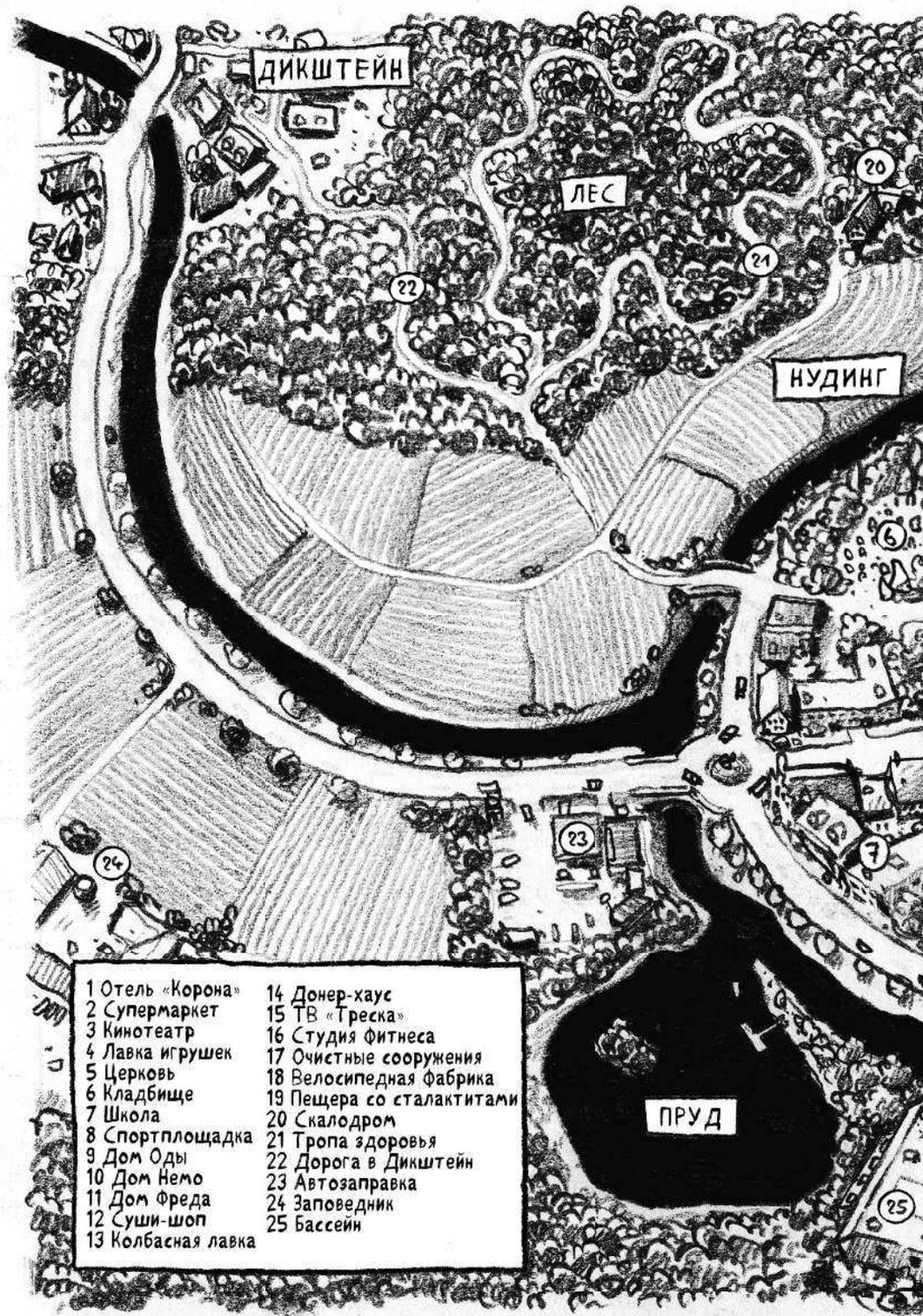
ISBN 978-5-04-101229-8

© Гилярова И. Н., перевод на русский язык,
2019

© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2019

*Я выражаю благодарность лучшей
из всех читательниц, которая верит
в меня больше, чем я сама.*

*А также моему сыну Деннису —
за стишок про брюссельскую капусту.*



ДИКШТЕЙН

ЛЕС

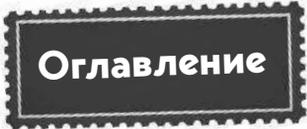
ДУДИНГ

ПРУД

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1 Отель «Корона» | 14 Донер-хаус |
| 2 Супермаркет | 15 ТВ «Треска» |
| 3 Кинотеатр | 16 Студия Фитнеса |
| 4 Лавка игрушек | 17 Очистные сооружения |
| 5 Церковь | 18 Велосипедная Фабрика |
| 6 Кладбище | 19 Пещера со сталактитами |
| 7 Школа | 20 Скалодром |
| 8 Спортплощадка | 21 Тропа здоровья |
| 9 Дом Оды | 22 Дорога в Дикштейн |
| 10 Дом Немо | 23 Автозаправка |
| 11 Дом Фреда | 24 Заповедник |
| 12 Суши-шоп | 25 Бассейн |
| 13 Колбасная лавка | |

РУИНЫ КРЕПОСТИ



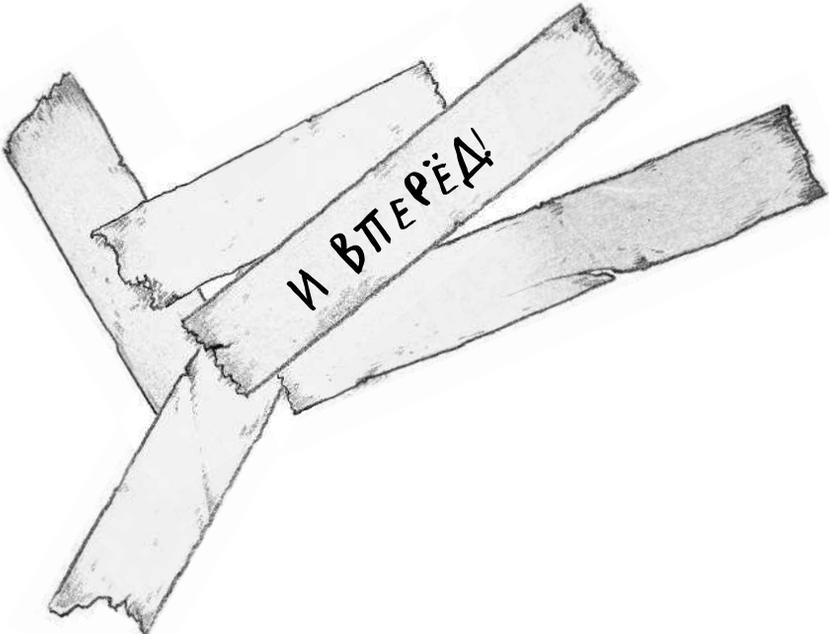


Оглавление

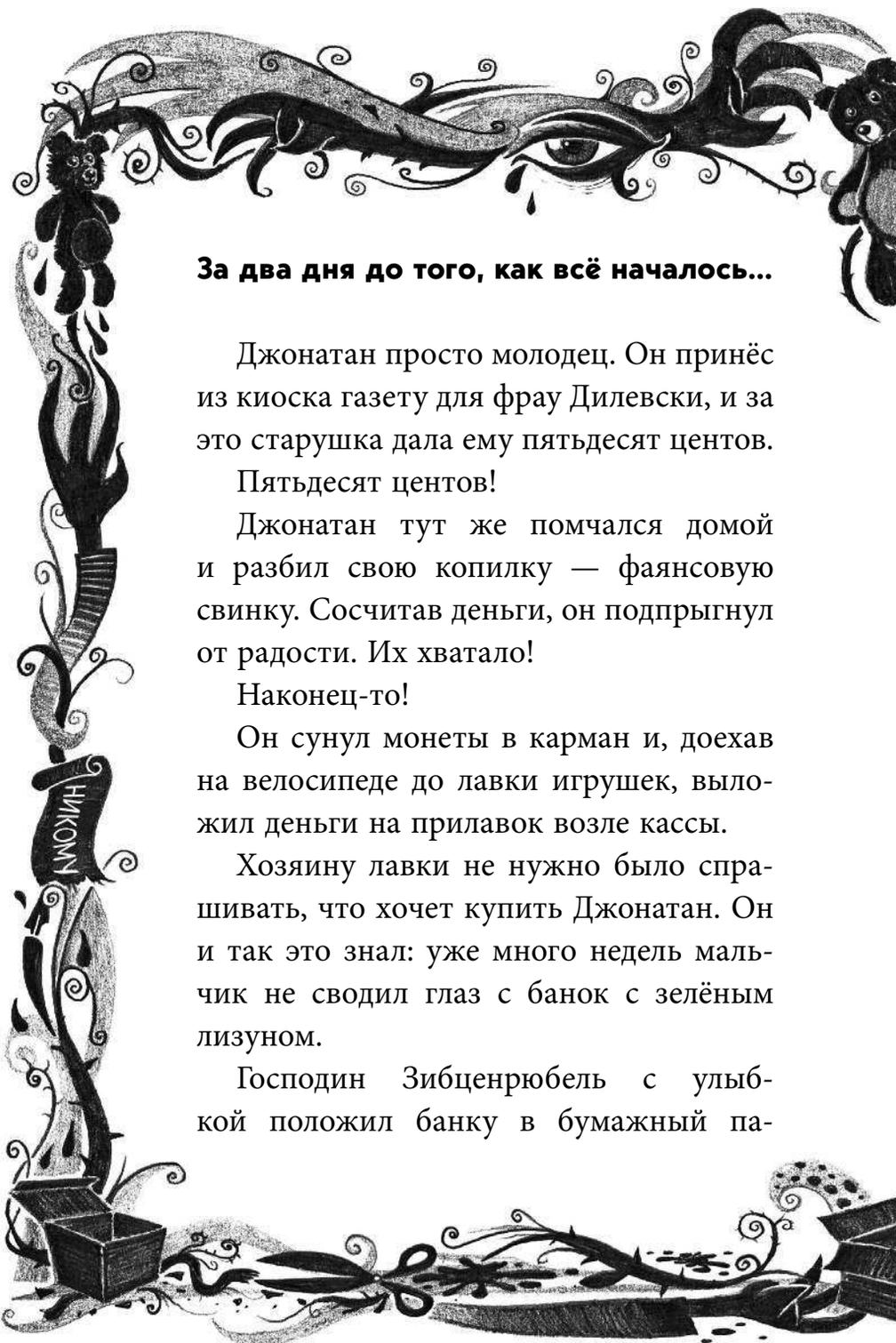
Глава 1. Новая посылка	15
Глава 2. Открыть или не открыть — вот в чём вопрос	24
Глава 3. Слайми	34
Глава 4. Липкая вечеринка	41
Глава 5. Дурацкое происшествие	48
Глава 6. Сплошные неприятности!	57
Глава 7. Чудеса случаются	65
Глава 8. 99% воды, 1% коллагена	73

Глава 9. Универсальная мазь	
«Пинковски»	80
Глава 10. Уговор	87
Глава 11. Пинковски и партнёры	94
Глава 12. Дела идут в гору!	104
Глава 13. Канал «Треска»	116
Глава 14. В лучах прожекторов	123
Глава 15. Неожиданная слава	132
Глава 16. Немыслимое богатство	140
Глава 17. Внимание! Мотор!	149
Глава 18. Ода	153
Глава 19. Несчастье за несчастьем.	164
Глава 20. Где же Ода?	175
Глава 21. Фред	183

Глава 22. Похищение	188
Глава 23. Просто ерунда	195
Глава 24. Секретная формула	200
Глава 25. В сталактитовой пещере	209
Глава 26. Новая бизнес-идея	221



И ВПЕРЁД!



За два дня до того, как всё началось...

Джонатан просто молодец. Он принёс из киоска газету для фрау Дилевски, и за это старушка дала ему пятьдесят центов. Пятьдесят центов!

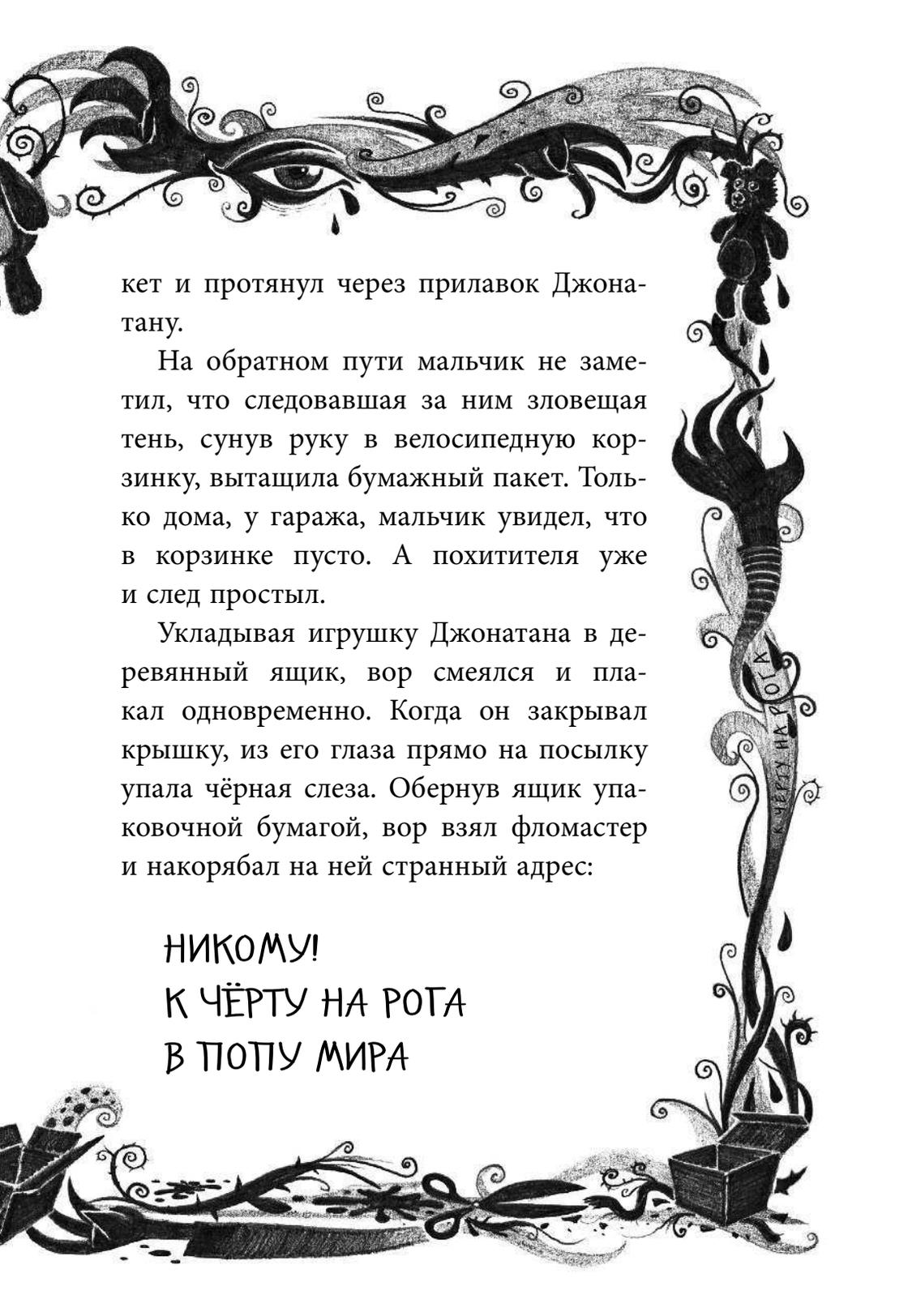
Джонатан тут же помчался домой и разбил свою копилку — фаянсовую свинку. Сосчитав деньги, он подпрыгнул от радости. Их хватало!

Наконец-то!

Он сунул монеты в карман и, доехав на велосипеде до лавки игрушек, выложил деньги на прилавок возле кассы.

Хозяину лавки не нужно было спрашивать, что хочет купить Джонатан. Он и так это знал: уже много недель мальчик не сводил глаз с банок с зелёным лизуном.

Господин Зибценрюбель с улыбкой положил банку в бумажный па-

A decorative border surrounds the text. At the top left is a large, detailed eye. To its right is a teddy bear hanging from a vine. Further right is a scorpion. The border is composed of intricate, swirling black lines and leaves. At the bottom right, there is an illustration of an open wooden box.

кет и протянул через прилавок Джона-
тану.

На обратном пути мальчик не заме-
тил, что следовавшая за ним зловещая
тьень, сунув руку в велосипедную кор-
зинку, вытащила бумажный пакет. Толь-
ко дома, у гаража, мальчик увидел, что
в корзинке пусто. А похитителя уже
и след простыл.

Укладывая игрушку Джонатана в де-
ревянный ящик, вор смеялся и пла-
кал одновременно. Когда он закрывал
крышку, из его глаза прямо на посылку
упала чёрная слеза. Обернув ящик упа-
ковочной бумагой, вор взял фломастер
и накорябал на ней странный адрес:

НИКОМУ!
К ЧЁРТУ НА РОГА
В ПОПУ МИРА





Глава 1

НОВАЯ ПОСЫЛКА

И вот опять!

Вытаращив глаза, Немо смотрел на резиновый коврик у входной двери. На нём лежала посылка. Выходя из дома, Немо едва об неё не споткнулся.

На упаковочной бумаге жирными корявыми буквами было написано: «НЕ ОТКРЫВАТЬ!» И чуть ниже: «Липко!» Не дотрагиваясь до посылки, Немо пулей вернулся в дом, торопливо схватил телефонную трубку и набрал номер. Ему ответили лишь после седьмого гудка.

— Привет, Немо! — поздоровалась Ода, хотя мальчик ещё не успел ничего сказать. Должно