

Мадрид



ИНФО

- 14 С детьми в городе
- 82 Мадрид никогда не спит
- 96 Гастрономические советы
- 110 Испанский шик

СУПЕР!

- 18 Жизнь на мадридский манер
- 23 Из испанских регионов
- 27 Городские рынки
- 32 Фламенко
- 44 Современная архитектура
- 66 Виды Мадрида
- 70 Оазисы тишины
- 80 Кинотеатры
- 98 Мадрид бесплатно
- 113 Необычные музеи
- 124 Топ-10 высокого искусства
- 127 Частные коллекции

ОБЗОРНЫЕ КАРТЫ

- обл. Схема линий метрополитена
- 4 Обзорная карта по главам
- 36 Местоположение Мадрида

КАРТЫ КВАРТАЛОВ

- 58 Старый город
- 76 Гран-Виа, Маласанья и Чуэка
- 88 Уэртас
- 115 Саламанка
- 105 Кастеллана
- 120 Бульвар Прадо
- 130 Окрестности

6 Планирование путешествия

- 8 Сердце страны
- 10 Климат и сезоны туризма
- 11 Прибытие
- 13 По городу
- 16 Проживание
- 20 Еда и напитки
- 26 Шопинг
- 29 Вечерний Мадрид
- 137 Практические советы
- 140 Указатель

34 Город и люди

- 36 Цифры и факты
- 38 Исторический обзор
- 41 Население
- 42 Искусство и культура
- 50 Фестивали и праздники
- 143 Мини-разговорник

52 Маршруты по Мадриду

54 Старый город

56 Маршрут ① Морерия / Мадрид австрийских королей

63 Маршрут ② Королевский Мадрид

72 Гран-Виа, Маласанья и Чуэка

74 Маршрут ③ По Гран-Виа

85 Литературный квартал и Растро

86 Маршрут ④ По Литературному кварталу и Растро

101 Саламанка и Каstellана

103 Маршрут ⑤ Саламанка и Ретиро

117 Бульвар Прадо

119 Маршрут ⑥ Пасео-дель-Прадо

129 Окрестности и экстра-маршруты

130 Толедо

131 Эскориал

131 Авила

132 Сеговия

132 Аранхуэс

133 Маршрут ⑦ Выходные в Мадриде

134 Маршрут ⑧ Мадрид за неделю

136 Маршрут ⑨ Мадрид Габсбургов и Морерия



Хрустальный дворец в парке Ретира

ПЛАНИРОВАНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ



Сердце страны

Контуры территории Испании на карте обычно сравнивают со шкурой быка, растянутой для просушки. Если вы принимаете такую трактовку, то Мадрид расположен в ее центре.

Все дороги страны заканчиваются (или начинаются) на **Puerta del Sol**. Столица Испании является важнейшим политическим и культурным центром. Мадрид, население которого насчитывает 3,2 млн человек (вместе с пригородами 5,6 млн), считается относительно молодой столицей. В отличие от таких историко-культурных центров Кастилии, как Толедо, Вальядолид, Авила или Сеговия, он долго оставался городом иммигрантов. Лишь в XVI в. по приказу Филиппа II сюда была перенесена столица Испании. «Из Мадрида – прямо на небеса» (*De Madrid al cielo*), – гласит испанская поговорка. И связано это не только с удивительной синевой неба, до которого на Кастильском плато, образно говоря, рукой подать (Мадрид – самая «высокогорная» европейская столица – 650 м над у. м.), но и с мечтой выходцев из других регионов Испании, а также Африки и Латинской Америки о лучшей жизни.

Начиная с XVI в. город быстро рос. Здесь возводили преимущественно парадные резиденции и другие монументальные сооружения, но свой сегодняшний облик Мадрид приобрел лишь в XVIII в. Уже трудно предположить, что когда-то на этих землях находилась небольшая крепость, защищавшая подступы к Толедо.

Мадрид славится своей архитектурой, его по праву называют музеем под открытым небом. Здесь представлены различные архитектурные сти-



Филипп III в образе всадника на Пласа-Майор



Puerta del Sol – оживленный центр испанской столицы

ли – будь то роскошное здание Главного почтового управления на площади Сибелес или грандиозные здания времен диктатуры Франко. Есть суперсовременные высотные офисные здания в северном районе города и средневековые постройки в квартале **Морерия**, улицы которого больше напоминают о кастильской провинции, чем о европейской столице. Нельзя не отметить планировку города. Так, **королевский Мадрид** времен Габсбургов и Бурбонов расположен очень компактно – в треугольнике между Пласа-Майор, Королевским дворцом и зданием Оперы. Главная улица, **Gran Vía**, делит центр с запада на восток на две части. На севере Мадрида расположены кварталы **Маласанья** и **Чуэка**, где находятся традиционные мадридские магазинчики и рынки. Славятся эти районы и бурной ночной жизнью, а Чуэка еще в 1990-е гг. превратился в главный гей-квартал города.

К югу от центра лежат литературный квартал **Уэртас** и бывший еврейский квартал **Лавальес** с многочисленными барами, где можно попробовать тапас (разнообразные легкие закуски), уютными ресторанчиками. Именно здесь вы познакомитесь с настоящим характером Мадрида: непринхотливый, открытый всему новому, радушный. Ничего удивительного, что гости города чувствуют себя здесь очень уютно, по-домашнему.

Столица Испании – очень зеленый город. Достаточно упомянуть прекрасный парк Ретиро (120 га зеленых насаждений). Стоит отметить, что правительство и жители не забывают об экологии.

Бульвар **Paseo del Prado** и его продолжение **Paseo de la Castellana** ведут в престижный район Саламанка, где находятся бутики известных дизайнеров и многочисленные арт-галереи. Настоящие сокровищницы Мадрида – это, конечно же, музей Прадо, государственная картинная галерея – Музей Тиссена-Борнемисы, Центр искусств королевы Софии. Все перечисленные музеи заслуживают посещения.

В столице Испании быстро привыкаешь к интенсивному движению на улицах и проспектах, сумасшедшему ритму жизни города, который, кажется, никогда не спит, города, в который хочется вернуться.

Климат и сезоны туризма

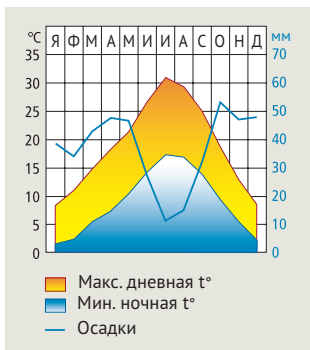
Несмотря на то что Мадрид лежит на той же географической широте, что Неаполь и Стамбул, мягкого средиземноморского климата здесь нет, так как город находится на Кастильском плоскогорье, ограниченном с севера Кантабрийскими, а с востока – Иберийскими горами. В средней части плато расположена горная цепь Центральная Кордильера и другие хребты. *Del invierno al inferno* – «из зимы – прямо в ад», – гласит народная поговорка, которая точно описывает типично континентальный, порой с экстремальными температурами, климат Кастилии.

Тот, кто хоть раз оказался в Мадриде в дождливый день, когда холод пробирается до костей, тот знает, что при выборе отеля немаловажную роль играет наличие в нем отопительной системы. Зимы в Мадриде и окрестностях часто бывают снежными и холодными. Виной тому ветер со стороны хребта Сьерра-Морена. Впрочем, снежный покров в столице держится недолго, а вот деревни соседней провинции Авила во время снегопада зачастую оказываются надолго отрезанными от внешнего мира.

Весной и осенью обычно устанавливается солнечная и теплая погода с редкими пасмурными днями. Летом температура воздуха составляет, как правило, 40 °С, а иногда и выше. Особенно жарко в послеобеденные часы, когда асфальт и бетон раскаляются до предела. Неудивительно, что с конца июня и до середины сентября небольшие предприятия, маленькие музеи и рестораны устраивают себе каникулы. Тот, кто не работает, обычно на этот период уезжает из города. Спасительную прохладу можно найти, например, в районе Коста-Бланки или на северном побережье страны.

Однако туристы охотно приезжают в Мадрид круглый год. В разгар лета город предлагает им насладиться обширной культурной программой. Это концерты известных коллективов, выступления театральных и балетных

трупп из разных стран, кинопоказы, фестивали опер-эйр, самым популярным из которых считается *Veranos de la Villa*, праздник мадридского лета. Не стоит забывать и о музеях Мадрида. Многие из них, такие как Прадо или частная картинная галерея Тиссена-Борнеми-сы оборудованы кондиционерами. Не забывает столица и о любителях ночных развлечений. К их услугам многочисленные кафе вдоль Paseo de la Castellana.



Прибытие

Авиасообщение

Ежедневно из Москвы в Мадрид осуществляют беспересадочные рейсы самолеты авиакомпаний Air Еигора и «Аэрофлот» (в среднем два рейса в день). Как правило, они прибывают в терминал Т1. Можно приобрести билеты на прямые рейсы и в других авиакомпаниях. Время в пути – в среднем 5 ч 20 мин.

! Аэропорт Мадрид–Барахас (Aeropuerto de Madrid-Barajas) – главный международный аэропорт столицы Испании, построенный еще в 1928 г. Аэропорт Барахас связывает Пиренейский полуостров с Канарскими островами, европейскими странами и Латинской Америкой. Расположен в 12 км к северо-востоку от центра Мадрида на участке автомагистрали N-II. Сооруженный в 2008 г. терминал Т4 является одним из красивейших и крупнейших (760 тыс. м²) в мире. В зале прибытия расположена стойка информации для туристов и бюро бронирования гостиниц. Сведения о прилете самолетов на www.aerpuertomadrid-barajas.com, ☎ 902 40 47 04.

Между терминалами курсирует бесплатный автобус (зеленого цвета). На световом табло написаны направления: Т1, Т2, Т3 и Т4. Маршрут связывает терминалы аэропорта между собой, а также с автостоянкой. Между терминалами Т4 и Т4S ходит подземный электропоезд.

Центр Мадрида и международный аэропорт Барахас связаны между собой линией метрополитена № 8. От **M** Nuevos Ministerios за 12–15 мин можно доехать до терминалов Т1, Т2, Т3 (предпоследняя станция линии, которая находится между терминалами Т2 и Т3) и до Т4 (последняя станция). 6.00–01.30, каждые 15–20 мин. Важно знать, что между станциями Aeropuerto Т4 и Aeropuerto Т1, Т2, Т3 есть станция метро Barajas (Барахас), которая расположена не в аэропорту, а в городе.



По столице на автобусе

Удобнее всего воспользоваться услугами экспресс-автобусов, курсирующих 24 ч (выкрашены в желтый цвет). Из Мадрида экспресс отправляется от вокзала Аточа, делает остановку на улице O'Donell. В ночное время (23.30–6.00) начальная и конечная остановка этого маршрута на площади Сибилис. Конечные остановки – терминалы T1, T2, T3 и T4. В среднем путь занимает 40 мин. Билет обойдется в 5 €.

Также перед терминалом T4 аэропорта Барахас останавливаются рейсовые автобусы, с маршрутами которых вы сможете ознакомиться на месте.

Пригородные поезда

До терминала T4 аэропорта Барахас от главного железнодорожного вокзала столицы Аточа (*Estación de Atocha*) на поезде можно добраться за 25 мин. Также можно сесть в этот пригородный поезд по пути его следования на остановках Principe Pio, Mendez Alvaro (автобусный вокзал), Nuevos Ministerios, Chamartin (второй ж/д вокзал). Поезда ходят с интервалом в полчаса. Билет стоит 2,6 €.

Поезда и автобусы дальнего следования

Поезда дальнего следования (из Барселоны, например) прибывают на вокзал Чамартин (*Chamartin*), расположенный на севере города. В южные районы Испании, например в Кордобу и Севилью, поезда AVE отправляются с вокзала Аточа (*Estación de Atocha*). Пригородные поезда RENFE прибывают на вокзал Принсипе-Пио (*Principe Pio*): ☎ 902 24 02 02, www.renfe.es.

В Испании хорошо развито автобусное сообщение между городами. Большинство автобусов отправляется и прибывает на южный автовокзал Мендес-Альваро (*Méndez Álvaro*), ☎ 914 68 42 00.

К СВЕДЕНИЮ

Клубничный поезд

В сб. и вс. в 9.50 (с сер. апр.–окт., кроме июля, авг. и первых двух недель сент.) с вокзала Аточа отправляется знаменитый «Клубничный поезд» (*Tren de la Fresa*). Эта линия была открыта в 1851 г. По ней из Аранхуэса в Королевский дворец доставляли свежую клубнику, именно поэтому у маршрута появилось такое название. Согласно легенде поезд, который подходил прямо к дверям королевской резиденции, проезжал свои последние метры по серебряным рельсам. Место, откуда теперь отправляются экскурсии, – вокзал Принсипе-Пио. Поезд с деревянными вагонами, которые тащит за собой паровоз типа «Микадо», обслуживают приветливые проводницы в костюмах XIX в. Они же угощают путешественников свежей клубникой. Существует несколько маршрутов. Отправление из Аранхуэса в 18.55. Стоимость билетов в зависимости от выбранного маршрута: 23–40 € взрослый и 10–22 € детский. Билеты нужно приобретать заранее в офисах туристических агентств и на ж/д станциях.

По городу

Такси

Многочисленные белоснежные такси встречаются в городе повсюду. Стоимость поездок по городу относительно невысока. Все машины оснащены счетчиком. Посадка обойдется в 2,1 €. Дополнительно оплачиваются поездки в ночное время, выходные и праздничные дни, отдельный тариф действует для поездок в аэропорт (стоимость из центра составит примерно 35 €), на ж/д вокзал и в выставочные павильоны. Обычно информация о тарифах размещена на заднем стекле с левой стороны. Прием жалоб и предложений: Oficina Municipal del Taxi, Vallehermoso, 1, ☎ 915 88 96 32. Заказ такси: ☎ 915 47 82 00, 913 71 21 31.

Общественный транспорт

Метро в Мадриде – самый удобный вид транспорта. В настоящий момент действуют 13 линий, 6.00–1.30. Автобусное движение осуществляется по маршруту № 151: 6.00–23.00. Существуют и ночные автобусы (*buho, m.e. «сова»*), 0.00–5.00. Отправление с Пуэрта-дель-Соль (*Puerta del Sol*) и Пласа-де-Сибелес (*Plaza de Cibeles*). На всех линиях действует одинаковый тариф – 1,5 € за поездку (*sencillo*). Выгоднее покупать абонемент на 10 поездок (*Metrobús*). Он действителен как для поездок на городских автобусных маршрутах, так и в метро, поэтому его можно приобрести на всех станциях подземки. Водители автобусов продают билеты только на одну поездку. С туристическим проездным билетом (*Abono Turístico*) можно передвигаться на любом виде общественного транспорта; его можно приобрести на 1, 2, 3, 5 и 7 дней. Более подробная информация о работе метро на сайте www.crtm.es; расписание движения автобусов: ☎ 914 06 88 10, www.emtmadrid.es.

Можно приобрести так называемую **мадридскую туристическую карту** (*Madrid Card*), которая дает право бесплатного входа в городские музеи и действует на автобусных маршрутах и в метро.

Обзорная автобусная экскурсия

Первое представление о Мадриде можно получить, отправившись в путешествие по городу на туристическом автобусе **Madrid Vision**. Они курсируют по двум маршрутам, но



Мадридское такси достаточно дешево



ИНФО

Путешествие с детьми

На первый взгляд Мадрид не очень подходит для путешествий с детьми. Однако развлечения здесь можно найти для людей любого возраста. Дети принимают активное участие во всех мероприятиях испанской столицы. А во время летних каникул – с конца июня до середины сентября – малышей можно увидеть на улицах даже ночью.

На большинстве площадей в центре города оборудованы детские площадки в тени огромных деревьев, например на Plaza Dos de Mayo и на Paseo del Prado.

В выходные и праздничные дни грандиозные детские утренники проходят в **парке Ретиро**, бывшей загородной резиденции Габсбургов. Иллюзионисты, уличные музыканты, ростовые куклы не дадут скучать вашим малышам. Можно взять напрокат лодку и покататься по искусственному пруду. **Т** Театр марионеток (*Teatro de Títeres*), расположенный недалеко от ворот Алькала (*Puerta de Alcalá*), в летний

период устраивает бесплатные представления (ежедн. 18.30, www.titirilandia.es).

В самом большом городском парке **Casa de Campo** расположен лучший в Мадриде открытый бассейн (в зимний период работает крытый, **M** Lago). Три чаши бассейна, одна из которых предназначена для детей, могут вместить практически всех желающих.

Путешествие по канатной дороге – это прекрасная возможность полюбоваться на город. **Фуникулер** (*Teleférico de Madrid*) связывает парк с центром города (Paseo del Pintor Rosales, **M** Argüelles, **9** 914 06 88 10, www.teleferico.madrid.es).

Для игр и отдыха идеально подходит новая парковая зона **Madrid Río**, расположенная вдоль реки Мансанарес. Почти 10 км пешеходных маршрутов и велодорожек, окруженных 17 игровыми площадками. Кроме того, имеются площадки для скейтов и трюковых велосипедов.

Аттракционы

• Парк аттракционов

Самый большой парк отдыха в Мадриде. Аттракционы от детских каруселей до американских горок. Дети ниже 140 см, ниже 1 м – бесплатно. Летом ежедн. 11.00–20.00/22.00/01.00, зимой в зависимости от погоды. 28011 Madrid | Casa de Campo
 М Batán | ☎ 912 00 07 95
www.parquedeatracciones.es

• Imax Madrid

Благодаря 3D-технологиям оживают динозавры, рептилии. Можно отправиться в виртуальное путешествие в доисторический лес, поучаствовать в экспедиции на Дикий Запад, облечь на вертолете Гранд-Каньон.... Meneses, s/n | Parque Tierno Galván
 28045 Madrid | М Méndez Álvaro
 ☎ 914 67 48 00

• Parque Warner

Бакс Бани, Бэтмен – главные герои этого тематического парка. Американские горки, рафтинг и пр. Стоимость: от 25,90 € (онлайн-бронирование билетов, самое раннее за 7 дней) до 39,90 €, дети до 140 см – 25,90–29,50 €. Проезд: электричкой с вокзала Аточа в направлении Аранхуэс (линия С-3), пересадка в Пинто. По сб. прямые электрички от вокзала Чамартин. Автобус: компания Empresa la Veloz от южного автовокзала Мадрида (Estacion del Sur). 28330 San Martín de la Vega
www.parquewarner.com

Акулы и динозавры

Познакомиться поближе с экзотическими представителями флоры и фауны можно в музеях:

• Faunia

На одной территории находятся крытые вольеры зоопарка, ботанический сад и парк развлечений. В искусственно созданных экосистемах представлены различные климатические зоны от Антарктики до берегов Амазонки. Здесь можно увидеть животных со всего света. В залах с экспозицией юрского периода посетителям рассказывают о динозаврах, населявших в прошлом нашу планету. Вход: от 15,90 € (при онлайн-бронировании, самое раннее за 7 дней) до 25,95 €, дети – 15,90–19,95 €. Avenida de las Comunidades, 28
 28032 Madrid | М Valdebernardo
www.faunia.es

• Zoo Aquarium de Madrid

В зоопарке собраны более 2000 животных, принадлежащих к 500 видам, среди них панда, белый тигр и индийский носорог. Всегда много посетителей в дельфинарии и аквариуме с акулами. Вход: 22,90 €, дети – 18,55 €. Casa de Campo | 28011 Madrid
 М Casa de Campo
www.zoomadrid.com

Билеты для детей

С **Madrid Card Niños** дети могут воспользоваться большими скидками на входные билеты или вообще бесплатно посетить многие достопримечательности города (www.madridcard.com). Комбинированный билет **Вопорargue**, действие которого распространяется на парк Warner Bros, парк аттракционов, зоопарк и канатную дорогу (www.parquesreunidos.com).

оба начинаются на главной площади – площади Испания (Plaza España). На специальных остановках можно выходить и входить без ограничений. Стоимость билетов: взрослый – 21 €, детский – 10 €. Автобусы курсируют ежедн. 10.00–19.00, май–окт. 09.00–22.00 с интервалом 20 мин. Места в автобусах оборудованы аудиогuidaми на восьми языках (в том числе и на русском).

Информационный центр, организующий специализированные экскурсии (автобусные и пешеходные), например «Лучшие таверны города», «Литературный Мадрид»: **Centro de Turismo**, Plaza Mayor, 27, ☎ 915 78 78 10, www.esmadrid.com.

Однодневные экскурсии за пределы Мадрида можно заказать: **Pullmantur**, Pl. de Oriente, 8, www.pullmantur.es; **Trapsatur**, San Bernardo, 23, ☎ 915 41 63 21.

Аренда автомобиля

Арендовать автомобиль можно в аэропорту или гостинице (в большинстве случаев к оплате принимают кредитные карты). Однако вы сэкономите время и собственные нервы, если воспользуетесь в Мадриде общественным транспортом, так как движение интенсивное, паркингов мало и их пропускная способность ограничена.

Парковка в неполюженном месте карается высокими штрафами.

Проживание

От пятизвездочных отелей класса люкс до простых хостелов: Мадрид предлагает широкий выбор отелей в любой ценовой категории – здесь каждый найдет себе отель по своему вкусу.

Отели

Отелей в Мадриде много, на любой вкус и кошелек. Это недорогие *Casas de Huespedes* (белые буквы СН на голубом фоне), *пансионы* (P), *семейные гостиницы* (HS) и привычные европейскому жителю *отели*. Уровень отеля (количество звезд) определяет государственная структура *Turespaña*, занимающаяся продвижением в стране туристического направления. Семейные гостиницы могут иметь максимум три звезды, отели – пять звезд. Эксклюзивные отели получают наивысшую оценку, что отражено в аббревиатуре GL (сегодня в Мадриде открыто три таких отеля).

Стоимость номеров в последнее время очень сильно выросла. Следует отметить, что соотношение цена–качество в четырехзвездочных отелях не всегда оправдано. А вот уютные семейные гостиницы, получившие

2 или 3 звезды, зачастую предоставляют услуги на более высоком уровне.

Отличные гостиницы расположены в Литературном квартале между Plaza Santa Ana и Plaza de las Cortes. В конце недели многие отели предоставляют существенные скидки. Завтрак, как правило, не включен в стоимость проживания.

Чтобы забронировать понравившийся отель, достаточно отправить заявку по факсу или электронной почте, указав номер кредитной карты плательщика. Можно воспользоваться услугами различных систем бронирования.

Достойна упоминания испанская сеть отелей **NH Hoteles**, имеющая в Мадриде 28 гостиниц. Здесь гарантированы прекрасные условия проживания и обслуживания (www.nh-hotels.com).

Отели класса люкс

Ritz €€€ [E4]

Отель расположен недалеко от музея Prado. Уютные номера (156), прекрасный сад и бар. Закрыт на реставрацию до конца 2019 г.

- Pl. Lealtad, 5 | 28014 Madrid
 Banco de España
 917 01 67 67
www.mandarinoriental.com/madrid/hotel-ritz

AC Santo Mauro €€€ [D1]

Бывший дворец аристократической семьи; 37 роскошных номеров и апартаментов.



- Zurbano, 36 | 28010 Madrid
 Rubén Darío
 913 19 69 00
www.marriott.com



Традиция обязывает. Hotel Ritz

Wellington €€€ [F3]

Отель принадлежит известному тореадору. Здесь царит удивительная атмосфера.

- Velázquez, 8 | 28001 Madrid
 Retiro |  915 75 44 00
www.hotel-wellington.com

К СВЕДЕНИЮ

Система раннего бронирования

Заранее позаботиться о ночлеге в столице Испании необходимо в первую очередь во время популярных народных праздников, один из которых проходит в мае > с. 50. Одновременно в этот период заканчивается сезон корриды. Следует учитывать, что в течение года в столице Испании проводятся многочисленные конференции, ярмарки, конгрессы и различные культурные мероприятия, поэтому вопрос бронирования гостиницы всегда должен стоять на первом плане.



RESTAURANTE

PUERTA CERRADA

H

POSTER



ГОРОД И ЛЮДИ

Ресторан El Madroño
на Plaza de Puerta Cerrada

Цифры и факты

- Мадрид – крупнейший город Испании, а также административный центр одноименной провинции и автономного сообщества
- **Географическое положение:** 650 м выше у. м. Расстояние до Барселоны – 621 км, до Севильи – 538 км.
- **Площадь:** 7995 км² (автономный округ); 606 км² (городской).
- **Население:** 5,3 млн человек (11 % от численности всего населения Испании); город – 3,2 млн
- **Объекты культуры:** 78 музеев, 80 художественных галерей, 48 театров, 60 кинотеатров
- **Туризм:** 4,1 млн гостей ежегодно (2013), из которых 60 % – представители делового туризма, бизнеса.

Географическое положение

Мадрид – столица Испании – находится в центральной части Пиренейского полуострова на Кастильском плоскогорье (плато *Месета*), на расстоянии всего нескольких километров к северу от географического центра полуострова – холма Сьерра-де-лос-Анхелес. В северо-западной части города возвышается горный массив Сьерра-де-Гвадаррама. Через Мадрид протекает небольшая река Мансанарес, ранее это была историческая область Кастилии. В старой части Мадрида ее берега образуют своего рода террасы. В реке всегда мало воды.

Многочисленные парки занимают примерно 50 % территории го-



Мест в отелях 75 000, из них 60 % в 4- и 5-звездочных отелях; хостелы и пансионы ок. 1900 предприятий.

- **Аэропорт:** Баракас, ежегодный объем перевозок – 40 млн пассажиров
- **Код страны:** 00 34
- **Валюта:** евро
- **Часовой пояс:** MEZ (переход на летнее время)

родской агломерации. Много зелени и на улицах Мадрида, особенно в районах новостроек, где вдоль широких проспектов и бульваров растут большие деревья.

Политика и правительство

В Испании – конституционная монархия. Глава государства – король Филипп VI. Его резиденция размещается во дворце Сарсуэла. Здесь же проживает вся королевская семья и расквартирована Королевская гвардия. В Мадриде заседает и законодательный орган Испании – двухпалатный парламент – *Генеральные кортесы*. Состоит из Сената и Конгресса депутатов. Исполнительную власть возглавляет премьер-ми-

нистр – лидер партии, набравшей большинство голосов на выборах в парламент. Всего в Испании официально зарегистрировано более 500 политических партий и общественных организаций.

Некогда централизованное государство имеет сегодня плюралистскую структуру. Мадрид является столицей Испании и одновременно автономным сообществом – одним из 17 в стране с собственным правительством, определенным кругом компетенций, например в области воспитания подрастающего поколения, культуры и туризма.

В административном отношении автономная область Мадрид разделена на 179 муниципалитетов (*municipios*), самый маленький из которых – Madarcos/Sierra de Guadarrama насчитывает 45 жителей, а самый большой – город Мадрид – 3,2 млн человек и состоит из 21 района.

Сильнейшей политической партией длительное время считалась Испанская социалистическая рабочая партия. В результате досрочных парламентских выборов 20 ноября 2011 г. победила Народная партия (*Partido Popular*) во главе с Мариано Рахоем, получив 186 из 350 мест в нижней палате. В декабре он вступил в должность премьер-министра Испании. Главной целью нового правительства было выведение Испании из затяжного финансового кризиса. Однако летом 2018 г. в парламенте прошло голосование по вопросу доверия действующему премьер-министру Мариано Рахою, поскольку его партия оказа-

лась замешана в коррупционном скандале. В результате на должность нового главы правительства 2 июня 2018 г. был назначен Педро Санчес, лидер Испанской социалистической рабочей партии (ИСРП).

Экономика

Испанская столица производит 19 % от всей испанской валовой продукции. Сектор сферы обслуживания занимает 74 % в экономике Испании. Важную роль играет строительная отрасль, а также банковское дело и торговля. С 2008 г., после периода активного развития, Испания находится в состоянии затяжного кризиса. Строительная отрасль до сих пор находится в состоянии упадка. В стране довольно высокий уровень безработицы.

Город характеризует социальный разлом с севера на юг. Те, кто все еще могут себе это позволить, живут в квартале бутиков Саламанка, в то время как семьи среднего класса перебрались в северные пригороды в дома рядовой застройки (*chale*). В старых постройках в Маласанье или в Лавапесесе живут нижние слои среднего класса, а также снимают квартиры студенты и переселенцы из Марокко и Латинской Америки. Тем не менее и в этом квартале множатся случаи выселения принудительным путем, поскольку многие семьи не в состоянии платить аренду или ипотеку. Их называют *desahuciados* («выселенные»), своими протестными акциями они пытаются привлечь внимание к своему отчаянному положению.

Исторический обзор

25 000 г. до н. э. В окрестностях современного Мадрида появились полукочевые племена. С Кавказа мигрировали иберы, их потомками являются нынешние баски. Примерно в 900 г. до н. э. на территории Центральной Испании уже жили североафриканские иберы и кельтские племена, пришедшие с северо-востока. Здесь возникла кельто-иберийская культура и появилось общее для группы племен название кельтиберы. После Пунических войн (III–II вв. до н. э.) римляне начали покорение Иберии, завершившееся во время правления императора Августа. В V в. испанские провинции были завоеваны вандалами и свевами, а позднее вестготами, основавшими здесь свои государства. Однако доказательства существования большого поселения на месте современного Мадрида в те времена не существует. С 534 г. столицей королевства вестготов становится Толедо.

711 г. Арабское вторжение на Пиренейский полуостров вплоть до Rio Duero севернее современного Мадрида. Мавры захватили Кордову и превратили в столицу своего государства.

852–886 г. Мохаммед I велел возвести на месте, где сегодня расположен Королевский дворец, крепость Алькасар (*Alcázar* – в переводе с арабского означает «крепость») для защиты Толедо от врагов. А окруженное крепостной

стенной поселение назвал Majrit – «город, в котором много воды».

IX–X в. Экономический и культурный подъем на территориях Южной и Центральной Испании, где правят толерантные в религиозном отношении мавры; в северных областях, где их влияние было слабее, испанцы-христиане объединяются – формируется сопротивление.

1002 г. Со смертью халифа Альмансора ускорилось деление халифата Кордовы на маленькие царства, которые назывались *taifa*.

1109 г. Мусульманский вождь Али ибн Юсуф начал осаду Мадрида с целью отбить его у христиан.

1202 г. Король Кастилии Альфонсо VIII одобрил Мадридский Фуэрос (общий свод законов в государствах Пиренейского полуострова). В нем было закреплено местное право, которое должно было регулировать жизнь в городе.

1309 г. Учрежден городской совет Мадрида – Аюнтамьенто, а с 1301 г. здесь уже заседают кортесы Кастилии – парламент королевства.

1346 г. Городской совет по инициативе Альфонсо XI ратифицировал возрастающую важность Мадрида в кастильской геополитике. Большинство кастильских королей предпочитают жить в Мадриде.

1469 г. Брак между Изабеллой Кастильской и Фердинандом Арагонским (католическими королями). В результате – объединение двух королевств.

1478 г. Инквизиция.



Ф. Гойя. «Восстание 2 мая 1808 года в Мадриде». Музей Прадо

1492 г. Падение Гранады – последнего оплота мавров. Начинаются систематические преследования евреев. Христианское королевство начали называть Испанией.

1516 г. В период правления императора Священной Римской империи и короля Испании Карла V начинается расширение владений короны, в том числе и за счет заморских территорий.

1561 г. Филипп II, сын Карла, переносит столицу из Толедо в Мадрид, население которого составляло в тот момент 3000 человек. Большинство домов в городе было построено из глины.

1563 г. Начинается строительство Эскориала – монастыря и дворца Филиппа II.

1609 г. Филипп III издает эдикт об изгнании мусульман и сожжении еретиков на Plaza Mayor.

1700 г. Карл II, последний из испанских Габсбургов умирает бездетным. Разгорается война за испанское наследство между Филиппом Анжуйским из дина-

стии Бурбонов и Карлом из дома Габсбургов. В 1713 г. был подписан Утрехтский мирный договор. Королем Испании провозглашен Филипп Анжуйский (Филипп V). Начинается строительство нового Королевского дворца. **1759–1788 гг.** К власти приходит Карл III из династии Бурбонов. Период «просвещенного абсолютизма», ограничение власти инквизиции, выдворение иезуитов. В архитектуре предпочтение отдается неоклассицизму. Во время его правления проведена канализация, осуществлено освещение улиц и пр. **1808 г.** Оккупация Испании войсками Наполеона. Королем становится брат Наполеона Хосе I Бонапарте. **1814–1833 гг.** На троне Фердинанд VII. Он отменяет конституцию 1812 г. и все решения кортесов, провозгласив восстановление *Rey netto* – абсолютной монархии. **1833–1876 гг.** Борьба за власть между либералами и ультраконсерваторами. Эпидемия холеры.



Хрустальный дворец в парке
Ретиро во всем своем
хрустальном великолепии

МАРШРУТЫ ПО МАДРИДУ

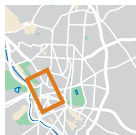


СТАРЫЙ ГОРОД

Лучшее!

- Понаблюдать за повседневной жизнью на самой красивой площади испаноговорящего мира – Пласа-Майор > с. 57
- Ознакомиться с прекрасным крытым рынком Сан-Мигель, который является не только главной «улицей еды», но и местом проведения вечеринок до глубокой ночи > с. 58
- Попробовать сытную кастильскую кухню или местные деликатесы в одном из ресторанчиков Старого города на Cava Baja > с. 62
- Насладиться королевским видом на дворец во время аперитива на террасе Лас-Вистильяс > с. 67
- Отправиться на фуникулере в обширные бывшие королевские охотничьи угодья Casa de Campo > с. 69





Наполненная историей экскурсия по самому старому кварталу города – Морерия. Монастыри, дворцы и парки дают почувствовать, насколько в этом городе взаимосвязаны власть, религия и искусство.

В архитектуре Мадрида заметно влияние различных культур. Об арабской цивилизации напоминает старейший квартал испанской столицы Морерия, так называемый мавританский. Туристов ждет увлекательное путешествие во времени. Узкие безлюдные улочки, идиллические площади до сих пор носят названия несуществующих уже гильдий или сельских рынков.

Архитектурным сердцем Мадрида эпохи австрийских королей, Мадрида времен правления династии Габсбургов, является прекрасная Пласа-Майор и оживленная Пуэрта-дель-Соль, где встречаются все линии метрополитена и все дороги Испании.

Заблудиться в узких улочках Старого Мадрида невозможно. Если все время придерживаться южного направления, то вы окажетесь в знаменитом «золотом треугольнике искусства», между Королевским дворцом, Пуэрта-дель-Соль и очаровательной базиликой Св. Франциска.

После сиесты советуем отправиться на прогулку по другому маршруту. Отправной точкой вновь будет Пуэрта-дель-Соль, но двигаться мы будем уже на север столицы – от зданий времен Габсбургов к архитектурным досто-

примечательностям эпохи Бурбонов. Насколько взаимосвязаны были власть, церковь и искусство, понимаешь, лишь посетив испанские монастыри, в которых нашли последний приют незаконнорожденные дочери представителей династии Габсбургов.

Ознакомиться с коллекциями произведений искусств, которые собирали представители династии Бурбонов, можно в Королевском дворце и резиденции маркиза Серральбо. А поклонники творчества Ф. Гойи скорее всего захотят посетить скит Сан-Антонио-де-Падуа, купол которого украшен фресками.



На Пласа-Майор

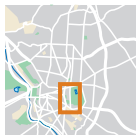
Разноцветные витрины на Пуэрта-дель-Соль

БУЛЬВАР ПРАДО

Лучшее!

- Восхититься работами Веласкеса, Гойи, Босха и Эль Греко в музее Прадо › с. 119
- Совершить путешествие по семи векам истории искусств в Музее Тиссена-Борнемисы › с. 125
- Ознакомиться с картинами в стиле испанского модерна в Центре искусств королевы Софии › с. 127
- Посетить потрясающее здание культурного центра Кайша-Форум с вертикальными садами › с. 126
- В пальмовом саду на станции Аточа полюбоваться сводами старого вокзала, выполненными в стиле модерн › с. 128





Мадридская «культурная миля» объединяет на узком пространстве музеи мирового значения: Прадо, Музей Тиссена-Борнемисы и Центр искусств королевы Софии, а также современный культурный центр Кайша-Форум.

Один из крупнейших музеев европейского изобразительного искусства – музей Прадо. При его создании преследовались две цели: во-первых, показать уникальную коллекцию картин и скульптур, принадлежавших испанской королевской семье, а во-вторых, продемонстрировать всему миру, что испанская школа живописи и скульптуры ни в чем не уступает другим национальным школам. Уже в 1819 г. был опубликован первый музейный каталог, полностью посвященный испанским художни-

кам. Основу коллекции музея Прадо составили приобретения королевской семьи, а в сер. XIX в. она пополнилась за счет многочисленных пожертвований.

Прекрасным дополнением Прадо является частный Музей Тиссена-Борнемисы, носящий имя его создателя, так как здесь представлены работы других эпох и художников. Экскурсия в этот музей – сродни путешествию во времени. Здесь хранятся шедевры мастеров Ренессанса, итальянских и фламандских живописцев, мастеров немецкого Ренессанса, полотна нидерландских художников, представителей импрессионизма, немецкого экспрессионизма, конструктивизма, геометрического абстракционизма и поп-арта. Ни одно другое частное собрание картин в Европе не может похвастаться таким разнообразием.

Центр искусств королевы Софии – главный музей современного искусства в Мадриде. Здесь представлены самые ценные полотна Пабло Пикассо, в частности известная во всем мире «Герника».

Если столь насыщенная культурная программа напугала, то можно просто **!** прогуляться по платановой аллее Пасео-дель-Прадо или отправиться в ботанический сад. В любую погоду будет интересно заглянуть в небольшой тропический лес на вокзале Аточа.



Одну из первых портретных работ эпохи Возрождения «Портрет мужчины за молитвой», созданную Гансом Мемлингом в 1485–1490 гг., можно увидеть в Музее Тиссена-Борнемисы

Прогулка по Пасео-дель-Прадо



6 Пасео-дель-Прадо

Музей Прадо › Музей Тиссена-Борнемисы › Центр искусств королевы Софии › Вокзал Аточа › Королевская фабрика гобеленов

Карта: с. 120

Продолжительность: в среднем целый день, но лучше три дня по 4–5 ч

Практические советы:

- Начало маршрута –  Banco de España, конец –  Atocha.
- Лучше всего отправляться в музей утром или ближе к вечеру. Тогда вам удастся избежать (особенно в музее Прадо) большого скопления людей, записавшихся на экскурсии. Для осмотра экспозиций всех трех музеев лучше всего приобрести комбинированный билет Paseo del Arte (29,60 €), вход в CaixaForum 4 €.
- Забронируйте входной билет в Прадо на сайте: www.museodelprado.es; это поможет не потерять время в длинной очереди в кассу. Тут же можно проложить собственный маршрут.

Начало маршрута Музей Прадо [Е4/5]

Задолго до появления музея Прадо (*Museo del Prado*), королевского собрания картин, представители династии Габсбургов позаботились о создании в Мадриде публичной

пинакотечи. Первым монархом, который захотел сохранить художественные ценности во владении испанской короны, был Карл V. Он и его сын Филипп II собрали прекрасную коллекцию картин Тициана и Босха.

Филипп IV сыграл большую роль в увеличении коллекции. Он поручил придворному художнику Веласкесу приобретать полотна мастеров в Италии, Фландрии и по всей Испании. Следует подчеркнуть, что испанские правители никогда не пополняли свои художественные коллекции за счет грабежа или экспроприации.

Незадолго до смерти в 1665 г. Филипп IV постановил, что даже малая часть картин из собрания не может быть продана. В дальнейшем отдельные представители правящих династий Бурбонов и Габсбур-



Музей Прадо был торжественно открыт в 1819 г.

Указатель

- А**вила 131
Алькасар 131
Альмансор, халиф 38
Альфонсо VIII 38
Альфонсо XI 38
Аранхуэс 132
Арка «Алкала» 105
Атенео 90
Аточа, вокзал 12, 70, 128
Аэропорт Мадрид-Барахас 11, 44
- Б**азилика Сан-Франсиско-эль-Гранде 61
Банк Бильбао-Бискайя 114
Башня «Европа» 115
Башня Пикассо 115
Беллвер, Рикардо 109
Босх, Иероним 124
Ботанический сад 122
- В**ега, Лопе де 46, 68, 86, 90
Военный музей 113
Веласкес, Диего 45, 66, 84, 122, 124
Вентура Родригес 62
Вокзал Аточа 128
Ворота Европы 116
Восточная площадь 65
- Г**енеральные кортесы 36
Гойя, Франсиско 45, 121, 123, 124, 135
Гран-Виа 74
Грандес, Альмудена 47
- Д**али, Сальвадор 124
Дворец Бауэр 84
Дворец Веласкеса 107
Дворец конгрессов 115
Дворец Линарес 104
Дворец Лирия 84
- Дворец Лонгория 78
Дворец Сибелес 104
Дворец-монастырь Сан-Лоренцо-де-эль-Эскориал 131
Деловой центр Cuatro Torres 116
Дом Грасси 75
Дом Лопе де Веги 90
Дом семи дымоходов 75
Дюрер, Альбрехт 124
- З**ал ювелирных украшений 64
Западный парк 70
- храм Дебод 70
- розарий Ла-Росаледа 71
- часовня Св. Антония Флоридского 71
Здание «Испании» 68
- К**айша-Форум 126
Камило Хосе Села 42, 47, 100
Капелла епископа 61
Каса-де-Кампо, парк 69
Каса-де-ла-Вилья 59
Каса-де-ла-Панадерия 57
Кастильское плоскогорье 10, 36
Кафедральный собор 130
Кафедральный собор Св. Хусто и Пастора 79
Кладбища 99–100
Климат 10
Клубничный поезд 12
Конгресс депутатов 87
Конде-Дуке, казармы 81
Королевская академия истории 90
- Королевская мануфактура гобеленов 128
Королевская салезианская церковь 77
Королевский дворец 65
Королевский монастырь босоногих монахинь 64
Королевский театр 64, 132
Коррида 49
Косидо 20
- Л**а-Кастеллана 83, 112
Лавапьес, квартал 9, 83, 86, 92, 102, 134
Лавапьес, площадь 92
Ла-Гранжа-де-Сан-Ильдефонсо 132
Литературный квартал 86
- М**адрид-Рио 99
Мадридская башня 69
Мадридская туристическая карта 13
Маласанья, квартал 9, 72, 77, 81, 83
Мансанарес, река 36
Метро 13
Монастырь Св. Терезы 131
Монастырь тринитариев 89
Монастырь Энкарнасьон 68
Монумент Альфонсо XII 107
Морерия, квартал 9, 56
Морской музей 113
Мохаммед I 38
Мочадо, Антонио 47
Музей Америки 71
Музей искусств 112, 113

Музей декоративного искусства 113
 Музей истории города 78
 Музей Королевской академии изящных искусств 103
 Музей Ласаро Гальдиано 112
 Музей Прадо 118–119
 Музей романтизма 78
 Музей Св. Исидора 61
 Музей Сорольи 113
 Музей Тиссена-Борнемисы 125
 Музей Эль Греко 130

Национальный железнодорожный музей 113
 Национальный музей естествознания 114
 Небоскреб Torre Corte Inglés 114
 Немецкий Ренессанс 124
 Новые Министерства 114
 Нувель, Жан 44, 128

Общество изящных искусств 104

Пасео-дель-Прадо 119
 Пикассо, Пабло 46, 118, 124
 Пласа-де-Комендадорас 80
 Пласа-де-ла-Вилья 59
 Пласа-де-ла-Паха 61
 Пласа-дель-Дос-де-Майо 78
 Пласа-дель-Рей 75
 Пласа-де-Санта-Ана 91
 Пласа-Майор 57
 Пласа-Сан-Андрес 61
 Площадь Испании 68
 Площадь Кастилии 116
 Площадь Колумба 108
 Площадь Кортесов 87

Площадь Сибелес 104
 Площадь Чуэка 76
 Пуэрта-дель-Соль 56
 Пуэрта-де-Толедо 98

Растро 94
 Ретира, парк 9, 14, 105, 106, 133
 Рибера, Педро де 43, 78, 84, 93, 99
 Рубенс, Питер Пауль 124

Саламанка 9, 43, 83, 102, 103, 134
 Сан-Педро-эль-Вьехо 60
 Сарсуэла 48
 Сеговия 132
 Сервантес, Мигель 46, 86, 90
 Синагога-дель-Трансито 130
 Скит Св. Исидора-дель-Кампо 100
 Собор Альмудена 67
 Собор Св. Исидора 62
 Стадион Висенте 99
 Стадион Сантьяго Бернабеу 115
 Старый университет 84
 Сьерра-де-лос-Анхелес 36

Тапас 20
 Тирсо-де-Молина, площадь 92
 Тициан 122
 Толедо 130

Университетский квартал 71
 Уэртас, квартал 82, 86

Фейхтвангер, Лион 123
 Фердинанд VII 39, 98, 120
 Филипп II 8, 20, 22, 23
 Филипп III 39
 Филипп IV 81, 106, 119

Филипп VI 36, 41
 Филипп VI 36, 41
 Финансовый центр AZCA 114
 Фламандская живопись 124
 Фламенко 48
 Фостер, Норман 44, 116
 Фридрих, Каспар Давид 125
 Фуникулер 14, 66

Хоппер, Эдвард 124
 Хрустальный дворец 107

Центр искусств королевы Софии 127
 Церковь Девы Марии Монсеррат ордена бенедиктинцев 80
 Церковь Иглесиа-де-Сан-Николас 68
 Церковь Комендадорас-де-Сантьяго 81
 Церковь Кристо-де-Мединасели 89
 Церковь Лас-Калатравас 103
 Церковь Сан-Гинес 64
 Церковь Сан-Каэтано 93
 Церковь Сан-Лоренцо 92
 Церковь Сан-Маркос 69
 Церковь Св. Апостола Андрея Первозванного 61

Чамартин, вокзал 12
 Чуррос 20
 Чуэка, квартал 9, 73, 77, 82

Эррера, Хуан де 43, 131
 Эскориал 131
 Эскориал 43, 131

УДК 911
ББК 26.89
М13

Автор текста: Роберт Мёгингер
Карты и планы: Gecko-Publishing GmbH

Все данные были тщательным образом проверены. Тем не менее мы не можем взять на себя ответственность за их полноту и абсолютную достоверность.

В колонтитуле указан номер страницы с картой соответствующего маршрута.

Для читателей 12+.

По вопросам приобретения, распространения и рекламы просим обращаться в издательство «АЯК-ПРЕСС»: 115280, Москва, ул. Мастеркова, 4, этаж 2, помещение 2, комната 102, тел.: (495) 725 0894, www.russianguid.ru

© 2016 TRAVEL HOUSE MEDIA GmbH, München

© АЯК-ПРЕСС
Подписано в печать в январе 2019 г.

ISBN 978-5-94161-845-3 (рус.)

ISBN 978-3-8464-2779-8 (нем.)

Иллюстрации

Фото на обложке: Дворец Сибелес на одноименной площади / © shutterstock / Victor Torres

Alamy/Alan Copson City Pictures: Ton-12-1; Alamy/Peter Forsberg: 81; Alamy/Kevin Foy: 107; Alamy/Jon Arnold Images Ltd: 75; Alamy/Martin Thomas Photography: 69, 79; Alamy/Photos12: 47; Alamy/Robert Harding Picture Library Ltd: Ton-12-3 Alamy/Carlos Rojas: 134; Alamy/Alex Segre: 122; Alamy/Witold Skrypczak: 62; Alamy/Visual & Written: 39; Alamy/Ken Welsh: 84; Fotolia/Gabriele Abu-Dayeh: 72; Fotolia/David Acosta Allely: 16; Fotolia/Horvath Botond: 132; Fotolia/Iakov Filimonov: Ton-12-4; 129; Fotolia/mrks_v: 119; Fotolia/Moreno Novello: 10; Fotolia/Beatrice Preve: 99; Fotolia/smn: 128; Ralf Freyer: 11, 63, 68, 92; Huber Images/Paolo Giocoso: 6/7; Huber Images/Reinhard Schmid: 96; laif/Celentano: 44; laif/Cover: 33, 108; laif/Monica Gumm: 13, 72; laif/hemis: 67; laif/Hemispheres: 110; laif/Naftalie Hilger: Ton-12-2; laif/hemis.fr/Hervé Hughes: 65, 117, 118; laif/hemis.fr/Ludovic Maisant: 91; laif/Raach: 116; laif/The New York Times/Redux: 125; laif/Frank Siemers: 82; laif/Westrich: 24; Leonardo.com: 17; LOOK-foto/age fotostock: 8, 46, 114; LOOK-foto/Ingolf Pompe: 48, 51; LOOK-foto/Jürgen Richter: 55, 101, 126; LOOK-foto/SagaPhoto: 34/35, 112; mauritius images/Alamy: 14, 102; Martin Rosefeldt: 21, 43, 60, 94 shutterstock/Steven Bostock: 121; shutterstock/IR Stone: 54; shutterstock/KievVictor: 30; shutterstock/Pavel L Photo and Video: 135; shutterstock/Pedro Rufo: 85; shutterstock/Ungor: 13; The Westin Palace Madrid: 19, 87; mauritius images/Quickimage: 52/53; Википедия (свободно от прав третьих лиц): 14; Википедия/Marina Escuela CC BY-SA 2.0: 40; Robert Möglinger: 9.