

УДК 329
ББК 66.74
А30

Chimamanda Ngozi Adichie
WE SHOULD ALL BE FEMINISTS

Copyright © 2012, 2014, Chimamanda Ngozi Adichie
All rights reserved

Адичи, Нгози Чимаманда.

А30 We should all be feminists / Адичи, Нгози Чимаманда ; [пер. с англ.]. — Москва : Эксмо, 2019. — 80 с.

ISBN 978-5-04-099518-9

Бestseller Нью-Йорк Таймс на русском языке!

Очень личное и красноречивое эссе, в котором вы найдете инклюзивное определение феминизма, которое пытается разрушить все стереотипы, связанные с этим понятием. С помощью анекдотов и историй из жизни Адичи пытается донести, что просто сосредоточиться на общих правах человека недостаточно, важно акцентировать внимание на феминизме и доносить его принципы до каждого человека в этом мире. Приводя примеры из разных культур, автор откровенно заявляет, что положение женщин в истории всегда было неустойчивым и что отголоски этих стереотипов до сих пор портят жизнь многим молодым девушкам, поэтому нужно перестать отрицать проблему и начать действовать — всем вместе! Легкий юмористический тон повествования поможет вам без труда вникнуть в исследование и сделать свои выводы.

**УДК 329
ББК 66.74**

ISBN 978-5-04-099518-9

© Долинская А., перевод, 2018
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2019

Содержание

Введение	7
Мы все должны быть феминистами	9
Об авторе	77

Введение

Это модифицированная версия речи которую я произнесла в декабре 2012 на TEDxEuston, ежегодной конференции, посвященной Африке. На ней спикеры из разных областей мотивируют и вдохновляют африканцев и друзей Африки. На другой конференции TED, несколько лет назад, я выступала с речью, которая называлась «Опасность отдельно взятого рассказа», о том, как стереотипы ограничивают и формируют наше мышление, особенно в Африке. Мне кажется, что слово «феминист» и сама идея феминизма также ограничена стереотипами. И когда мой брат Чукс и его лучший друг Айк, соор-

ганизаторы конференции TEDxEuston, предложили мне выступить, я не смогла отказаться. Я решила говорить о феминизме, потому что эта тема вызывает у меня сильные чувства. Я подозревала, что это не очень популярная тема, но очень хотела хотя бы начать этот необходимый разговор. И когда я стояла на сцене тем вечером, я чувствовала себя частью семьи — большой и внимательной аудитории, которая могла бы противостоять теме моей речи. Их овации в конце выступления дали мне надежду.