

СОДЕРЖАНИЕ

Религиозные

воззрения славян 6

Славянские боги 24

Авсень.....	24
Агуня.....	24
Бадняк.....	24
Барма.....	25
Белбог.....	26
Божич.....	26
Бор.....	26
Велес.....	27
Герман.....	28
Гром Гремучий Великий.....	28
Дабог.....	29
Даждьбог.....	29
Дана.....	30
Девана.....	30
Дид.....	31
Дидилия.....	31
Догода.....	32
Додола.....	32
Дый.....	32
Желя.....	33
Жива.....	34
Заря.....	34



Зибог.....	34
Зимцерла.....	34
Злебог.....	34
Золотая баба.....	35
Ипабог.....	35
Карна.....	35
Квасура.....	36
Купальница.....	36
Лад.....	36
Лада.....	36
Ладо.....	38
Лель.....	38
Леля.....	38
Мать Сыра-Земля.....	39
Магура.....	39
Марцана.....	40
Мокошь.....	40
Молонья-царица.....	41
Морена.....	41
Ниян.....	41
Немиза.....	41
Ний.....	41
Огонь-царь.....	42
Огненный Волх.....	42
Переплут.....	42
Переруг.....	42
Перун.....	43
Подаг.....	45
Погода.....	45
Полель.....	45
Поревит.....	46
Похвист.....	46
Припекала.....	46
Прия.....	46
Пров.....	47
Прок.....	47
Радегаст.....	47
Род.....	48
Родомысл.....	48
Руевит.....	49
Сварог.....	49
Сварожич.....	50
Святовит.....	50

Сева.....	51
Симаргл.....	51
Сильнобог.....	52
Спорыш.....	52
Стрибог.....	52
Суд.....	52
Таруса.....	52
Триглав.....	53
Триглава.....	53
Троян.....	53
Уд.....	53
Услад.....	53
Хворст.....	54
Хорс.....	54
Чернобог.....	55
Числобог.....	55
Чур.....	55
Ярило.....	56
Яровит.....	56

Духи и другие мифологические персонажи..... 57

Алатырь.....	57
Алконост.....	57
Амазоны.....	57
Анчутка.....	58
Асилки.....	58
Аспид.....	58
Аука.....	58
Бабай.....	59
Баба-яга.....	60
Баган.....	62
Багник.....	62
Банная бабушка.....	62
Баечник.....	62
Банник.....	63
Банница.....	65
Беда.....	65
Белун.....	65
Берегини.....	66
Бес.....	66
Блуждающие огни.....	66

Бесицы-трясавицы.....	66			Карачун.....	92
Богинки.....	67			Кикимора.....	93
Богатыри.....	67			Китеж.....	94
Боли-бошка.....	67			Кит-рыба.....	94
Болотник.....	68			Китоврас.....	94
Болотница.....	69			Кладенец.....	95
Большачок.....	69			Клетник.....	95
Боровик.....	69			Кликуша.....	95
Боян.....	69			Колодезный.....	95
Бродницы.....	69			Колокольный ман.....	95
Буян.....	70			Коляда.....	96
Ведогонь.....	70			Копша.....	96
Ведьма.....	70			Коргоруши.....	96
Ведьмак.....	73			Коровья смерть.....	97
Вештица.....	73			Кострома.....	97
Вий.....	73			Коструб.....	97
Вилы.....	74	Домовой.....	82	Кощей Бессмертный.....	98
Вирник.....	74	Дрема.....	83	Красные шапочки.....	103
Витреница.....	74	Дунай.....	83	Кукер.....	103
Витряник.....	74	Дуня-ригачница.....	84	Купала.....	103
Водяниха.....	74	Еретик.....	84	Курдуши.....	106
Водяница.....	74	Еретник.....	84	Кустица.....	106
Водяной.....	75	Жареница.....	84	Ламя.....	106
Волколак.....	75	Жар-птица.....	84	Ласка.....	106
Волосыни.....	76	Жар-цвет.....	84	Лаюн.....	106
Волоты.....	76	Жировик.....	85	Лед.....	107
Волчий пастырь.....	76	Жихарь.....	85	Ледащий.....	107
Волх.....	76	Жыж.....	85	Лесавки.....	107
Волхвы.....	76	Заложные покойники.....	85	Летавница.....	107
Воструха.....	77	Зирка.....	85	Лесовиха.....	108
Встречник.....	77	Здучач.....	85	Лешевик.....	108
Гамаюн.....	77	Злыдни.....	86	Леший.....	108
Гарцуки.....	77	Змей Горыныч.....	86	Лешиха.....	109
Гнетка.....	77	Змей Огненный Волк.....	87	Лизун.....	110
Громовник.....	78	Змиулан.....	87	Листин.....	110
Гуменник.....	78	Змей-носак.....	87	Лихо.....	110
Двоедушник.....	78	Знахарь, знахарка.....	88	Лихорадка.....	110
Дворовой.....	79	Знич.....	89	Лобаста.....	110
Деды.....	79	Зыбочник.....	89	Луговой.....	111
Денница.....	79	Игоша.....	90	Люб.....	112
Див.....	80	Икота.....	90	Мавка.....	112
Дикарь.....	80	Икотник.....	90	Мара.....	112
Доля.....	80	Икывка.....	90	Мароссы.....	112
Домовая змея.....	80	Индрик-зверь.....	90	Матохи.....	113
Домовая лягушка.....	81	Ирий.....	90	Межевик.....	113
Домовинка.....	81	Каган.....	91	Межевичок.....	113
Домовиха.....	81	Каженник.....	91	Месяцы.....	113



Меч-кладенец.....	114	Полазник	121
Мороз	114	Подгрибовник	121
Моровая дева.....	114	Подпольник	121
Моряна.....	114	Полевой	122
Моховой.....	115	Полудницы.....	123
Моховик.....	115	Поренута	123
Навь	115	Присуха.....	123
Навьи.....	116	Присыпуши	123
Недоля.....	116	Пущевик.....	124
Нежить.....	116	Радуницы.....	124
Нички.....	116	Разрыв-трава	124
Ног	117	Рарог	125
Ночницы.....	117	Ржаница.....	125
Облакопрогонники.....	117	Рижная баба.....	125
Обмен	117	Рижник	125
Оборотень	118	Рожак.....	126
Одноглазка.....	118	Рожаницы.....	126
Овинник	118	Русалки	127
Овинница	119	Сава	128
Огненный змей	119	Сарайник.....	128
Омутник	119	Святочная нечисть.....	128
Пастень	119	Сивка-Бурка, вещая каурка	129
Пекло	120	Сирин	130
Песиголовцы.....	120	Скарбник.....	130
Плакун-трава	120	Смерть.....	130
Планетники	121	Соловейко	130
Поветрие.....	121	Спрый	130
		Страфиль-птица	131
		Страх	131
		Суд.....	131
		Суденицы	131
		Суседко.....	132
		Тихоня.....	132
		Удельница.....	132
		Упырь	133
		Финист — Ясный сокол.....	133
		Хала.....	133
		Хапун.....	133
		Хлевник.....	133
		Ховала	134
		Царица морская.....	134
		Цмок	134
		Чудинко	134
		Чудь.....	135
		Шерстнатый.....	135
		Шиш.....	135



Шишига	135
Щекотун.....	135

Герои и богатыри 136

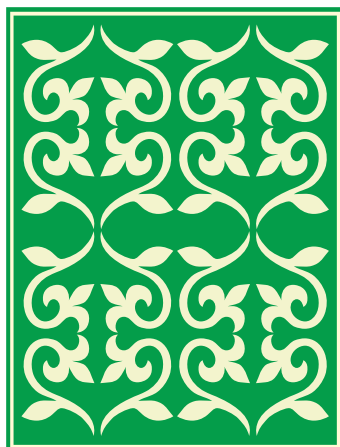
Что такое былина	136
Алёша Попович.....	138
Василий Буслаев	140
Вольга Святославович	142
Данила Ловчанин.....	144
Добрыня Никитич	146
Дунай Иванович	148
Дюк Степанович	149
Евпатий Коловрат	151
Илья Муромец	152
Микула Селянинович	159
Никита Кожемяка	160
Михаил Потык.....	162
Садко Новгородский.....	163
Святогор.....	166
Чурила Плёнкович	169

Поляницы 171

Василиса Микулишна	172
Златыгорка	172
Марья Моревна.....	173
Марина.....	174
Лебедь Белая.....	174
Настасья Королевична.....	174
Настасья Микулишна	174

Библиография..... 175





РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ СЛАВЯН



Крона Мирового древа достигает Ирия (рая), корни уходят в подземное царство. В представлении древних славян Мировое древо находилось на острове Буяне

Мировое древо. В. А. Корольков

В давние времена человек полностью находился во власти природы и природных явлений. Например, успех в рыболовстве зависел от количества рыбы в водоемах, в охоте — от численности зверей в лесах, в собирательстве — от обилия растений на земле.

Мир в представлении людей того времени делился на три части — небо (Правь), земля (Явь) и подземное царство (Навь). Образ мира представлялся в виде Мирового древа, которое связывало эти три ипостаси. Мировое древо служило и символом трех миров: его крона олицетворяла небо, ствол — землю, а корни — подземный мир.

Древние славяне не делили природу на живую и неживую. Все, что окружало их, было наполнено жизнью и олицетворено, будь то деревья, звери или камни. Потому в те далекие времена люди поклонялись силам природы — они обожествляли солнце, луну и природные явления, приписывая всему божественное начало и считая, что явления природы зависят от воли богов.

Чтобы добиться милости богов, люди всячески пытались задобрить их: в определенное время года проводили специальные священные ритуалы, приносили жертвы, в молитвах просили о помощи

и благодарили за успехи. Позже, с приходом христианства, многие языческие обряды постепенно слились с церковными.

Интересно, что единых для древних славян представлений о божествах не существовало. Так, божества западных славян могли очень сильно отличаться от аналогичных божеств южных славян. Объясняется это тем, что славянские племена в дохристианский период не имели единого государства и, следовательно, не были едины в верованиях.

Каждое славянское племя могло иметь своих богов или же об одних и тех же божествах существовали различные предания и легенды, а о других, наоборот, имелись весьма скудные, а порой противоречивые сведения, если сравнивать различные источники.

Одними из первых богов считаются Сварог и Мать Сыра-Земля. Однако в более древние времена, по верованиям славян, землю населяли мистические существа, которые оберегали человека, помогали ему и защищали от недругов. Это могли быть животные (одновременно они выступали и как родоначальники племени), необычной формы камни, водные источники и др. Так, наиболее почитаемыми животными у восточных славян были медведь, волк, заяц. Эти звери часто встречаются в народных сказках.

В ту далекую пору почитались и растения — отдельно стоящие деревья, которые чем-то отличались от остальных, например с искривленным или раздвоенным стволом. Дуб и вовсе считался священным деревом бога грома Перуна.

У славян, наряду с одиночными, были парные божества: Белобог и Чернобог, Доля и Недоля и др. Существование парных божеств

Славяне наделяли душой, волей и божественной силой деревья, камни и живых существ

Цветущее дерево сливы на фоне горного пейзажа. Н. С. Сивенков





**Деревья и растения,
как полагали славяне,
обладали волшебной силой**

Священное древо.

В. А. Корольков

**Славяне воздвигали
деревянные идолы богам
и богиням**



отражало дуалистическое восприятие мира, которое было свойственно древним людям. Потому они поклонялись и приносили жертвы не только добрым и положительным божествам, но и богам злым. К тому же в то время в сознании людей устойчивой была система противопоставлений — небо и земля, день и ночь, правый и левый, мужской и женский и т. д.

Некогда Прокопий Кесарийский (VI в.) говорил, что славяне (без сомнения, его слова относятся к южным славянам) признают творца молнии за единого бога, владыку мира. После избежания опасности ему приносили в жертву волов и других животных — так люди верили, что сохранили свою жизнь. Кроме того, они почитали реки и некоторых других духов, которых также задабривали жертвоприношениями, и гадали о будущем.

Обращаясь к свидетельствам средневековых писателей, Козьма Пращский (XII в.) пишет, что еще в его время одни чешские поселяне поклонялись, будто бы язычники, воде или огню, другие — рекам и деревьям или камням, третьи — горам или холмам, иные — самодельным истуканам. Он же упоминает о пенатах, то есть домовых богах, принесенных легендарным Чехом и его дружиной в предназначенную им землю¹.

В Кенигстрецком округе в Богемии были найдены многочисленные старинные статуэтки, представляющие домовых божков древних чехов. В Краледворской рукописи говорится о поклонении богам в дубовой роще, на скале, любимом местопребывании богов, о предложении богам

¹ Уместно вспомнить сказание о Чехе, Ляхе и Русе.

жертвы под деревьями. Там же встречается сетование на врагов, которые срубили все деревья священной рощи и разбили всех богов, то есть идолов. Последние слова могут служить некоторым подтверждением известия Козьмы Пращского о самодельных истуканах чехов. Незадолго до его времени в Праге боготворили огонь и солнце и всячески к ним зывали в обрядовых песнях и молитвах.

О священных рощах, в которых поляки совершали жертвоприношения и отмечали языческие празднества, об озере, населенном духами (в Краковской области), читаем у Длугоша (XV в.). Он же свидетельствует, что поляки воздвигали богам и богиням идолы и небольшие храмы.

Польских богов и богинь Длугош сравнивает с римскими божествами: Юпитера на своем языке называют они Иесса. От него, как от высшего бога, поляки-язычники ожидали всяких земных благ, ему воздавались, сравнительно с прочими божествами, высшие почести. Марса называли Ляда, у него спрашивали мужества и побед. Дзидзилия (Дидилия) соответствовала Венере, ее, как богиню брака, молили об изобилии потомства. Ния почиталась божеством преисподней, соответствующим Плутону. Бога ясного времени поляки называли Погодой, а бога жизни — Живье. Диану именовали Дзеваной (Деваной), а Цереру — Маржаной (Марцаной).

Бельский (XVI в.), кроме Иессы, Дзеваны, Дзидзилии, Нии (им он дает то же значение, что и Длугош) и Маржаны (отождествляет с Марсом), называет еще Леля и Полеля — под их именами некоторые разумели Кастора и Поллукса.

Стрыйковский (XVI в.) к вышеназванным богам присовокупляет Леду (Ладу), называя ее матерью Леля и Полеля. Прокош называет главным бога Трое, Трояка (Триглава). По словам летописца, Трое имел три головы на одной шее, а Жива (богиня жизни) приходилась ему дочерью. Им повиновались все прочие боги. В честь Живы был построен храм на возвышенности, названной по ее имени — Живец. К этому храму в первые дни мая стекался народ, прося у богини, которая считалась источником жизни, долгого и благополучного здравия.

«В особенности же, — прибавляет летописец, — приносили ей жертвы люди, услышавшие первое пение кукушки, суеверно полагая, что им осталось жить столько лет, сколько раз повторился ее голос. Полагали, что высший владыка вселенной превращался в кукушку и предвещал им срок жизни». О рощах Живы упоминает Марескалк Турий: Жива (Живная Дева) была богиней земли. Перед идолом ее, по словам Прокоша, ставились приношения из всякого рода хлебов во время жатвы, из всякого рода древесных плодов — во время их сбора.

Гораздо более ясные, подробные и обстоятельные известия имеем мы о природных святилищах, идолах и храмах балтийских славян. Природными святилищами были деревья и рощи, воды и горы. Леса, воды, также дома, по представлению людей, населены были духами



Сведения о мифологии славян можно почерпнуть из старинных летописей

Святилища славян нередко устраивались в рощах, на берегах озер

Разговор с богами.
В. А. Корольков



РАЗГОВОР С БОГАМИ



Священные рощи почитали и оберегали

Боголесье. В. А. Корольков

До сих пор в славянской традиции принято наделять родники целебной силой

Родник. А. А. Шишкин



или божествами, которые почитались народом или без всякого образа, или же в виде идолов, нередко имевших фантастический вид, снабженных двумя, тремя и более головами. Истуканы же помещались или в рощах, или в горах, на площадях, или же, наконец, в особенных, со значительным искусством сооруженных храмах.

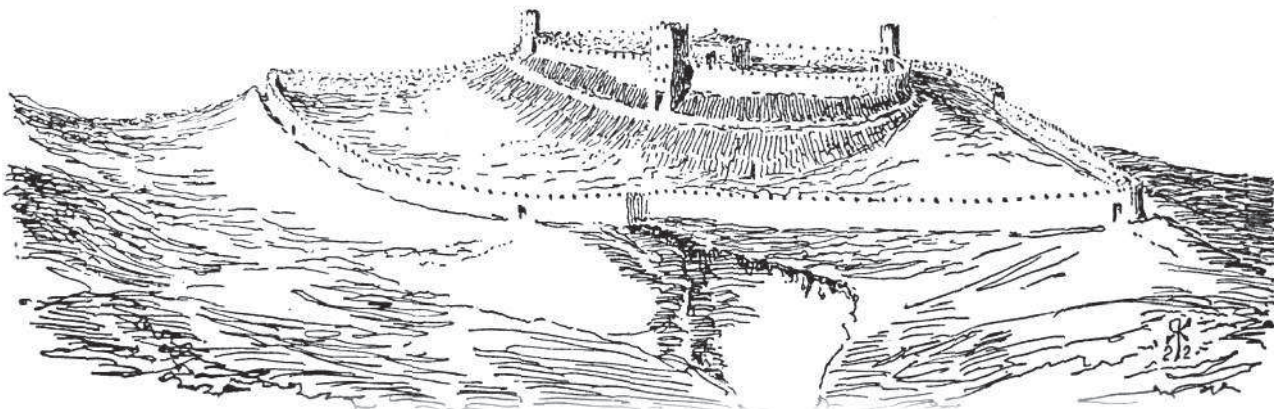
«Гломуци, — пишет Титмар Мерзебургский (XI в.), — источник, протекающий на расстоянии не более двух миль от Эльбы; он образует стоячее озеро, которое, по уверению местных жителей и многочисленных очевидцев, часто обнаруживает чудесные явления. Пока царствует в стране мир и спокойствие, пока земля родит плоды, названное озеро, покрытое пшеницей, овсом и желудями, наполняет радостью души стекающих к берегам его окружающих жителей. Когда же грозят ужасы войны, оно посредством крови и пепла предвещает будущее. Названный источник пользуется вследствие того в среде местных жителей большим уважением, чем церкви».

По свидетельству того же автора, священная роща Zutibure (Святой бор) пользовалась божеским почетом и полной неприкосновенностью; в стране же Силензи (Силезии) Высокая гора (ныне называемая Zobtenberg) по своей высоте и свойствам, а также по совершавшемуся на ней служению языческим богам глубоко почиталась местными жителями.

Титмар упоминает также об очищении моря посредством погружения в него камней, политых освященным маслом, и вливания в него святой воды — от живущих в нем демонов. Герборд (XII в.) свидетельствует о находившемся в Штетине (Штецине) густолиственном дубе, у подножия коего протекал источник, который народ считал святым и почитал с глубоким благоговением, признавая его жилищем божества. Герборд же упоминает о находившемся в Штетине ореховом дереве необычайной красоты, посвященном божеству.

По словам Гельмольда, славяне почитали священные рощи и имели обыкновение приносить клятвы у деревьев, источников и камней, чем, разумеется, доказывалось боготворение этих предметов.

В земле редарцев (ратарей), по свидетельству Титмара, находился город Ретра — треугольной формы, снабженный тремя воротами (по одной из версий) и со всех сторон окруженный священной рощей, тщательно сберегаемой местными жителями. Двое ворот были доступны каждому, кто желал войти в город, третьи же, расположенные на восточной стороне и представлявшие страшное зрелище, выходили к морю. Около них находилось искусно построенное из дерева святилище бога Радегаста, покоившееся вместо фундамента на рогах зверей. Наружные стены храма были украшены чудесной резьбой с изображенными на ней различными богами и богинями. Внутри храма стояли истуканы богов, страшные на вид, поскольку они были полностью вооружены и имели шлемы и латы. На подножии каждого истукана начертано его имя.



Главнейший из богов по имени Сварожич (Zuarasici), по словам летописца, пользовался среди язычников особенным обожанием и уважением. Здесь же находились и знамена, которые выносили из храма только в крайнем случае: когда народ отправлялся на битву — несли их пешие воины. Тщательный присмотр за всем этим был поручен особенным жрецам, поставленным местными жителями. Сколько было в стране областей, — продолжает Титмар, — столько было храмов и кумиров. Но среди них Ретрский храм пользовался наибольшим уважением.

Титмар Мерзебургский в своей Хронике (кн. VI) упоминает о святилище Ретры: «Для тщательной заботы о святилище местными жителями назначены особые служители. Когда они собираются там, чтобы принести жертву идолам или смягчить их гнев, те сидят, тогда как остальные стоят рядом; тайно перешептываясь друг с другом, они с трепетом копают землю и, бросив жребий, узнают истину в делах, вызывающих сомнение. Окончив это, они покрывают жребий зеленым дерном и, воткнув в землю крест-накрест два остроконечных копья, со смиренным послушанием проводят сквозь них коня, который считается наибольшим среди прочих и потому почитается как священный; несмотря на брошенный уже жребий, наблюдаемый ими ранее, через это якобы божественное животное они вторично проводят гадание. И если в обоих случаях выпадает одинаковый знак, задуманное приводится в исполнение; если же нет, опечаленный народ отказывается от затеи. Старинное, опутанное различными суевериями предание свидетельствует, что, когда им угрожает страшная опасность длительного мятежа, из названного моря выходит огромный вепрь с белыми, блестящими от пены клыками и, с радостью валяясь в грязи, являет себя многим.

Сколько округов в тех краях, столько там и храмов, в каждом из которых почитается неверными идол того или иного демона. Причем вышеупомянутый город занимает среди них особое положение. Отправляясь на войну, они прощаются с ним, а с успехом вернувшись, чтят его положенными дарами; путем жребия и коня, как я уже говорил, они старательно выясняют, что служители должны принести в жертву богам. Особо сильный гнев их смягчается кровью животных и людей».

Виды идолопоклонства у славян были разнообразными, так же как и их верования. Некоторые ставили фантастические идолы в свои

Есть на земле ратарий город Ретра

Город-крепость Ретра — место расположения языческого храма бога Радегаста



Виды идолопоклонства у славян были разнообразными, так же как и их верования

Бог Радегаст. Статуя на горе Радхост в Бескидах, Моравия (Чехия)



На острове Руяне Святovit являл собой идола о четырех головах: одна находилась спереди, другая сзади, а еще две смотрели по сторонам
Деревянный идола Святovита на острове Рюген (фрагмент)

Древняя карта острова Руяна



храмы, таков был, например, истукан Подаги в Плуе (позже эта богиня превратилась в божество мужского рода).

Иные боги, как Прове в Старограде, населяли леса и рощи, многие изображались с двумя, тремя и более головами. В отдельных славянских землях особо почитались местные божества. Таковы, например, кроме Радигаста у редерян и бодричей, Прове в земле Староградской (Aldenburg), Сива (Жива) у полабан (полабских славян).

Гельмольд в качестве очевидца в следующих выражениях описывает Староградское святилище: «Там, между старыми деревьями, увидели мы священные дубы, которые были посвящены богу того края, Прове. Они окружены были двором и деревянной, тщательно отделанной оградой с двумя воротами. Кроме пенатов (домовых богов) и идолов, которыми переполнена была вся страна, это место было святилищем для целого края, имело своего жреца, свои праздники и разные обряды при жертвоприношениях. Сюда после праздника сходил народ на суд, со жрецом и князем. Вход во двор запрещен был всякому, кроме жреца и тех, кто желал приносить жертвы или кто, угрожаемый опасностью смерти, искал тут убежища».

Но самым большим почетом пользовался Святovit в Арконе (город считался религиозным центром балтийских славян — руян, располагался на острове Руяне (Рюген) в Балтийском море), славившейся своим оракулом. В сравнении со Святovитом все прочие боги признавались лишь полубогами. Святovit же считался богом богов. В честь его ежегодно приносилась человеческая жертва.

В пользу его храма ежегодно присылались дары и денежные приношения из всех славянских (балтийских) земель. Даже приезжие купцы обязаны были, прежде чем приступить к совершению продаж или покупок, принести Святovиту в жертву часть своего самого драгоценного товара.

Подробное описание идола Святovита и знаменитого Арконского храма, в котором идола этот помещался, оставил нам очевидец разрушения этого храма, Саксон Грамматик (ум. в 1204 г.): «Город Аркона лежит на вершине высокой скалы. С севера, востока и юга огражден природною защитой.

С западной стороны защищает его высокая насыпь в 50 локтей... Посреди города лежит открытая площадь, на которой возвышается деревянный храм прекрасной работы, но почтенный не столько по великолепию зодчества, сколько по величию бога, которому здесь воздвигнут был кумир.

Вся внешняя сторона здания блистала искусно сделанными барельефами различных фигур, но безобразно и грубо раскрашенными. Только один вход был во внутренность храма, окруженного двойною оградю: внешняя ограда состояла из толстой стены с красною кровлею; внутренняя — из четырех крепких колонн, которые, не соединяясь твердою стеною, увешаны были коврами, достигавшими до земли, и примыкали к внешней ограде лишь немногими арками и кровлею.

В самом храме стоял большой, превосходивший рост человеческий кумир, с четырьмя головами, на стольких же шеях, из которых две выходили к груди и две к хребту, но так, что из обеих передних и обеих задних голов одна смотрела направо, а другая налево.

Волосы и борода были подстрижены коротко; и в этом, казалось, художник соображался с обыкновением руян. В правой руке кумир держал рог из различных металлов, который каждый год обыкновенно наполнялся вином из рук жреца, для гадания о плодородии следующего года. Левая рука, которою кумир опирался в бок, подбита была луку.

Верхняя одежда спускалась до берцов (бедер), которые составлены были из различных сортов деревьев и так искусно были соединены с коленями, что только при точном рассмотрении можно было различать фуги. Ноги стояли наравне с землею, их фундамент сделан был под

Воины славян испрашивали на капище благословения перед битвой

Благословение ратника.

А. А. Шишкин





**Белый конь при святилище
Святовита почитался
божественным**

**Святовиту (Свентовиту)
посвящали жертвы и отдавали
часть добычи**

Свентовит. А. А. Шишкин



полом. В небольшом отдалении видны были узда и седло кумира с другими принадлежностями.

Рассматривающего более всего поражал меч огромной величины, которого ножны и черен, кроме красивых резных форм, отличались прекрасною серебряною отделкою... Для содержания кумира каждый житель острова обоих полов вносил монету. Ему также отдавали третью часть добычи и хищения, веря, что его защита дарует успех. Кроме того, в его распоряжении были триста лошадей и столько же всадников, которые все добываемое ими насилием или хитростью вручали верховному жрецу.

Отсюда приготавливались различные украшения храма; прочее сохранялось в сундуках под замками; в них, кроме огромного количества золота, лежало много пурпурных одежд, но от ветхости гнилых и худых. Можно было видеть здесь и множество общественных и частных даров, жертвованных благочестивыми обетами требующих помощи, потому что этому кумиру давала дань вся славянская земля.

Даже соседние государи посылали ему подарки с благоговением: между прочими король датский Свенон для умилоствления его принес в дар чашу искуснейшей отделки... Этот бог имел также храмы в очень многих других местах, управляемые жрецами меньшей важности.

Кроме того, при нем был конь, совершенно белый, у которого выдернуть волос из гривы или хвоста почиталось нечестием. Только верховный жрец мог его кормить и на нем ездить, чтобы обыкновенная езда не унизила божественного животного.

Верили, что на этом коне Святовит ведет войну против врагов своего святилища. Это следовало из того, что конь, ночью стоявший в стойле, часто утром был покрыт пеною и грязью, как будто он воротился из дальней дороги».

Святовит имел свои боевые значки (Signa) или знамена. Главнейшее из них называлось Станица (Stancia). «Оно было, — отмечает Саксон Грамматик, — отлично по величине и цвету и почитаемо народом руянским почти столько, сколько величие всех богов. Нося его перед собою, они считали себя вправе грабить все человеческое и божеское и все считали себе дозволенным. С ним они могли опустошать города, разрушать алтари, неправое делать правым, всех пенатов руянских разрушать и сжигать, — и власть этого небольшого куска полотна была сильнее власти княжеской». К числу боевых значков принадлежали и орлы, вероятно, резные.

В другом городе острова Руяны, Коренице, по свидетельству Саксона, было три храма. В одном из них стоял громадных размеров истукан бога Руиевита о семи лицах: семь мечей в ножнах привязано к его боку на одном поясе, а восьмой, вынутый из ножен, идол держал наголом в правой руке, и был он крепко прибит к ней гвоздем. В другом храме находился идол Поревита о пяти головах и в третьем — идол Поренута о четырех лицах, а пятое лицо было на груди.

Саксон Грамматик описывает только первый из этих храмов: «Город Кореница окружен со всех сторон болотом, сквозь которое проложен только один ход. Необитаемый во время мира, он был полон жилищ (во время Датской войны) до такой степени, что камень, пущенный в город, не упал бы на голую землю. Он знаменит прекрасными зданиями трех славных храмов. Главное капище находилось посреди передней части храма, которая так же, как и капище, не имея стен, завешена была пурпуровою тканью, так что кровля лежала на одних колоннах. Когда сорваны были оба покрова, то дубовый идол Руевита раскрылся со всех сторон».

Книтлинг-сага, давшая кореницким идолам имена Ринвита, Турупиды и Пурувита, упоминает еще о двух руянских идолах — Пизамаре и Черноглаве и, называя последнего богом побед, говорит, что он изображался с серебряными усами.

Интересные и подробные сведения об идолах и храмах поморян находим в жизнеописаниях Отгона Бамбергского. Важнейшим в Поморском крае богом был Триглав, истуканы которого находились в Штетине (Штетине), Волыни и других местах.

В Волыни, кроме того, народ почитал как великую святыню огромной величины столб с воткнутом в него копьём, именовавшийся Юлом. Тут же, по свидетельству Эбона, на открытой площади стояли большие и малые идолы, которых автор, однако, не называет специальными именами. В Волегасте (Волегощ, сейчас Вольгаст в современной Передней Померании) — идол Яровита. Идолы (также не названные), стоявшие в храме в Гостькове (Chozegowa, Gozgaugia), по словам Эбона, были изваяны с невероятным изяществом и отличались столь удивительной величиной, что при разрушении этого святилища несколько пар быков едва могли сдвинуть их с места.

О штетинском истукане Триглава узнаем из слов Эбона и Герборда: это был идол с тремя головами на одном туловище. Золотая повязка закрывала очи и уста его. Он стоял на высшем из трех холмов, на которых построен город, в главном из четырех священных зданий.

Подобно Святовиту Арконскому, Триглав был воином-наездником, одним из атрибутов его святилища являлся огромный вороной конь, который, так же как и конь Святовита, считался столь священным, что никто не осмеливался сесть на него.

Круглый год он стоял без всякого употребления, смотрел за ним внимательно один из четырех храмовых жрецов. Изображение Триглава в Волыни, сделанное из золота, вероятно, было не особенно больших размеров: при разорении



Главнейшее божество поморских славян — Триглав

Вороной конь считался священным конем Триглава



Отгоном языческих святилищ и идолов в названном городе жрецам удалось унести истукан своего Триглава и спрятать его в дуплистом пне дерева. В здании, где пень этот скрывался, на стене висело седло Триглава, по словам Эбона, очень ветхое и негодное к употреблению. Из этого заключаем, что и волынский Триглав был воином-наездником, как и штетинский.

О Яровите узнаем из рассказа Эбона. В честь этого бога в середине апреля проводилось торжество, причем город отовсюду был окружен знаменами. Это последнее обстоятельство указывает на воинственный характер Яровита. Об этом боге, почитавшемся в Волегасте, читаем у Герборда: в его святилище, на стене, висел огромной величины щит искуснейшей работы, обтянутый золотом. Никому из смертных не дозволено было прикасаться к нему в обыкновенное время, ибо язычники соединяли с этим какое-то религиозное предзнаменование.

Щит был посвящен богу Яровиту, по-латыни называемому Марсом, как отмечает Герборд, и только в военное время мог быть тронут с ме-

**Яровит обещает своим
верным почитателям
богатство от нив и стад скота**

Осень. Ж.-Ф. Милле



ста. Тогда его несли впереди войска и верили, что через это останутся победителями в битвах. Яровит имел, впрочем, в Волегасте еще и другое значение: он являлся здесь и как божество весеннего плодородия и изобилия вообще. В таком смысле Яровит охарактеризован в речи жреца его, который от имени своего бога обратился к встреченному им в лесу крестьянину. «Я бог твой, — произнес жрец, — я тот, который одеваешь поля муравою и листвием леса; в моей власти плоды нив и дерев, приплод стад и все, что служит в пользу человека: все это даю чтущим меня и отнимаю от отвергающих меня».

О священных зданиях поморян свидетельствует Герборд: «В городе Штетине находились четыре здания, называемые континами. Одна из них, главнейшая, была построена с удивительной отделкой и искусством: внутри и снаружи по стенам ее находились резные выдающиеся изображения людей, птиц и зверей, представленные столь естественно и верно, что, казалось, они дышат и живут.

Но, что редко встречается, краски наружных изображений отличались особою прочностью: ни снег, ни дождь не могли потемнить или смыть их; таково было искусство живописцев! В это здание по старому обычаю предков приносилась законом определенная десятина награбленных богатств, оружия врагов и всякой добычи, приобретенной в морских или сухопутных боях.

Здесь сберегались золотые и серебряные сосуды и чаши, которые в праздничные дни выносились как будто из святилища, и знатные и сильные люди гадали, пировали и пили из них. В честь богов в главной контине сохранялись также огромные рога туров, украшенные позолотой и драгоценными камнями и пригодные для питья, рога, приспособленные к музыке, кинжалы, ножи и всякая драгоценная утварь, редкая и прекрасная на вид. Три другие контины менее уважались и менее были украшены; внутри их кругом расставлены были скамьи и столы, потому что тут происходили совещания и сходы граждан. В определенные дни и часы они собирались затем, чтобы пить, играть или рассуждать о своих делах».

В городе Гостькове находился храм, отличавшийся, по словам Эбона и Герборда, «своей величиной, искусной отделкой и великолепием. На постройку его жители истратили триста талантов и гордились им, так как он составлял замечательное украшение города».



В летописях приводится описание славянских храмов, святилищ и идолов

