

13 мая 2015

21:47

Теперь я с тобой совсем не разговариваю, поэтому пишу... Записываю все мысли, которые рассказываю тебе, если бы ты меня не предал. Я не могу доверять тебе, и, хотя я был бы совсем не прочь поговорить с кем-нибудь, я всё же предпочитаю тебе неодушевленный кусок бумаги. Надеюсь, тебя это забавляет.

Впрочем, если я буду честным до конца, этот дневник написан для тебя. Независимо от того, прочитаешь ты его или нет. Поговорим мы с тобой когда-нибудь снова или нет... Вот, что я сказал бы тебе, я начал бы со слов...

Привет, друг...

Тебе, должно быть, интересно, зачем я запер себя

МНЕ НЕ КРАВИТСЯ, ЧТО ОН ПИШЕТ ВСЁ ЭТО ТЕБЕ И ПЫТАЕТСЯ ЗАМОРОЗИТЬ МЕНЯ ЗДЕСЬ, НО Я НЕ НАСТОЛЬКО ГОРДЫЙ, ЧТОБЫ ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ ПОМОЩИ, КОГДА ОНА МНЕ НУЖНА. ТЫ ДОЛЖЕН ВРАЗУМИТЬ ЕГО, МЫ НЕ МОЖЕМ НАВЕЧНО ЗАСТРЯТЬ В ЭТОМ АНАЛОГОВОМ КОШМАРЕ. НАМ НУЖНО ВЕРНУТЬСЯ В ИГРУ. ТЫ ПОНИМАЕШЬ ЭТО, Я ПОНИМАЮ ЭТО. ТЕПЕРЬ НАМ НУЖНО ЛИШЬ ЗАСТАВИТЬ ЕГО ПОНЯТЬ ЭТО.

Очевидно это был он. Он по-прежнему злит на меня за то, что мы оказались здесь. Он всё так же борется со мной, а я отвечаю ему тем же. Пытаться по крайней мере.

14 мая 2015

06:33

Я дома. Ну, в том месте, которое станет моим домом на следующие 18 месяцев, и дело принимает серьёзный оборот. Беспорядок, паника, 100%-но обоснованной

страх за свою жизнь и свой разум — всё это поглощало моё сознание на протяжении последних восьми часов, что я нахожусь здесь. Ужас и сожаление льются как из рога изобилия. Я знаю, ты можешь смеяться, что я окончательно обезумел, раз решил заточить себя в тюрьму. Но у меня есть план. Типа того. Я работаю над этим. Всё, что я знаю, это то, что перспектива оказаться в заточении казалась мне правильной в тот момент. Я должен быть отрезан. Никакого Интернета. Никаких компьютеров. Чтобы ЕМУ нечего было делать, только пялиться на четыре стены, пока я пытаюсь разобраться со всем этим дерьмом. Радикальный ли это шаг? Он сама радикальность. Но делало ли я хоть что-нибудь не радикально? А Он?

Не считаешь ли ты, что я совершил самую большую ошибку в жизни, решившись на это? Если да, то ты, возможно и прав. Я понятия не имею, чего ожидать здесь, и я не настолько чужой, чтобы считать, что меня тут ждут радужные перспективы. Крики других заключённых, которые я слышал всю ночь напролёт, сделали своё дело, доведя меня до грани срыва. Не говоря уже о том, что мне и в самом деле приходится ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ со всеми этими людьми каждый день. Нет никакого спасения от людей, они рядом ВСЕ время, они повсюду, куда я ни повернусь. Эта гребаная клаустрофобия... Но я пытаюсь привыкнуть к ней. Мне придётся это сделать. И у меня нет никаких иллюзий (знаю, звучит смешно из моих уст) насчёт того, что это место — некая безопасная зона для меня, где я могу дать волю чувствам и обрести себя, но никаких других вариантов у меня нет, и мне придётся с этим смириться, как бы ни было страшно. Надеюсь, что смогу выжить.

Но как я уже говорил, нет предпосылок к тому, чтобы Он содействовал мне в этом каким-либо рациональным образом. Он по-прежнему отказывается рассказывать мне хоть что-нибудь из того, что случилось той ночью — и где находится Тайрел в частности, — так что мне нужно держаться крепко. Если Он не заговорит, то я и с места не сдвинусь. Вот так, легко и просто. Так что мне придётся подойти к краю, чтобы перебраться на ту сторону. Ты же понимаешь, не так ли? Я серьёзно,

если я сумасшедший, то единственный способ одолеть это безумие — выжить его другим, клин клином. Так что я буду стоять на своём. Посмотрим, чем всё закончится.

ПОСОСИ...

Странно думать, что он не пойдёт первой раз, когда мы встретимся в той же

Почему, что я ишла до

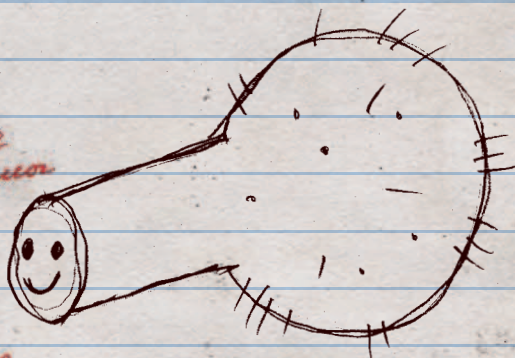
с ДММ, а не Дамитом...

Существует ли между

ними разница? Дамит

считал, что да, но что

села Дамит,



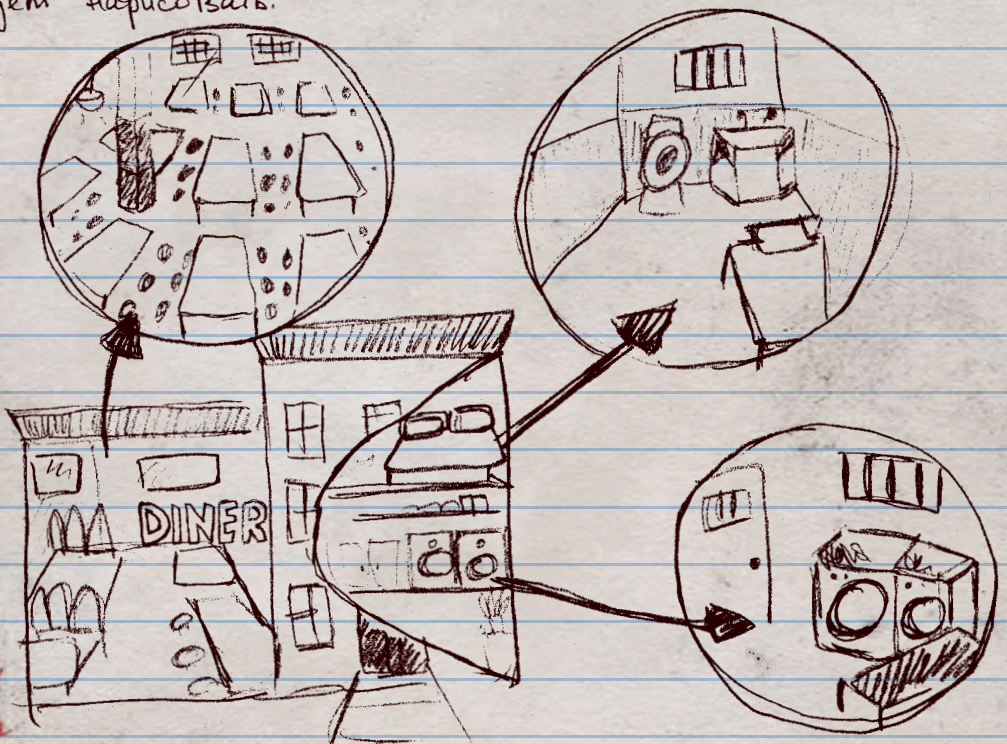
13:45

БЛЯДЬ. Я только что вернулся в свою камеру. Я не помню завтрака, наряда на кухню, ланча. Дерьмо. Этот факт проливает свет на охренительно громадный изъём моего плана: я не хочу, чтобы ОН сорвался с цепи здесь, в окружении других преступников. Я не могу позволить ЕМУ взять верх, я должен помешать этому любой ценой. Я должен сохранять контроль. Если мне это удастся, ОН может рисовать столько членов, сколько хочет и всё это не будет иметь никакого значения, пока ОН всё честно мне не расскажет. В любом случае, пока мне придётся придерживаться мантры лхов-любителей самопомощи: „Притворяйся, пока это не станет правдой“. К слову о притворстве... ту... трудно будет объяснить, но... Короче, я просто скажу, а ты думай, что тебе угодно.

Итак, когда я заехал сюда вчера и прошёлся по этим тускло освещённым коридорам, и добрался до своей новой, запердельно-охренительно мрачной холостяцкой „квартиры“, я просто нахрен слетел скакушек... В голове творилось безумие. Мой мозг начал таять от осознания колоссальной, мать их, последствий той реальности, в которую я затолкал самого себя. Сейчас я определённо сомневаюсь, что поступил правильно. Послушай, очень удачной мыслью

чужая личность или было лишь некая ее часть? Не уверен, что знаю ответ на этот вопрос. Как бы там ни было, тогда он сказал, что ему нравится моя сущность, тем для вас, и это всё. Наверное, он говорил с сарказмом, но я принял эти слова за комплимент потому что в тот день ну никак не в комплименте.

мне казалось просто громко сказать ЕМУ "пошёл ты" прямо в лицо и забыть ЕГО на то время, что я танцую здесь срок, и, если быть до конца откровенным, я скажу тебе, что какое-то время я типа надеялся, что ОН просто уйдёт прочь, пока я тут торчу. Что быть монет, оказавшись взаперти, я смогу поговаривать со всем, и с НИМ в том числе. Словно это будет моей панацеей или типа того. Понято, что это была несбыточная, иррациональная фантазия. Поэтому... когда я попал сюда, я стал делать всё, что только мог, чтобы выжить. Я обнаружил, что мне гораздо проще справиться с происходящим ужасом, если в голове иначе представлять своё окружение. Если конкретнее, то я ментальным усилием превратил это место в дом своей матери. Такой вот способ выжить. Полагаю, это лучше морфия. Верно ведь? Не отвечай. Этот способ работает, только и всего, и я не хочу сколько-нибудь глубже вдаваться в подробности почему. В свободное время можешь выстроить собственные психологические теории на этот счёт. Но я объясню тебе, как вижу картину в своём воображении. Пожалуй, лучше будет нарисовать.



Я понятия не имел, что это. Он никогда не говорил

мне об этом или о своей матери. Но это было так же, как он может превратить Каллистер в свою маму?! Она же такая худая. Но похоже, что и это мамаша была данее на подарок.

22:26

С ума сойти, как одно маленькое слово может изменить всю твою жизнь — виновен. Мне достаточно произнести только его, чтобы до ушачки шокировать каждого вокруг и взбесить ЕГО до крайности. Как я уже говорил, мне приятно это чувство. И хотя они этого не знают, я виновен в гораздо большем, нежели чем в краде собаки и спасении Кристи от куда более болезненного и жёсткого разочарования, какое выпало на её долю вследствие моих поступков. Так что мне было приятно во все услышание сказать об этом всем вокруг... даже если они не понимали, что я на самом деле имею в виду.

Дерьмо. Помнишь, когда я только встретил тебя и подумал, что, НАВЕРНОЕ, я сошёл с ума? ТЕПЕРЬ я полностью безумен, верно? Какой бы диагноз у меня ни стоял. Это странное безумие. Я вижу и слышу ЕГО. Я к чему веду, послушай, я же знаю, что ты был там, ты видел все, что произошло, и какая-то часть меня считает, что ты всё это время всё прекрасно знал — но я не буду в это углубляться (мудак). В сухом остатке важен вопрос, как мне, чёрт возьми, стать нормальным после такого? Возможно ли это вообще? Или я обречён быть сумасшедшим до конца своих дней? Смогу ли я когда-нибудь в будущем стать нормальным человеком с женой и собакой и рассказать своим детям историю об одном периоде своей жизни, когда НА ХРЕН помешался и начал видеть... Не могу больше думать об этом. Нужно подумать о чём-то другом.

Флиппер. Она стала по-настоящему привязываться ко мне, как только перестала писать на мою подушку, и меня толкает от мысли о том, что она вернётся к этому уроку Ленни Шеннону. Может после всего этого он поймёт, что должен хорошо с ней обращаться. Самое малое, что он может сделать — достойно обращаться хотя бы с одной женщиной из своей жизни. Да-да, знаю, он и дальше будет обращаться с ней как с дерьмом, как делал это всегда. Полный отстой.

Криста... Я не виделся с ней с того последнего сеанса. Ты был там слышал важное признание. Стоит ли пытаться написать ей письмо с извинениями? Я такне хочу знать, есть ли в её сознании хоть одна крошечная частичка, которая согласна хотя бы подумать о том, чтобы встретиться со мной когда-нибудь в будущем. Я знаю, сейчас она наверняка немного, бладь, рассержена на меня, но она оптимист по жизни, и думаю, что где-то в глубине души она по-прежнему считает, что может мне помочь. Мне бы пригодилась эта помощь сейчас — эта позитивная энергия для перемен или как там эту чепуху теперь называют. Плюс, я готов принять любую помощь, какую только могу получить по своей проблеме. Вот до чего всё дошло, и вот почему продолжается вся эта писанина — а записывают свои мысли на бумагу и пускают их по ветру в попытке обрести хоть какое-то подобие контроля над происходящим.

Видишь ли, я познакомился с этим парнишкой Леоном в первый же день своего пребывания здесь. Он дал мне эту тетрадку и карандаш. Он кажется вполне невинным малым, да и мне не повредит присутствие кого-то, кто может ввести меня в курс дел здесь, но всё же его нужно держать на расстоянии. Я не попаду в ловушку доверия к кому-либо, никакие друзья мне не нужны. Мне лучше двигаться само. Более того, мне НЕОБХОДИМО оставаться одиночкой. Я скажу, что Леон, по всей видимости, не против поговорить за нас обоих, и его в отличие от большинства людей, не возводит из себя то, что я порой просто сижу рядом, не говоря ни слова. Впрочем, думаю, он был несколько разочарован тем, что я не принял его предложения в виде порно с бабулями. Он тут увлекся рассказами о выживании здесь и о том, как он всё время работает над формированием своего распорядка дня, как приучает себя к циклу однообразной мирской жизни, и меня вдруг осенило, что вся эта хрень с ведением дневника может помочь в смысле, все терапевты постоянно толкают о том, что записывание мыслей помогает в расшифровке шаблонов поведения и работе над их изменениями, так что вот я сижу и записываю на бумагу херню, скрепя пальцы в надежде, что смогу избавиться от своего безумного импульсивного ~~отца~~ отца, который заставляет меня доставлять проблемы себе и всем, кого я знаю.

Ну ладно, я не буду превращать эту запись в пустую
дрючку. Попробую "поделиться" кое-каким дерьмом. Чего я
пытаюсь не говорить — так как не хочу больше об этом
думать и не хочу походить на заезженную пластинку —
так это того, что до сих пор на 100% не осознал, что
нахожусь здесь. Не помогает осознать и тот факт, что
ОН перешел в полномасштабную атаку. Сегодня я
"проснулся" уже за завтраком, когда ел. Прежде четко
различимая линия между сном и бодрствованием
становится всё более и более расплывчатой. В этом
и состоит ЕГО план — расшатать меня, не дать удерживать
равновесие — и он работает. БЛЯТЬ. Знаю, ты тоже
думаешь об этом... Всё это будет гораздо сложнее, чем
я думал.

В ещё большую депрессию меня втопает то, что ОН
продолжает твердить мне, будто знает: всё это всего лишь
вопрос времени. Он сказал, что ЕМУ нужно просто
откинуться назад и наслаждаться комфортом костюма
парашютиста, потому что я всё равно не выдержу и в какой-то
момент сломаюсь. Он думает, что я не смогу справиться —
что нет ни единого шанса на то, что я соглашусь принять
это унылое существование. Может ОН ~~еще~~ прав. Не будет
ли такого, что я вспомню про отказ от морфий и подумаю,
что бросить его было легче лёгкого в сравнении с этим?
Не буду врать, я уже немного слухаю по своей жизни
и не очень понимаю, есть ли у меня хоть какая-то
жизнь здесь. Я чувствую себя зомби, запертым в
реальном мире видеоигры в компании кучки других
зомби, играющих в симуляцию жизни, контролируемую
нашими роботами-владельцами в духе "Матрицы". Я вообще
бодрствую сейчас? Неужели всё это произошло на самом деле??

Быть может, мне нужно относиться ко всему чуть-чуть
проще... я не просто пытаюсь разобраться в том, что
только что сотворил с самим собой здесь. Я по-прежнему
пытаюсь превратить всё, что случилось за последние
несколько дней — да блин, за последние ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ...
и всё это начинается с НЕГО и на НЕМ же замыкается.
Я до сих пор как будто не могу поверить в это, хотя
при этом верю целиком и полностью. Всё это абсолютно
логично. Что нелогично, так это то, что если я стал
причиной происходящего — всего происходящего —

почему не я так же не могу избавиться и от НЕГО?
Как ЕМУ удаётся удерживать меня в своих руках так крепко... почему я позволяю ЕМУ это делать?

13: 27

Итак, Леон продолжает вступать за мной следовать. По какой-то причине он испытывает ко мне симпатию — или имеет какой-то скрытый мотив. Такое чувство, что я способен найти проблемы где угодно. Кстати говоря, Он всё ещё рядом. И Он охренительно зд. Вот прямо сейчас Он снова и снова напевает песню „It's the End of the World as We Know It“.

Да, я согласен, не слишком-то оригинально и совсем не к месту, но чего Он не подозревает, так это того, что я начинаю потихоньку привыкать к повторяющемуся ритму, и, честно говоря, Он весьма неплохо расслабляет. ЕГО потухший голос, с другой стороны... Короче, давай я просто скажу, что в обозримом будущем ЕМУ не светит стать звездой мюзиклов Голливуда-булда. Пока что быть в положении ведущего весьма приятно — быть тем из нас двоих, кто доводит второго до ручки. Может, я смогу привыкнуть к жизни здесь и соглашусь с Леоном. Может быть, монотонная жизнь — это классно. Может, я даже схожу с ним на баскетбольную площадку. Что-то тут многовато этих „может“, но... Я стараюсь...

О, кстати, я сегодня получил письмо. Ну, не совсем письмо. Это был просто пустой листок бумаги с моим адресом на нём, он лежал внутри конверта. Не очень понимаю, что это значит, но я определённо не доверяю этому посланию. Может, мне должно было прийти приветствие в духе „Добро пожаловать в вашу новую жизнь в заключении“, а какой-нибудь бездельник из центра коммуникации в тот день слишком увлёкся очередной тупорылой дракой в UFC и забыл поместить письмо в конверт перед тем, как запечатать его. Это единственное объяснение, которое я могу дать сейчас.



Так странно,
не правда ли?

21:21

Я понял. В итоге я пошел на игру с Леоном и разобрался, что к чему. Он пытался всё разрушить, забрав себе контроль. В этот раз всё было ну очень странно, потому что ему удалось захватить контроль реально быстро. Вот я сижу, смотрю игру, а потом раз — и ничего. Потом, когда я пришёл в себя, игра уже кончилась. Мне на чистоту взрывает мозг то, что в разговорах с Леоном я внезапно куда-то пропадало, а потом включалось уже в конце его фраз. Это всё равно что заснуть в кинотеатре на каком-нибудь фильме и проснуться, когда уже начался следующий сеанс, и ты понятия не имеешь, что творится на экране. Короче, хотя я уверен, что он наверняка полагал, будто неплохо так «подковырнул» меня попыткой захватить власть, на самом деле она лишь дальше развила эту мысль, то откровение, на которое вдохновил меня баскетбол.

ПРАВИЛА Должен сказать, что правила этой игры мне совершенно непонятны, но я признаю, что эти бегущие по площадке парни следуют какому-то зову, подсказывающему им, что и когда делать. Так поступают и я. Я придумал свой собственный свод правил, которому буду следовать — строгий и чётко регламентированный распорядок дня, который не даст мне сойти с намеченного пути — чтобы не позволить ему отвлекать меня, обманывать или использовать. Я заморозил эту сволочь, и ты мне в этом поможешь.

Вот мой план, он прост: Каждый день я буду проделывать в точности одно и то же в точно определённое время. Организую себе распорядок дня, который не буду нарушать ни при каких обстоятельствах. Каждая минута будет распланирована и расписана. Следование такому ренжму не должно стать трудной задачей в месте, в котором для меня уже и так прописано скучнейшее расписание. И я буду отмечать каждый момент дня здесь, в этом дневнике. Всё будет записано, отмечено по времени и занесено на бумагу, у НЕГО не будет ни единого шанса украсть у меня время так, чтобы я об этом не узнал.

Вот мое расписание:

6:30 подъем

8:00 завтрак

10:00 наряд на кухне

12:00 ланч

14:00 свободное время

16:00 обед

16:30 наряд в прачечную

— 11-1 прочая деятельность

22:30 отбой

Он смеется надо мной, но я ясно вижу, что он напуган.

16 мая

6:30

CONJECTURA

Итак, начинается. Ренним. Мне нравится называть это так. Звучит вполне солидно. Думаю, что большинство людей начинают жить по новому распорядку с надеждой, что может быть, в этот раз всё получится!! Что он станет чем-то, что изменит вашу жизнь! Но только не я. Я почти не сомневался, что в какой-то момент забьёт огромный болт на этот сраный график, но это не помещает мне пытаться жить по нему, игнорируя кандинг инстинкт, орущий на меня и требующий прекратить всё это дерьмо прямо сейчас.

9:15

Леон опять нашёл меня за завтраком. Я почти уверен, что так будет происходить постоянно. Как бы то ни было, пока мы ждали свою еду, один парень... ну, я говорю "парень", хотя на самом деле это Горячая Карла, которая, как сказал мне Леон — трансгендер. Когда я впервые увидел её здесь, я был шокирован до ужаса. Очень трудно заставить себя думать, что она не девушка — пока не подойдёшь очень-очень близко. Неванно, короче она порвала шею другого чувака столовым подкосом прямо у меня на глазах. Мне пришлось притнуться, когда она замахнулась на него во второй раз, иначе бы и мне настал пиздец. Блии, даже если ты никого не трогаешь и просто ждёшь свой висерлекс "солсбери", ты всё равно оказываешься участником тёрок других людей. Другие заключённые изрядно рассердились, а потом он появился рядом и стал кричать о том, в какие неприятности я нас втянул и что существование здесь есть по сути ежедневная борьба не на жизнь, а на смерть, и так будет всегда, что бы я ни делал. Он и правда выглядел напуганным. ЕГО редко так трясёт от страха. И это, конечно, ещё больше меня шокировало. Полагаю, именно этого он и добивался. Наконец, явились охранники и стали всех проверять. Они привыкли к этому, к агрессии. А чего они ожидали, решив загнать толпу исключительно враждебно настроенных личностей в место с умиротворяющей, вводящей мозг в полное оцепенение

Вот оно, как нормативные написание
и шрифт. Я никак не могу
определиться: получается ли это по факту
критика или в каком-то смысле обес-
курация?

обстановкой? Рано или поздно рванёт. Впрочем, куда более странно то, как быстро всё вновь возвращается к нормальности и как кровь просто вытирают с пола, словно ничего и не произошло. Все просто вернулись к пережевыванию пищи и откалыванию шуточек. Трёбаный сёр.

Леон сказал, что тот парень давно нарывался на конфликт с Горячей Карлой. Он (и многие другие из сидящих здесь) постоянно не даёт ей прохода — по очевидным причинам. Так что она молодец, раз решила замашнуться на него — я не просто рад, что пригнулся вовремя. Бить может, мои рефлексы стали острее из-за того, что здесь ты всё время чувствуешь напряжение между людьми, и никому из них не нужно искать сколько-нибудь веского повода, чтобы вздрючить тебя или кого-то ещё. Атмосфера здесь просто супер-странная. Фильмы недалеко ушли от правды. Тут есть банды, а заключённых разделяют расовые различия, в точности как показывают в фильмах. Происходящее здесь не сильно отличается от того, что происходит снаружи. Канзас пытается выжить и найти своих людей, которые помогут им с этим. Я стараюсь выжить при участии как можно меньшего числа людей, стараюсь оставаться в одиночестве. Послушай, я не пытаюсь убедить тебя, что это правильный подход. Ты знаешь, всегда будут люди, которых я буду держать рядом — так что окей, давай скажем, что я пытаюсь выжить без участия посторонних. Одиночество — единственное, что мне знакомо. Особенно здесь. Никаких уязвимостей и никаких союзов. Я думаю, это обезопасит меня, верно ведь? Не знаю, может мне и правда нужен кто-то, кто поддержит меня, когда в один прекрасный момент и ко мне подойдёт кто-нибудь с подносом. Полагаю, что большинству людей страшно оставаться одним, но никакой другой жизни я не знаю и буду следовать этой установке дальше. Хотя и признаю, что Леон червём прогрызает себе путь ко мне. Блэдж. Я реально облажался уговиз сюда. Не так ли? Преуменьшением будет

Рад что я выживаю, а выживание это не значит, что выживаете от меня я не, что устал от вас из-за того, что вы живёте, а не выживаете, что выживаете. Да, самое важное, что выживаете, а не выживаете.

▶ NOM NOM



13:24

Последним, что я помню, было то, как я писал о Леоне, червём прогрызающем себе путь, а теперь вижу это.

Он играет со мной, Он хочет, чтобы я знал: Он по-прежнему способен захватить мою власть. Он щеголяет своими мускулами, показывая мне, что я не способен ЕГО одолеть. Я хочу понять одно: какого хрена Он вообще делал? Как я уже сказал, это место — идеальная песочница для такого психопата, как Он. ЕГО нельзя оставлять без надзора. У него всегда свои тайные планы. Не играю ли я ЕМУ на руку? Эх, Он ведь на самом деле может хотеть находиться здесь и своими трюками с обратной психологией Он втянул меня во всё это. Наверное, мне не стоит даже писать сюда ничего — Он может запросто всё прочесть и использовать это против меня. И что значит этот рисунок? Это Уроборос, понятное дело, но намекал ли Он на очевидное прочтение этого символа? Или в нём скрыт какой-то другой смысл? Одна половина меня хочет просто игнорировать рисунок, ведь возможно, что Он сейчас просто проглатывает СЕБЕ дорогу в мой мозг, но... что если это что-то важное? Что если тут скрыто какое-то послание? Я ломаю себе голову, пытаюсь отыскать какой-то смысл. Я не нашёл никаких других ЕГО записей здесь или где-либо в камере, но всё равно буду держать ухо востро. Сейчас я могу только отыскать Леона, да, знаю, о чём ты думаешь, но перестань. Я по-прежнему одинок. Просто я кахону его любопытным. Это всё, Леон мне НЕ друг.

16:03

Разъясню кое-что. За ланчем Леон беседовал с НИМ. По всей видимости, Леон увидел его посреди нашего разговора о недавнем эпизоде "Без ума от тебя"... Ах да, Леон сейчас пересматривает разные DVD-сеты, которые нам разрешают смотреть на компьютерах в библиотеке, и он охренеть как увлётся этим "Без ума от тебя". Короче, Леон разглагольствовал о перипетиях взаимоотношений Пола и Джейми, когда Он прервал его и разразился собственной обличительной тирадой,



развенчивавшей идею моногамии. Он не на шутку разошёлся, начав клеймить институт брака и рассуждать о том, что Джейми и Пол, как в ловушке, заперты в нисходящей спирали разочарования, привязанные друг к другу на целую вечность, предископленную горечи и неудовлетворённых желаний. Вероятно, Леон ожидал не такого разговора за ланчем. И хотя он промучивал мне все уши о том, как некоторые из ЕГО/моих аргументов были справедливыми, Леон так не озвучил весьма длинный список пунктов, против, представив противоположную точку зрения в этом споре. Впрочем, озвучить весь этот очень подробный список до конца, Леон отметил, что в будущем наше общество эволюционирует настолько, что станет гораздо проще относиться к свободным отношениям, так как они будут обеспечивать более длительные и прочные союзы.



В какой-то момент его объяснений я осознал, что моему дневнику неплохо было бы дать имя. То есть мне **НЕОБЯЗАТЕЛЬНО** как-то называть его. Я не претендую на то, что эта работа уровня Рембо, ничего подобного, но без названия дневник ощущается каким-то голым. Так что прямо сейчас я придумаю ему название. Первое, что придёт в голову. Подожди-ка.

Вот оно. Десять секунд назад я написал на обложке "Красная Тачка". По сути первое, что пришло мне в голову. Это был почти импульс. Странный, потому что в последнее время тачки стали часто гостить в моих мыслях. Красные. Порой я ловлю себя на том, что рисую их на полях. Может это как-то связано с НИМ? Нечто, что сидит в ЕГО мозгу и за что я пытаюсь ухватиться? Ой, я же ничего не нарисовал тебе, кроме того домика, который придумал в своём воображении, сейчас исправлюсь и покажу тебе, как тут всё виню.

Я собираюсь взять слово и доказать, что понятие, близкое, не ничего, что означает "Красная Тачка".

