



EVZ



...Он говорит, что ты забываешь про фактор ностальгии, Милла.

«Фактор ностальгии»? Я?

Это его слова, не мои.

Фу... *такое* разочарованье.

Это старый отель.



Я тут слушаю одну аудиокнижку. В ней автор делится теорией о том, что ностальгия...

...Как же там было?..

А, да... Ностальгия — это состояние, в рамках которого мы неосознанно пренебрегаем прошлым и боимся будущего.

Понятненько...

Но он имел в виду...



И ведь в этом есть смысл, скажи?

Не всё старое — хорошее.

Люди многое помнят... свои славные деньки, бла-бла-бла, но...

Аккуратнее, впереди яма...

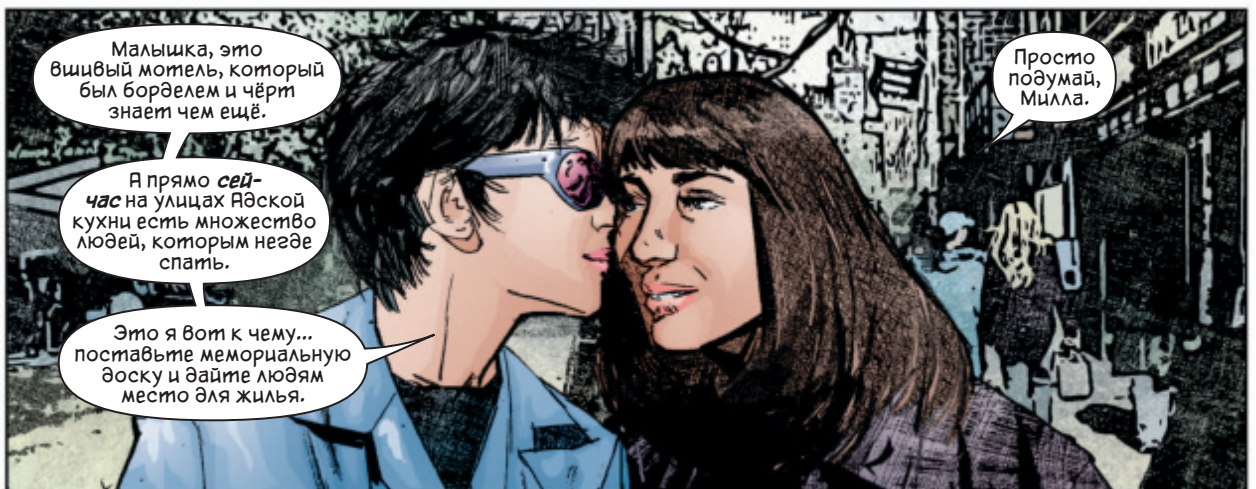
Я знаю, дорогая.

Прости.

Я уже довольно давно так хожу.

Ладно, мне нужно пересечься с Арти. А ты подумай.

Это ведь, возможно, настоящий памятник истории.



Малышка, это вшивый мотель, который был борделем и чёрт знает чем ещё.

А прямо *сейчас* на улицах Ядской кухни есть множество людей, которым негде спать.

Это я вот к чему... поставьте мемориальную доску и дайте людям место для жилья.

Просто подумай, Милла.



Увидимся завтра.



СКРИИИИИ



СКРИИИИИИИИ



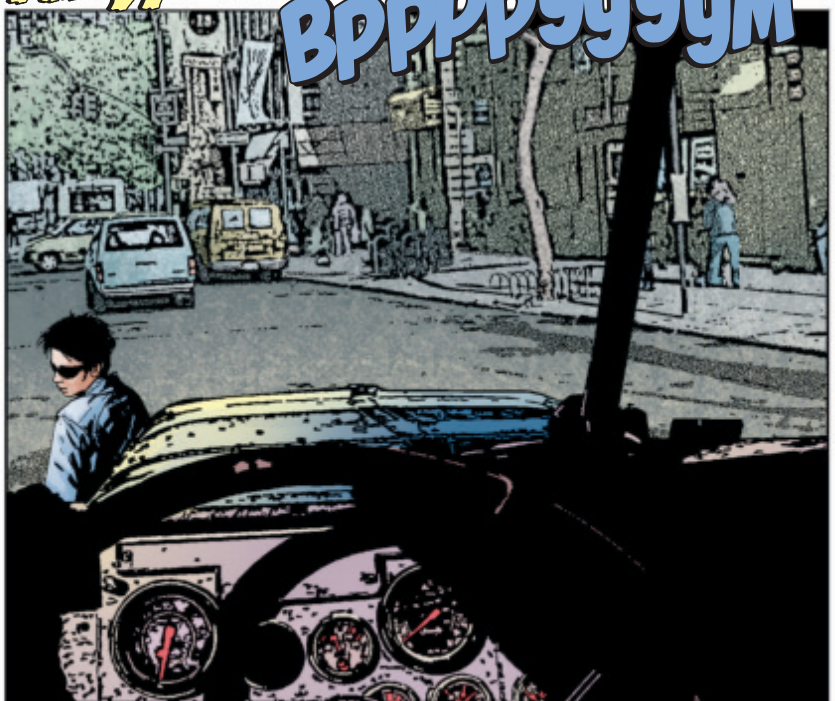
О боже...

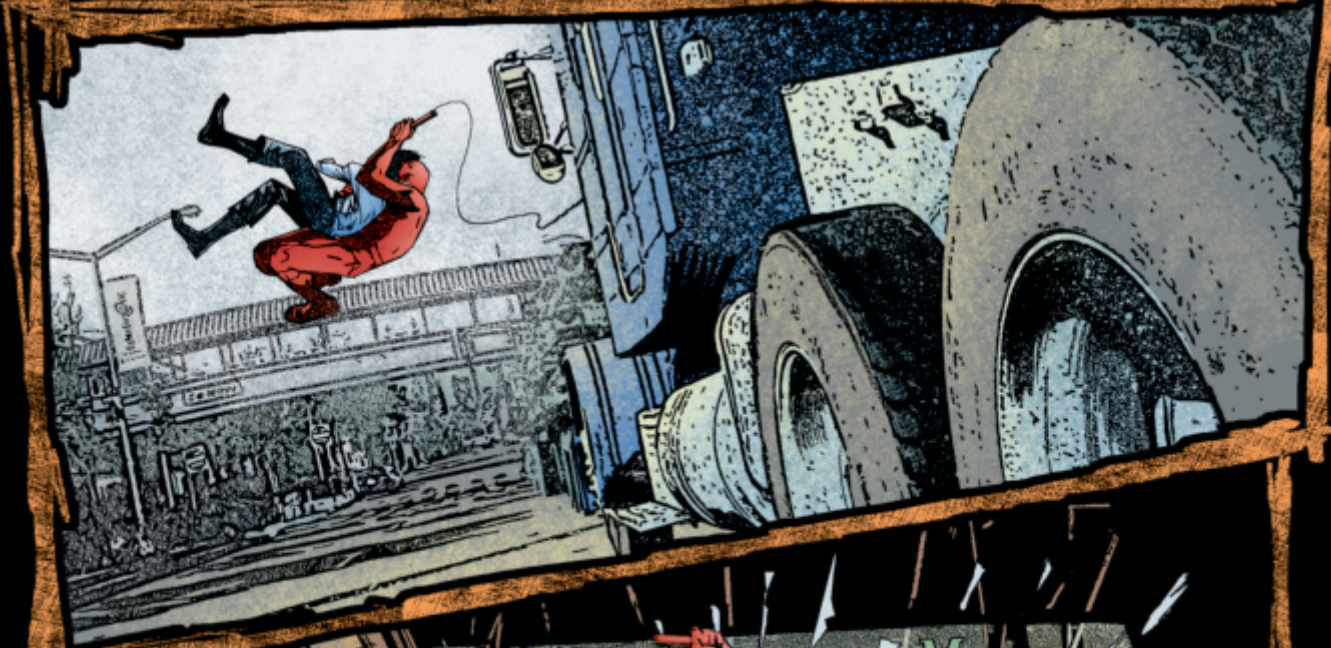


ВРРРРУУУМ



Мила!







Мэм,
всё в порядке.
Вы меня слышите?
Всё в порядке.

Простите
за жёсткую посадку,
но мы летели слишком
быстро.

От бампера
грузовика было бы
в разы больнее, уж
поверьте.



Мэм...



У вас
порезана рука
и из плеча торчит
кусок стекла.
Сейчас я...



Вы
слепая?



Д... да.

Хорошо,
слушайте, вас
чуть не сбил
грузовик.



Копы остановили
его в трёх кварталах
отсюда, но он вас
чуть не сбил.

Я схватил вас
так быстро, как мог,
но мы всё равно влете-
ли в витрину.

На нас
смотрят?

Да.

Как
неловко.

Бывало
и хуже.

Ух...
плечо.



Я вытащу осколок, но вам придётся зажать рану, пока не придет скорая.



Да-да. Я знаю.

Да, сэр.

Звоните 911.

Кто-нибудь знает эту женщину?



Будет больно, но у вас всего лишь порез мышцы. Всё не так страшно.

Вы уверены?

Это всего лишь порез. Готовы?

Зачем вы носите маску?



Ааа...



Держитесь.



Готово.

Блин...

Всё будет в порядке. Езжайте в больницу, там вас подлатают.

И ещё раз прошу прощения за то, что так громко ворвался в ваш день.



Адвокатское бюро
Нельсона и Мёрдока



Итак,
мистер Дэй,
чем я могу вам
помочь?



Ты
прикалыва-
ешься?



Простите...



Ты собираешься
сидеть тут и при-
творяться, что не
знаешь меня?



Мы
встречались?



Вилбур
Дэй... я Ходульник.
Мы встречались пару
сопен раз.



Ходульник...

Хм.

А, вы про граби-
теля. Ходульник.
С ходулями и бронёй
как у робота?



Давай
уже...

Когда
мы встре-
чались?

Я...

У вас
какие-то проблемы
с законом? Поэтому
вы здесь?

Ладно,
хорошо.



Я, или вы пришли сюда, потому что в жёлтой прессе меня зовут Сорвиголовой... В этом дело?

Что ж, сэр, я не знаю, следите ли вы за последними новостями, но сейчас мы судимся с издателями из «Глоуб» на кругленькую сумму.

Как вы видите, я слепой и уж точно...



Ладно!
БММС

Я не для этого сюда пришёл. Я пришёл сказать, что ты **победил!**

Я ухожу!

И можешь **забрать** мою броню Ходульника!

Я уеду из города и больше не вернусь!

Ты победил. Вы все победили!



И что мне делать с этой информацией?

Есть у меня пара идей, что тебе с ней делать... Но можешь просто передать её своему другу Сорвиголове.

Приятно своему передай.



Ладно. Только **позволь** тебя спросить... Газеты трубят, что ты Сорвиголова... Ты не задавался вопросом, почему тебя ещё никто не **пришл!**



Какая разница, правда это или нет?

Так, на всякий. Почему никто... никто из моих товарищей по цеху... кому ты **надира**л жопу на постоянной основе...

...почему никто из нас до сих пор не взорвал ваш офис?



Знаешь почему?

Потому что все тебя боятся до усрачки!

Теперь, когда я решил покончить с Ходульником, я это признаю.

Я **устал** просыпаться посреди ночи в холодном поту... из-за кошмаров с тобой...

Ты... человек без страха.



Я знаю, что некоторые из них... из моих коллег... на самом деле забавно слушать, как они говорят о тебе... особенно в последнее время.

Они болтают лишь о том, чтобы «залечь на дно», пока ты в центре внимания...

...и пока они не поймут, что ты задумал.

Но я-то знаю, что они просто патологически, **до смерти** тебя боятся.



Помимо тебя был лишь один человек, которого они так боялись... Уилсон Фиск... Кингпин.

Но уезжаю я из города потому, что пару месяцев назад Ванесса Фиск связалась со мной через своих людей.

Она устроила «распродажу в честь ухода из бизнеса» и предложила мне кусочек пирога Фиска.

За деньги.

Ну, в общем, я даю деньги и получаю своё маленькое организованное королевство, которым заведу...

Территорию, которая была частью империи Кингпина.

При условии, что другие вложившиеся оставят чужие территории в покое.



Я вложился.

Мы встретились и пришли к соглашению... как мужчины. И я спустил туда все свои деньги.

Наконец-то **за меня** работали другие.

Я решил, что с бизнесом я справлюсь лучше, чем с ходулями.

Только вот я **ошибался**.

Ванесса продала всё, что имела, и свалила.

Но никто не сказал нам про то, что был один, кого она опрокинула... кому отказалась продавать...

Тоже твой старый приятель.

Помнишь его? Помнишь этого конченого мутантского @#%ната?!

Филин.



Она сказала ему пойти на все четыре, забрала деньги и уехала.

Она послала его к чёрту!

Догадайся, что он сделал со всеми нами, стоило ей покинуть город...

Именно!

И теперь у меня нет денег...

Моя девушка лежит в больнице с переломом позвоночника...

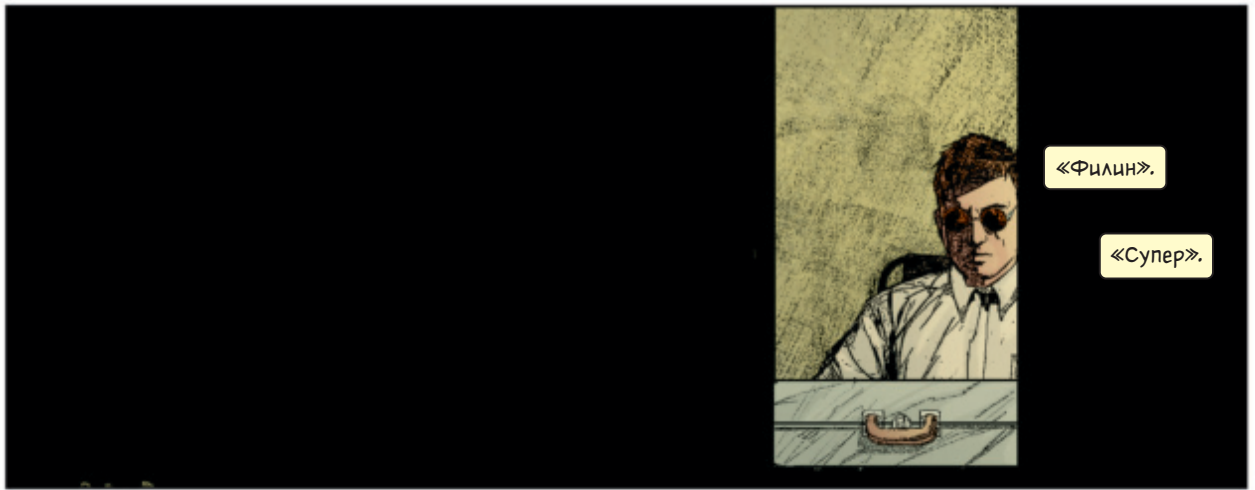
Я у меня сломана @#%^ рука.

Филин!!! Кингпин! Ты и твой тупой...

Я ухожу!

Вы все конченые, и я сваливаю!!!



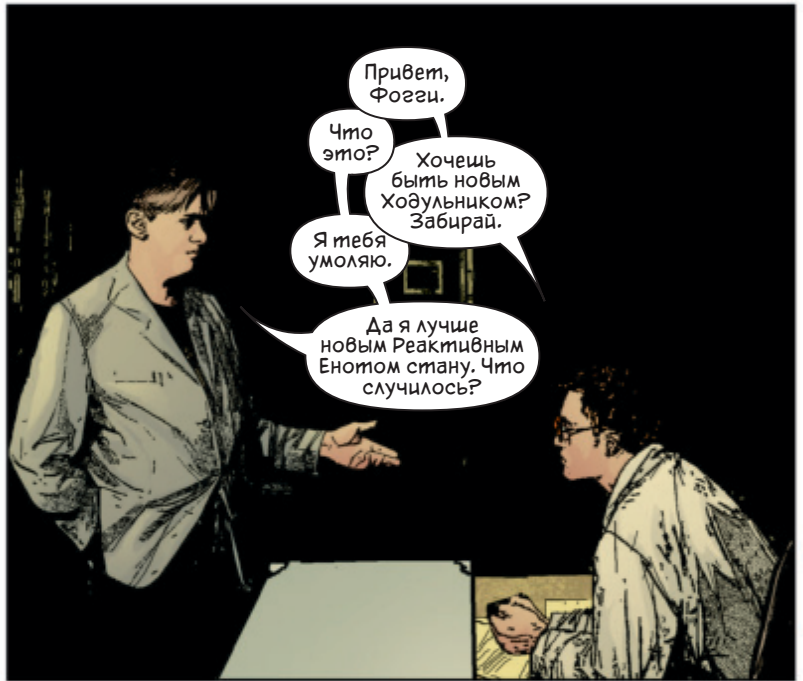


«Филин».

«Супер».



Это ещё
что за хрень
была?



Привет,
Фогги.

Что
это?

Хочешь
быть новым
Ходульником?
Забирай.

Я тебя
умоляю.

Да я лучше
новым Реактивным
Енотом стану. Что
случилось?



Похоже,
что мне пора за-
няться грязной
работёчкой.



Да, наш
многомиллионный
иск против газет
за выставление тебя
Сорбиголовой не дол-
жен удерживать
тебя от глу-
постей.

